

文化の家事業報告（９月）		
期 日	行 事 名	参加者
9/2（土）12:00	ガレリアコンサート「採れたて☆室内楽」	133 名
9/2（土）13:00	NAFファームワークショップ「綿から布へ」	16 名
9/13(水)11:00	アートデリバリー（上郷保育園）	160 名
9/14(木)	映像鑑賞会「バズビー・バークリーの集まれ仲間たち」	34 名
10:00/14:00	「パリの恋人」	84 名
9/15(金)-17(日)	長久手演劇王国 VOL. 18 劇王XI アジア大会 ①各プログラムと決勝、総合講評、トークイベント ②観光ブース	①808 名 ②400 名
9/21(木)-28(木)	愛知県立芸術大学 陶磁専攻「第5回柏緑会陶磁展」	名
9/23(土)14:00	愛知県立芸術大学 市長賞披露記念コンサート 「木下春菜ソプラノコンサート」	150 名
9/24(金)16:00	愛知県立芸術大学「室内楽の楽しみ」	名
9/26(火)20:00	平日のナイトコンサート ふらっとカルテット in ラウンジ	名

今後の事業日程（１０月）	
9/30(土)-10/22(日)	ながくてアートフェスティバル2017
10/5(木)10:30	文化の家フレンズ企画 うたごえフレンズ
10/7(日)10:00	NAF 長久手百景みらせバスツアー
10/12(木)10:00/14:00	映像鑑賞会「ディバリーは貴婦人」「ティファニーで朝食を」
10/18(水)14:00	平日のマチネコンサート 午後の佇み
10/28(土)11:00/15:00	0歳からの本格クラシック「パリマダムの音楽会」

長久手演劇王国Vol.18 日本劇作家協会東海支部プロデュース 「劇王XI～アジア大会～」
9月15日(金)19時、16日(土)14時、18時、17日(日)14時開演(開場は開演の30分前) 風のホール
自主創造事業 料金 一般 2,500円 学生1,500円 全通し券ほか各種セット券あり ※フレンズ会員2,000円
・入場者 808名(4回、関連ホールイベント含む) ガレリア関連企画来場者約400名 ・入場率 61.6% ・収支率 47.70%

●公演について

・公演の感想①

とても良かった	19
良かった	6
普通	2
良くなかった	1

・公演を何で知ったか

広報ながくて	1
チラシ	13
ポスター	0
新聞・雑誌	4
インターネット	8
口コミ	1
その他	9

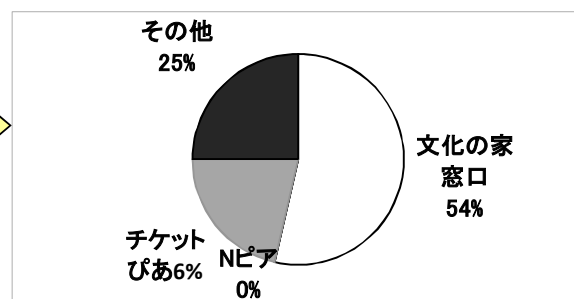
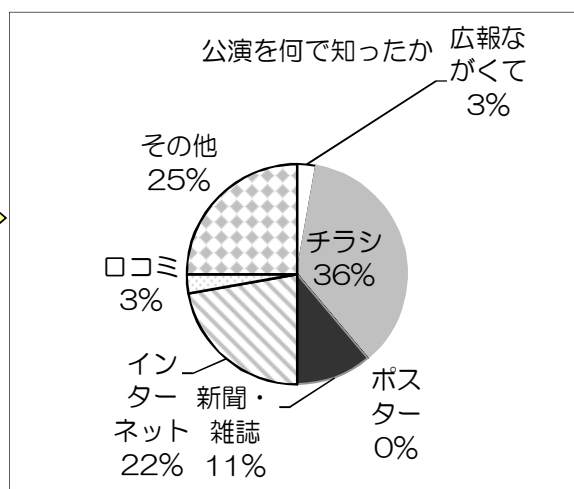
・お住まい

長久手市内	3
長久手市外	28
(愛知県外)	6

・チケット購入先

文化の家窓口	15
Nピア	0
チケットぴあ	6
その他	7

アンケート数	33
--------	----



・公演の感想②

- ・次から次へという感じだったので、これからじっくり考えたい。どれも奥が深かった。(一般モニター 女性)
- ・箱としての施設ではなく育てる施設として、文化の家の理念にふさわしいのではないか。(一般モニター 男性)
- ・この長久手で全国規模の演劇の大会が開かれるのは誇らしい。審査員の豪華さに驚いた。(運営委員 男性)
- ・やはり選りすぐりの芝居を観るのは楽しい。芝居以外の様々な趣向もおもしろい。(50代男性 市外在住)
- ・演劇を初めて見た。人間の生の声って強いものですね。(50代男性 市外在住)
- ・名古屋のコメディが好まれる雰囲気反映された観客票だった。3人には広い舞台。(20代女性 市外在住)

・改善点

- ・チラシ作成・折り込み・情報発信などに関して、支部員との連携がうまくとれず、情報の収集・発信が遅れた。
→特に今回は出場しない支部員が多く当事者意識が薄かったが、もっと積極的な協力を求められた。
- ・終演時間と次の開場時間が近すぎ、入場者もせわしなかった。アンケート回収率の低さにもつながったのでは。
→余裕のある公演スケジュール作成。ガレリアなどで入退場自由の関連企画をやっているなら、なおさら。
- ・出場者に学生演劇関係者がいたので、その方面にもっとアプローチできたのではないか。
→出場者・出演者などの背景などをもっと調べ、それに合わせた団体・地域などにも強く広報していきたい。

平成29年度文化の家事業実施スケジュール表

[illegible]

平成29年度文化の家事業実施スケジュール表

[illegible]