

■事業報告（7月）

	期 日	行 事 名	参加者
1	7/3 (金)19:00	グループる・ぼる「蜜柑とユウウツ」公演	328名
2	7/10(金)18:30	長久手寄席 柳亭市馬独演会	231名
3	7/16(木) 10:00/14:00	映像鑑賞会 「どんぐり頓兵衛」「心の旅路」	125名
4	7/16(木)19:00 7/17(金)19:00	ハイバイ公演 「ヒッキー・カンクーントルネード」	249名
5	7/20(月) 10/14/17	ころころオブジェをつくろう！ 講師：創造スタッフ 橋寛憲	45名
6	7/22(水)11:00	ガレリアコンサート NewTones ガレリアライブ！	180名
7	7/23(木)17:00	カルテットの魅力は一生モノ！ハイドン「皇帝」	68名
8	7/24(金)19:00	JAZZ IN photovel cafe	52名
9	7/24(金)18:30 7/31(金)18:30	長久手市合唱団 「コーラス体験教室」	28名
10	7/25(土)17:00	フレンズのつどい Part.33 男組+野村倫子箏、尺八ライブコンサート	317名
11	7/31(金)13:00	小学校金管バンド部交流コンサート	

■今後の日程（8月）

	期 日	行 事 名
1	8/1 (土)17:00	JAZZ IN THE ROOM 楽しくJAZZ 夏！
2	8/4 (火)11:00	ガレリアコンサート 飯田牧子ソプラノコンサート
3	8/9 (日)11:00	ジョイントフェスティバル事業「天地転動」
4	8/13(木)9:30～20:30	グランドピアノ無料開放（17組）
5	8/15(土)10:00	ホールを楽しむための見学ツアー
6	8/27(木)15:00/17:00	ジョイントフェスティバル事業「おうち」

■その他

- 視察 6/30(火) 愛知総合看護福祉専門学校
7/9 (木) 大分県竹田市
7/14(火) 島根県安来市
7/17(金) 神奈川県小田原市

文化の家自主事業収支報告(7月)

グループる・ばるvol.22「蜜柑とユウウツ～茨木のり子異聞～」 7月3日(金)午後7時開演	
鑑賞事業	料金 2,000円～4,000円(高い/0 やや高い/6 普通/63 やや安い/34 安い/13)
・入場者	328名 ・入場率 72.89% ・収支率 62.7%(暫定) (公演委託費 2,888,622円)
アンケート 97枚/328枚 (大変良い/71 良い/24 普通/2 良くなかった/0)	
<ul style="list-style-type: none"> ・全国レベルのお芝居を身近に気軽に観ることができて、長久手市民でよかったと思った。(企画委員) ・チラシにインパクトがあり、興味をひかれた。(社会教育委員) ・古い時代の話なのに今の自分のことのように思われた。(運営委員) ・あつという間に芝居の世界に入っていました。役者がすごい。(52歳/女性) ・台詞が美しく、ひと言ひと言心に届いた。(60歳/女性) ・茨木のりこと同じ西尾育ちで、戦時から振り返りながら彼女の残した大きな足跡をたどることができた。(79歳/女性) ・小道具、照明等が重厚で美しかった。3人の女優による詩の朗読にも迫力があつた。(57歳/女性) ・今の時代を反映していて考えさせられた。(一般モニター) ・チラシの折り込みが多いときは、ビニール袋に入れて渡すのがよいのではないかと。上演中にチラシを落とされると気になる。(企画委員) 	

ながくて寄席 柳亭市馬独演会 7月10日(金)午後6時30分開演	
普及啓発事業	料金 2,500円～3,500円(高い/0 やや高い/1 普通/62 やや安い/29 安い/9)
・入場者	231名 ・入場率 81.91% ・収支率 63.05% (公演委託費 1,080,000円)
アンケート 105枚/231枚 (大変良い/61 良い/29 普通/0 良くなかった/0)	
<ul style="list-style-type: none"> ・声がとてもよかったです。わかりやすく、聞きやすく、江戸時代の町民になったようでおもしろかったです。(教育委員) ・大変けっこうでした。めったに聞けぬ昔話もおつなものでした。(55歳/女性) ・とてもよい会でした。マクラの師匠のお話も本節もとても楽しめました。(61歳/女性) ・師匠の「お化け長屋」には思わず聞き入ってしまいました。話の導入、本題、おちとも最高芸術でした。鑑賞できてよかった。(男性) ・師匠のお化け長屋すごくよかったです。妾馬の八五郎もいいあんちゃんて笑いながらほろりとしてしまいました。長久手市文化の家はとてもきれいなホールで、スタッフの方々も感じが良くて大好きな会場です。ぜひこれからも素敵な公演を続けてください。(70歳/女性) 	

