

文化の家事業報告（12月）		
期 日	行 事 名	参加者
12/3(土)-4(日)	愛知県芸大オペラ「皇帝ティートの慈悲」	399/425名
12/8(木)10:30	おいであーと/市内幼稚園、保育園児対象	265名
12/8(木)10:00/14:00	映像鑑賞会「007 ロシアより愛をこめて」「めぐり逢い」	84/74名
12/9(金)19:30	市劇団座☆NAGAKUTE公開稽古	5名
12/6(火)-11(日)	アートスクール展示の部/舞台の部	310/320名
12/10(土)19:00	戯曲セミナー優秀短編上演会	117名
12/17(土)11:00/14:00	創造スタッフクリスマスコンサート	267/302名
12/18(日)14:00	フレンズ企画 X'mas & ティーパーティ	103名
12/23(金)14:00	JAZZ長久手関連企画「さあ、ジャズを聴こう」	39名
12/27(火)11:00	ギャラリーコンサート アイリッシュ音楽	100名

今後の事業日程（1月）		
1/7(土)15:00	NHK収録「ノージーのひらめき工房」	
1/8(日)12:00	ギャラリーコンサート ニューセンチュリーコーラス Nagakute	
1/12(木)10:00/14:00	映像鑑賞会「レイダース」「Love Letter」	
1/14(土)12:00	ギャラリーコンサート 座☆NAGAKUTE	
1/18(水)19:00	JAZZ長久手 渡辺香津美	
1/18(水)-22(日)	絵画コンクール 一般・高校生の部	
1/21(土)-22(日)	劇本Ⅱ リーディング公演	
1/22(日)14:00	市合唱団ニューセンチュリーコーラス Nagakute 定期演奏会	
1/27(金)19:00	市合唱団コーラス体験会	
1/28(土)-29(日)	市劇団座☆NAGAKUTE「アゲイン」公演	

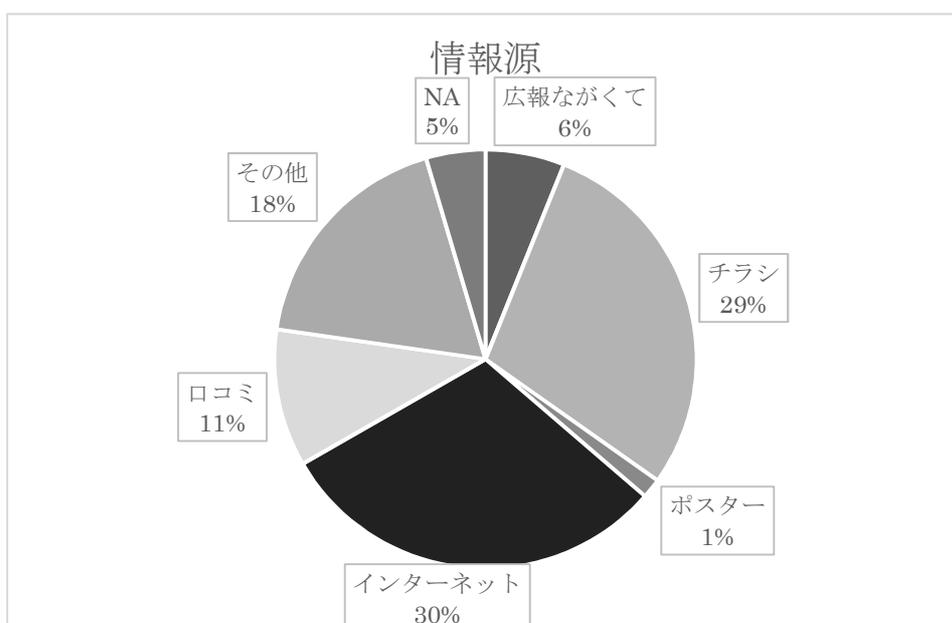
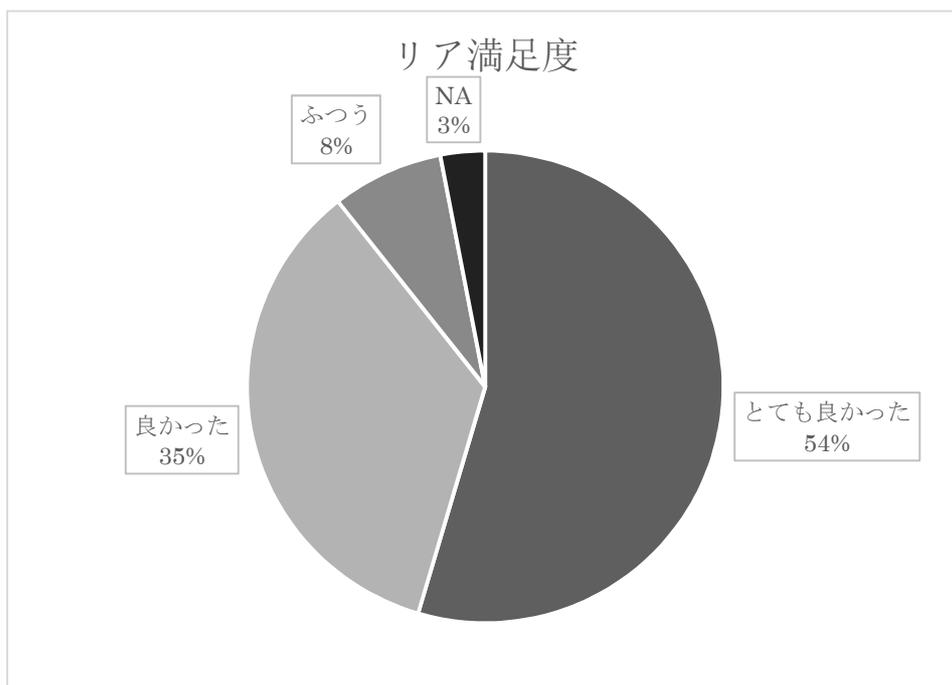
視察受入れ

