

文化の家事業報告（9月）		
期 日	行 事 名	参加者
9/1(木)19:00	おとなのためのクラシック教室	56 名
9/2(金)19:00	「華麗なるサクソフォーンの世界」	64 名
9/3(土)12:00	ガレリアコンサート 採れたて室内楽	134 名
9/4(日)11:00	人形劇団むすび座「こぎつねコンとこだぬきポン」	118 名
9/7(水)-11(日)	絵画コンクール小中学生の部 129 点応募／60 点入選	761 名
9/8(木)10/14	映像鑑賞会「戦場を駆ける男」「テキサスの 5 人の仲間」	81/70 名
9/11(日)13:00	俳優を目指さない人のためのワークショップ	24 名
9/11(日)14:00	ながくて寄席 花緑・たい平・三三・白鳥 落語会	549 名
9/16(金)17:00	須川展也×ボーンキャンプ公開レッスン	20 名
9/17(土)14:00	須川展也×ボーンキャンプサクソフォンデュオ	401 名
9/22(木)14:00	ホチキス「DOCTOR ヤブ医者大爆発」	202 名
	鹿目×宮谷×米山 アフタートーク	170 名
9/23(金)19:00	劇団チョコレートケーキ「治天の君」	105 名
9/24(土)14:00		114 名
9/24(土)11:00	文化の家制作「赤ヴァイオリンちゃん」幸田町公演	—
9/24(土)12:00	ガレリアコンサート「マリンバ弾き語り」	146 名
9/25(日)10:00	NAF ワークショップ「畑の妖精を作ろう」	名

今後の事業日程（10月）	
10/1(土)-23(日)	ながくてアートフェスティバル2016
10/2(日)13:00	第12回文化の家バンドフェスティバル
10/2(日)16:00	愛知県立芸術大学「室内楽の楽しみ」
10/8(土)15:00	ティファクトリー「荒野のリア」
10/9(日)11:00	文化の家制作「セロ弾きのゴーシュ」西尾市公演
10/13(木)10/14	映像鑑賞会「キング・ソロモン」「PROMISE」
10/15(土)15:00	安倍圭子マリンバコンサート with 西川千雅
10/22(土)15:00	キッズコンサート「イッサーリスさんからの贈り物」
10/23(日)15:00	スティーブン・イッサーリス チェロリサイタル
10/30(日)11/15	0歳からの本格クラシック「サクソス展覧会」

文化の家自主事業収支報告(9月)

室内で聴こう！シリーズ2016～大人のためのクラシック教室 第2弾 華麗なるサクソフォンの世界 9月1日(木)2日(金) 午後7時開演 2公演				
鑑賞事業 料金 1,000～2,000円				
・入場者	1日 50名 2日 64名	・入場率	1日83%(完売) 2日107%(完売)	・収支率 50.60%
アンケート	1日 25枚 2日 26枚	評価	1日(大変良い/19 良い/4 普通/0 良くなかった/0 未回答/2) 2日(大変良い/20 良い/2 普通/0 良くなかった/0 未回答/4)	
・わかりやすく興味を持てるレクチャーはよかった。(一般モニター)				
・サクスの曲を聴いたことがなかったので、とても楽しかったです。(40代 女性 市内在住)				
・グリッサンドや循環呼吸など、紹介された技法を自分でも練習してみたいと思った。(14歳 女性 市外在住)				
・古楽器と現代の楽器を同じ曲で聴き比べるコーナーがあったら良かった。(40代 女性 市外在住他)				
・近い距離で聴けて音楽に包み込まれているような感覚を受けた。(50代 女性 市外在住)				
・レベルの高さに驚いた。(60代 男性 市内在住)				
・今回もいい切り口の企画だと思った！(50代 女性 市外在住)				

2016ジョイントフェスティバル愛知 人形劇団むすび座「こぎつねコンとこだぬきボン」&「西尾賢のミニライブ」 9月4日(日) 11時開演				
鑑賞事業	料金 500円～2,000円			
・入場者	計118名	・入場率	98.30%	・収支率 40.30%
アンケート	32枚/37枚 (大変良い/25 良い/6 普通/1 良くなかった/0)			
・親子でこんな素敵な時間を共有できるのは、素晴らしいです。(委員)				
・偏見や決めつけから解き放たれ、自分の目で見ること感じることの大切さを思った。平和ってこうやってつくられるのだなと思った。(委員)				
・日曜日ということで、お父さんもたくさん参加されていて良かったです。(委員)				
・3部構成で子どもも飽きず、とても良かったです。(30歳/女性)				
・上質なつくりで充分楽しめました。音楽も素晴らしく、楽しく過ごせました。(52歳/男性)				
・いっぱい笑って楽しかったです。(30歳/女性)				
・ミニコンサートの歌詞の内容、雰囲気等が全体的に小さい子ども向けではない。(42歳/女性)				

名演への招待シリーズvol.16 アルノ・ボーンカンブ×須川展也サクソフォンデュオ・リサイタル 9月17日(土) 午後2時開演 1公演				
鑑賞事業 料金 2,500～4,000円				
・入場者	401名	・入場率	77.60%	・収支率 60.30%
アンケート	76枚	評価	(大変良い/60 良い/8 普通/0 良くなかった/0 未回答/8)	
・本番だけで無く公開レッスン付きの企画はより理解が深まるため、大変意義がある。今後も継続してほしい。(一般モニター)				
・クラシックの楽器としてサックスを意識していなかったが魅力が伝わる演奏で良かった(運営委員)				
・音の大小に関わらず、音色もピッチもすべてが完璧でした！！(14歳 女性 市内在住)				
・間近で息継ぎや指の動きまで見ることができました。(70代 女性 市外在住)				
・ホールの音響がすばらしく美しい音を堪能できた。(50代 女性 市内在住)				
・不要なチラシの回収箱があれば良いなと思います。(60代 女性 市内在住)				