

	期 日	行 事 名	参加者 (入場率)
1	11/3 (火)12:00	ガレリアコンサート「秋のこども音楽会」	390 名
2	11/4(水)-15(日)	ハンナのかばん企画展 「子どもたちと命を考える～悲しみを希望に変えて」	
3	11/5 (木)11/14	こんにちは、フェリックス！豊川公演	265 名
4	11/7 (土)10:00	ラヤトン関連企画ドキュメンタリー映画「森開き」	64 名 (64%)
5	11/8 (日)18:00	劇団コーロ「ハンナのかばん」公演	298 名 (90%)
6	11/11(水)11:00	アートデリバリー 南児童館	30 名
7	11/12(木)11/14	映像鑑賞会「天国と地獄」「虹を掴む男」	144 名
8	11/15(日)13:30	ハンナのかばん関連企画「石岡史子講演会」	45 名
9	11/15(日)15:00	メヘナム・プレスラー ピアノ・リサイタル	中止
10	11/19(木)10:00	おいでアート 市内保育園の年長クラスを対象	272 名
11	11/22(日)16:00	ラヤトンと北欧のクリスマス ～ひと足早いアカペラライブのプレゼント	435 名 (108%)
12	11/26(木) -29(日)	文化の家フェスティバル 展示部門、舞台部門、体験交流部門	1,516 名

## 今後の日程（１２月）

	期 日	行 事 名
1	12/5(土)-6(日)	愛知県立芸術大学オペラ「コジファントゥッテ」
2	12/8(火)11:00	創造スタッフ・ガレリアクリスマスコンサート
3	12/10(木)11/14	映像鑑賞会「腰抜け二挺拳銃」「第三の男」
4	12/10(木)20:00	カルテットの魅力は一生モノ！VOL.3
5	12/12(土)14:00	フレンズ企画 クリスマスコンサート
6	12/16(水)19:00	JAZZ IN THE ROOM VOL.4
7	12/19(土)16:00	創造スタッフ・クリスマスコンサート
8	12/20(日)16:00	長久手フィルハーモニー管弦楽団定期演奏会
9	12/25(金)19:00	海のサーカス×SET「杏仁豆腐のココロ」
10	12/27(日)12:00	ガレリアコンサート 徳田真侑ヴァイオリンコンサート
11	12/27(日)15/16	ながくて演劇クラブ発表公演「観覧車は6分間」

## その他

(1) 視察 11/6(金)名古屋大学 11/11(水)北海道名寄市 11/17(火)沖縄県南城市

文化の家自主事業収支報告（11月）

劇団コーロ ハンナのかばん 11月8日(日)午後6時開演		
普及啓発事業 料金 1,500円～2,500円		
・入場者 298名	・入場率 90.58%	・収支率 47.07%
<p>アンケート 114枚/298枚 (大変良い/78 良い/22 普通/6 良くなかった/0)</p> <p>・よくできたお芝居でした。舞台美術も素敵でした。スピーディな転換、照明、音楽どれも素晴らしい。(企画委員)</p> <p>・「歴史を知っていても何も出来なかった」そのぐらいどうしようもない波に流されざるをえなかった当時の人達の気持ちを強く感じました。今の時代の私たちに何が出来たのかを考える時間になりました。(46歳・女性)</p> <p>・今回の劇は、自分の状況と過去の歴史がリアルにリンクされていて、感情移入しました。本当に理不尽なことばかりが次々展開されていきスピード感がありました。絶対に戦争はしてはいけないと実感しました。(39歳・女性)</p> <p>・ハンナが何も知らず毒ガスで殺され、自分がハンナの場合どうすればいいのか怖くなってきました。(8歳・女性)</p> <p>・本当に良かった。また本を読み返したいと思います。(13歳・女性)</p>		