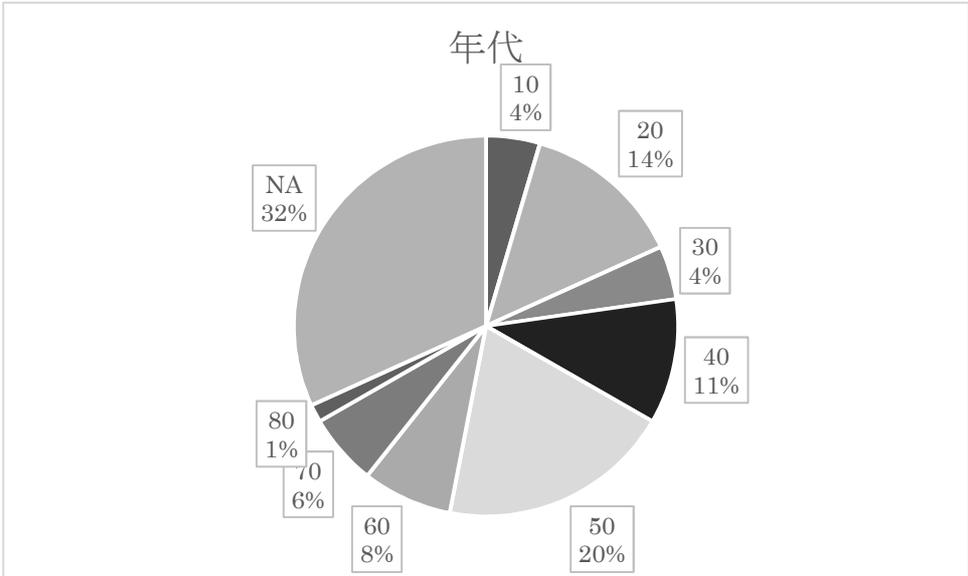
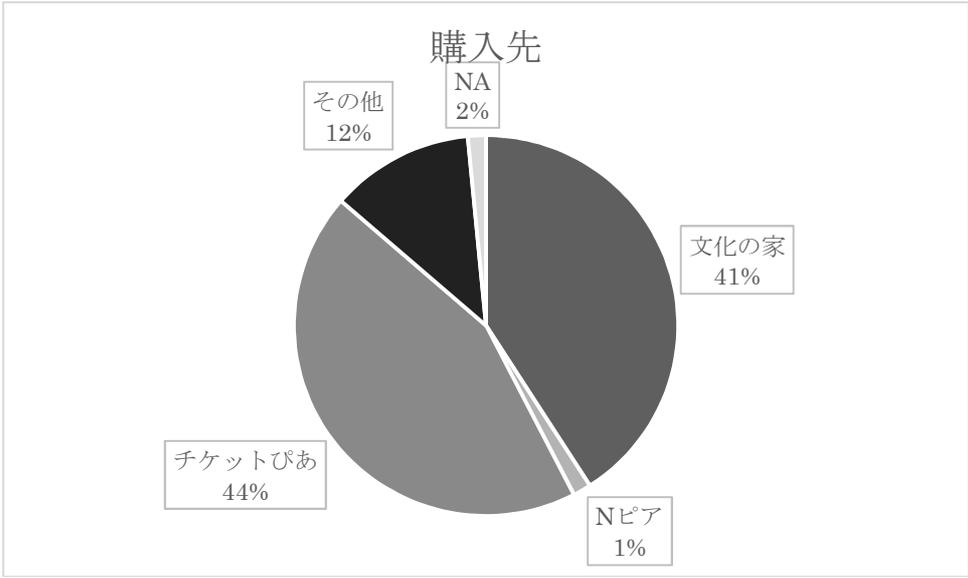
日程	視察団体など		視察内容
12/21(水)	東京都調布市せんがわ劇場	1名	・市民参画について・自主事業について

