

文化の家事業報告（2月）		
期 日	行 事 名	参加者(入場率)
2/6(土)11:00	はいだしょうこファミリーコンサート	538 名 (84%)
2/6(土)12:00	クーテフェス&長久手応援ソングまつり	280 名
2/10(水)-14(日)	創造博アートシリーズ	881 名
2/11(木)10/14	映像鑑賞会「珍説忠臣蔵」「シェーン」	147 名
2/12(金)19:00	創造博コンサートシリーズ	75 名 (42%)
2/14(火)11:00	ガレリアコンサート「ニューセンチュリーコーラス Nagakute」	90 名
2/19(金)19:00	J A Z Z 長久手 佐藤允彦×峰厚介	250 名 (93%)
2/21(日)14:00	長久手市合唱団ニューセンチュリーコーラス	528 名 (78%)
2/25(木)20:00	カルテットの魅力は一生モノ！VOL.4	67 名 (100%)
2/27(土)14/19 2/28(日)14:00	日本劇作家協会東海支部プロデュース「劇闘」 ～短編芝居の東西戦～	501 名 (72%)
2/18(木)-26(金)	小学校であーと 西小、東小、長小、市が洞小	

今後の日程（3月）	
3/1(火)-2(水)	小学校であーと 南小、北小
3/9(水)-13(日)	アートスクール発表会【展示の部】
3/9(水)11:00	音楽デリバリー 西児童館
3/10(木)10/14	映像鑑賞会「バリ島珍道中」「ローマの休日」
3/12(土)19:00	戯曲セミナー優秀短編上演会
3/13(日)13:00	アートスクール発表会【舞台の部】
3/19(土)14/19 3/20(日)14:00	座☆NAGAKUTE 第28回公演「MOON」
3/21(月)12:00	ガレリアコンサート「長久手フォレスト合奏団」
3/25(金)19:30	カルテットの魅力は一生モノ！福祉の家で聴こう！

視察で2団体が来館されました

- 1.文化庁国内専門家フェローシップ制度研究生 2.栃木県さくら市議会

文化の家自主事業収支報告(2月)

はいだしょうこファミリーコンサート 2月6日(土) 午前11時開演 1公演				
鑑賞事業 料金 一般2,500円、小学生以下1,000円、2歳以下膝上無料				
・入場者	448名 +90名(幼児)	・入場率	84.08%	・収支率 40.40% 委託費 2,160,000円
アンケート 82枚/448枚 評価(大変良い/69 良い/2 普通/2 良くなかった/0 未回答/9)				
・はいだしょうこのエンターテイメント性が秀逸。(一般モニター・男性)				
・はいださんの歌唱力は素晴らしく心に染みわたる。大人も子どもも楽しめるこうしたコンサートはとても良い。(52歳・女性)				
・どの曲も素晴らしくて何度も涙が流れました。素晴らしい公演を観れて幸せです。(30歳・女性)				
・子どもが多いと想定されるイベントで自由席はやめて指定席にしてほしい。(34歳・男性)				
・とっても楽しく歌ってジャンプして心も体も暖まりました。(44歳・女性)				

JAZZ長久手 2月19日(金) 午後7時開演 1公演				
鑑賞事業 料金 1,000～2,000円 (前売完売)				
・入場者	250名	・入場率	93.30%	・収支率 99.60% 委託費 500,000円
アンケート 117枚/250枚 評価(大変良い/86 良い/12 普通/2 良くなかった/0 未回答/17)				
・トークで出演者の人柄が分かり、2倍楽しめた。(運営委員・女性ほか)				
・ジャズの演奏会は初めてだったが演奏者の会話で進められ楽しかった。(74歳・女性ほか)				
・近くで一流の演奏を聴くことができてうれしい。(74歳・女性)				
・縦横無尽な指裁きの佐藤さんの演奏にピアノも弾かれがいがあったでしょう。素晴らしかった！(68歳・女性)				
・手作り感があっていいですね。演奏だけでなくトークもよかった。(57歳・男性)				

カルテットの魅力は一生モノ！vol.4メンデルスゾーン 2月25日(木) 午後8時開演 1公演				
鑑賞事業 料金 1,000円				
・入場者	67名	・入場率	100.00%	・収支率 97.27% 報償費 110,000円
アンケート 39枚/67枚 評価(大変良い/25 良い/6 普通/0 良くなかった/0 未回答/8)				
・お客様の中にはシリーズのはじめからご参加されている方がいらっしゃるとのこと。これはありがたいことですね。(運営委員)				
・もう少し簡潔でも良かったとは思いますが。音楽室で聴く演奏者との一体感があってよいのですが、後ろの席からは演奏の様子が見えにくいのが残念です。(企画委員)				
・このシリーズは知らない曲が多いので説明がとても参考になり嬉しい。しかも、曲の背景がわかり、思い入れも全然違った。(一般モニター)				
・いい演奏でした。解説・お話も良かったです。1曲だけ聴いたことはなかったと思いますが、遠方より2時間かけて聴きに来たかいがありました。また続けてください。(71歳・男性)				
・父の命日に良い曲を聴かせてもらいました。明日からも頑張れそうです。(63歳・男性)				
・素晴らしかった。お酒も我慢して名古屋から来て本当に良かった。ありがとうございました。最高の気分です。(68歳・男性)				