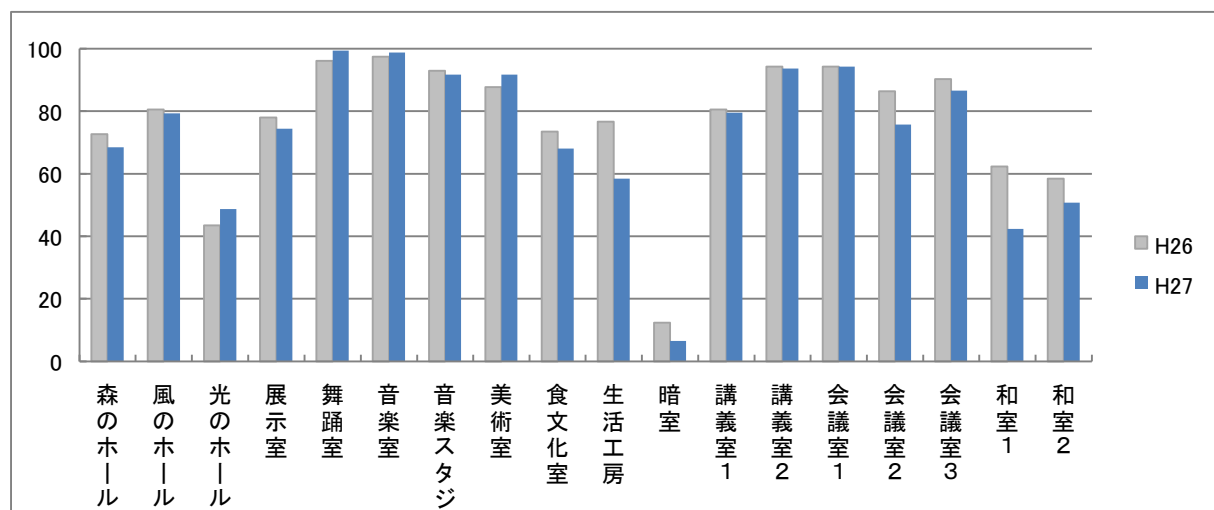
ラヤトンと北欧のクリスマス～ひと足早いアカペラライブのプレゼント 11月22日(日)午後4時開演		
鑑賞事業 料金1,500～3,000円		
・入場者 435名	・入場率 108.20%	・収支率 53.20%
<p>アンケート 149枚/422枚 (大変良い/123 良い/12 普通/1 良くなかった/0)</p> <p>・子どもから大人まで幅広い来場者だった。(運営委員)</p> <p>・会場も聞き惚れていた様に思います。(運営委員)</p> <p>・チラシと公演内容が比較的合致していたように思う。(運営委員)</p> <p>・館内のTVディスプレイでDVDを放映したり、北欧文化のPRなど工夫が素晴らしい(一般モニター)</p> <p>・11/7の映画上映、アフタートーク、ワークショップ2回、CD購入、そして今回のコンサートとコンプリートしました。またこのような企画楽しみにしています。(市内・50代・女性)</p> <p>・メンバーが代わる代わるMCを担当するのが丁寧で誠意を感じた。(市内・50代男性)</p> <p>・透き通る北欧の空気を感じた。温かく優しく強い歌声、パフォーマンス最高だった。(市外・40代女性)</p>		

## 1 文化の家入館状況(平成27年度上半期実績)

	4月	5月	6月	7月	8月	9月	合計	月平均
平成26年	37,375	46,520	43,049	40,282	36,857	36,044	240,127	40,021
平成27年	<b>38,434</b>	<b>42,630</b>	<b>41,325</b>	<b>51,456</b>	<b>31,760</b>	<b>45,947</b>	<b>251,552</b>	<b>41,925</b>

## 2 稼働率(平成27年度上半期実績／上段26年度、下段27年度)

森のホール	風のホール	光のホール	展示室	舞踊室	音楽室	音楽スタジオ	美術室	食文化室
72.7%	80.5%	43.5%	77.9%	96.1%	97.4%	92.9%	87.7%	73.4%
68.5%	79.2%	48.7%	74.4%	99.4%	98.7%	91.7%	91.7%	67.9%
生活工房	暗室	講義室1	講義室2	会議室1	会議室2	会議室3	和室1	和室2
76.6%	12.3%	80.5%	94.2%	94.2%	86.4%	90.3%	62.3%	58.4%
58.3%	6.4%	79.5%	93.6%	94.2%	75.6%	86.5%	42.3%	50.6%



### 【考察】

平成27年度上半期は昨年度に比べ施設稼働率は比較的減少しているのに対して、入館者数は増加している。特に7月、9月が増えている。理由としては7月にプレミアム商品券の発売会場となっていたこと、9月にはフォレストコンサートがあったことが考えられる。展示室、舞踊室、音楽室、美術室、講義室1・2、会議室1・2・3のアートリビングの稼働率が上がっていたことも要因に含まれる。