平成27年度公共ホール演劇ネットワーク事業 ハイバイ「ヒッキー・カンクーントルネード」7月16日(木)17日(金)午後7時開演	
鑑賞事業	料金 1,500円～3,300円(高い/0 やや高い/6 普通/40 やや安い/19 安い/17)
・入場者	249名 ・入場率 83.00% ・収支率 59.09%(暫定) (公演委託費 1,047,844円)
アンケート 95枚/249枚 (大変良い/39 良い/28 普通/6 良くなかった/0)	
<ul style="list-style-type: none"> ・とても苦しかった。それを誰かと話したいと強く感じた。(企画委員) ・現代の人がかかえる生きづらさみたいなものを芝居で疑似体験できてよかった。(企画委員) ・チラシのデザインに惹かれた。おもしろそう、観たいと思った。(企画委員) ・アフタートークが良かった。(24歳/女性、他多数) ・やっと観れたこの作品。とてもよかったです。(45歳/女性) ・すごくすごくおもしろかったです。ぐっときました。(17歳/女性、他多数) ・ラストはこれからどうなっていくのか想像が膨らみ楽しかった。(女性) ・舞台に近く、ライブ感にあふれていた。(女性) ・重いテーマをリアルに感じ、いろいろ考えさせられた。(女性) ・人によっては非常に重いテーマだが笑いながら観ることができた。(19歳/男性) 	

文化の家自主事業収支報告(7月)

室内で聴こう！シリーズ2015～カルテットの魅力は一生モノ！vol.1 ハイドン 7月23日(木)午後5時			
普及啓発事業	料金	500～1,000円(高い/0 やや高い/1 普通/13 やや安い/10 とても安い/13)	
・入場者	68名	・入場率	91.89% ・収支率 81.82% (公演委託費 110,000円)*助成金有
アンケート	41枚/68枚 (大変良い/24 良い/8 普通/1 良くなかった/0)		
<p>・クラシックのコンサートは初めてで、まず満席であることにびっくり！しっかりとした構成に感激！しかも解説つきなのでとても身近に感じた。ナビゲーターがついて、音楽についての解説があって遠い存在のクラシックが近いクラシックになるということをチラシなどでPRするとよいと思う。(一般公募モニター)</p> <p>・今回、演奏前に「説明」が入ってしまい、なんだか勉強してるみたいなお気分になってしまったことが残念でした。(運営委員)</p> <p>・ハイドンの気持ち、演奏者の思い、曲について私自身深く考えさせられた気がします。(企画委員)</p> <p>・大変この曲への理解が深まり、おもしろかったです。(67歳・男性)</p> <p>・2楽章のチェロのメロディ、泣けました。(48歳・男性)</p> <p>・ナビゲーターと演奏者とのやりとりで、曲の理解が深まった。特に第2楽章は聴き入ってしまった。(68歳・男性)</p> <p>・最初の説明が長かった。もう少し短くてもよかった。(57歳・女性)</p> <p>・演奏者の声が聴けたことでより演奏に生々しさを感じられました。近くで聴けて弦楽器の音の暖かさ、ピアノの緊張感などを感じることができ、楽しかったです。(44歳・女性)</p> <p>・きれいなおと(6歳・女性)</p>			

室内で聴こう！シリーズ2015～JAZZ IN THE ROOM 特別企画 JAZZ IN photovel cafe 7月24日(水)午後7時開演			
普及啓発事業	料金	1,000円(高い/0 やや高い/0 普通/5 やや安い/5 安い/22)	
・入場者	52名	・入場率	104.00% ・収支率 130.00% (公演委託費 100,000円)*助成金有
アンケート	36枚/52枚 (大変良い/23 良い/5 普通/1 良くなかった/0)		
<p>・演奏者が聴く人の中に溶け込んでいるような形もいいですね。(企画委員)</p> <p>・飲食が入ると演奏に集中できないという難点はあるけれど、雰囲気はなかなかよい…。何をとりか難しいところですね。(企画委員)</p> <p>・文化の家でやるより一体化していて楽しかった。(50代・女性)</p> <p>・暑い中、18時すぎても中に入れず、入店後もスタッフの要領が悪い。演奏はよかったので、スタッフの不慣れがなくなればまた来たいです。(60代・女性)</p> <p>・こんなに近くで演奏が聴けて見られて楽しく幸せなひとときでした。家族も一緒でしたので。(70代・女性)</p> <p>・足を投げ出してリラックスして、本当に楽しかった。食事とワインを飲んでとても良かったです。(60代・女性)</p> <p>・間近な演奏が初めてで、それに食事をしながらとても良かったです。またぜひ次回もやってほしいです。(60代・女性)</p> <p>・至近距離でのライブは最高です。夏の暑い夜にさわやかなJAZZの音楽で十分楽しむことができました。次回開催を楽しみにしています。(60代・女性)</p> <p>・初めてのジャズライブでしたが、すごく楽しく過ごせました！またいきます！(20代・女性)</p>			