【荒野のリア】

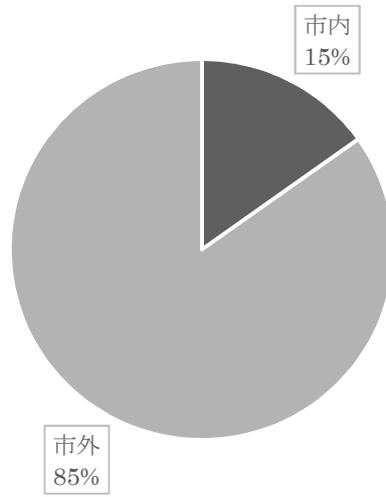
10/8（土）15：00開演 200名／258席 入場率：77.52%

東京・長野・京都・神奈川と回った公演。「とても良かった／良かった」と回答した人が9割近くおり、満足度は高かったことがうかがえる。遠方からの来場者が多かったためか、情報源は「インターネット」、購入先は「チケットぴあ」が最も多かった。

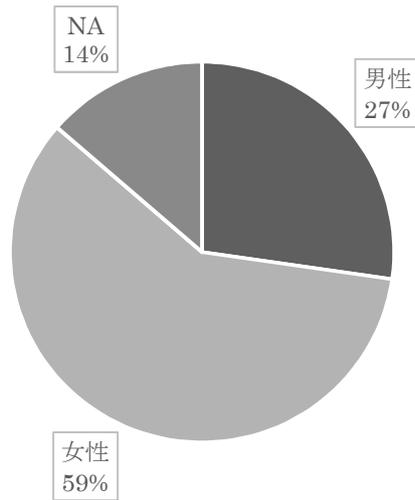




集計



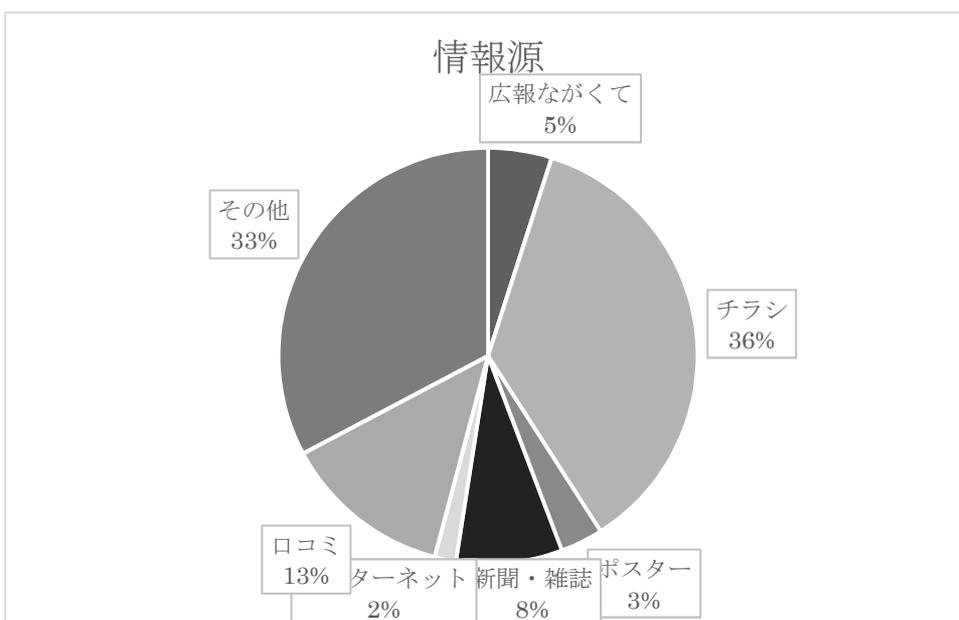
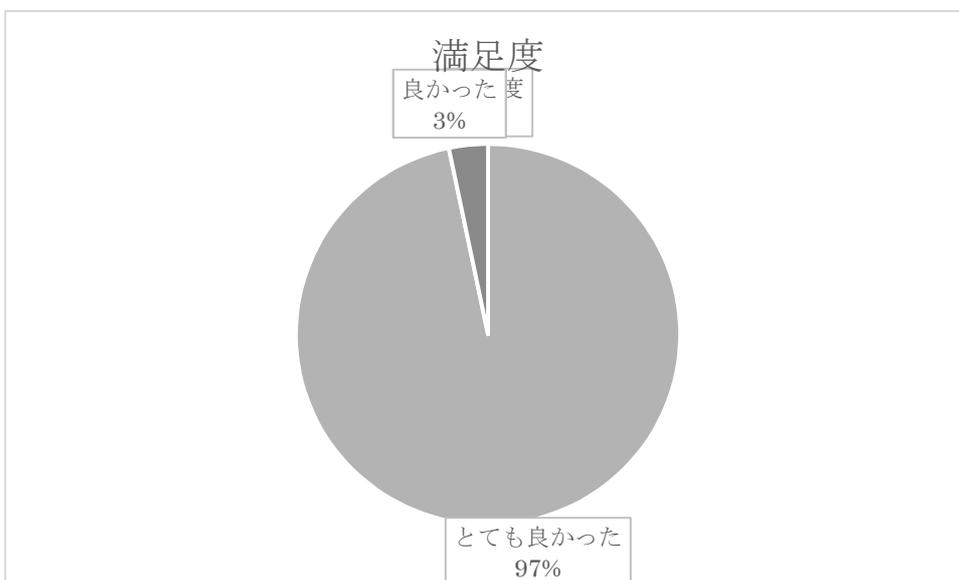
性別

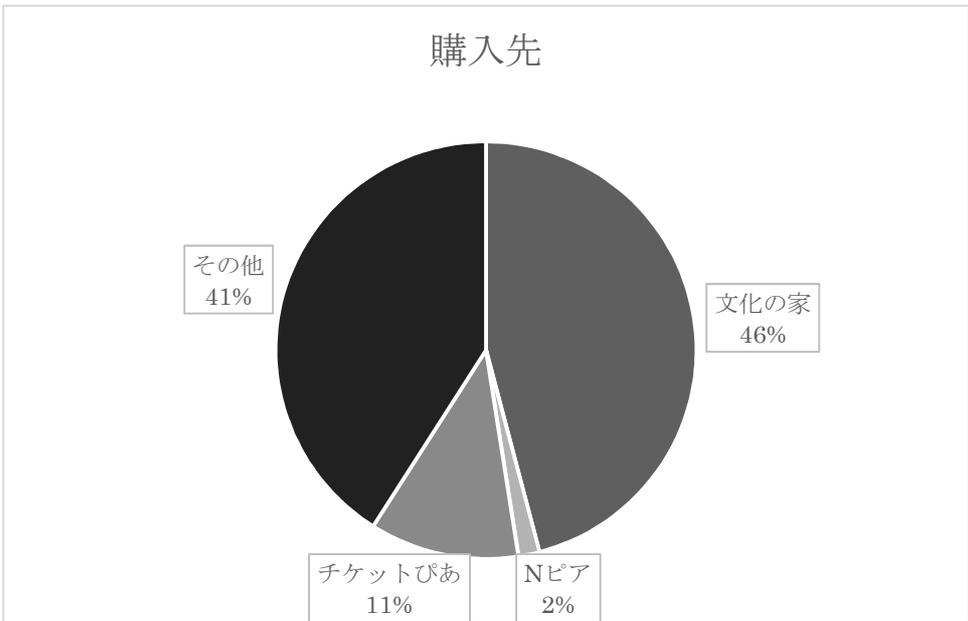
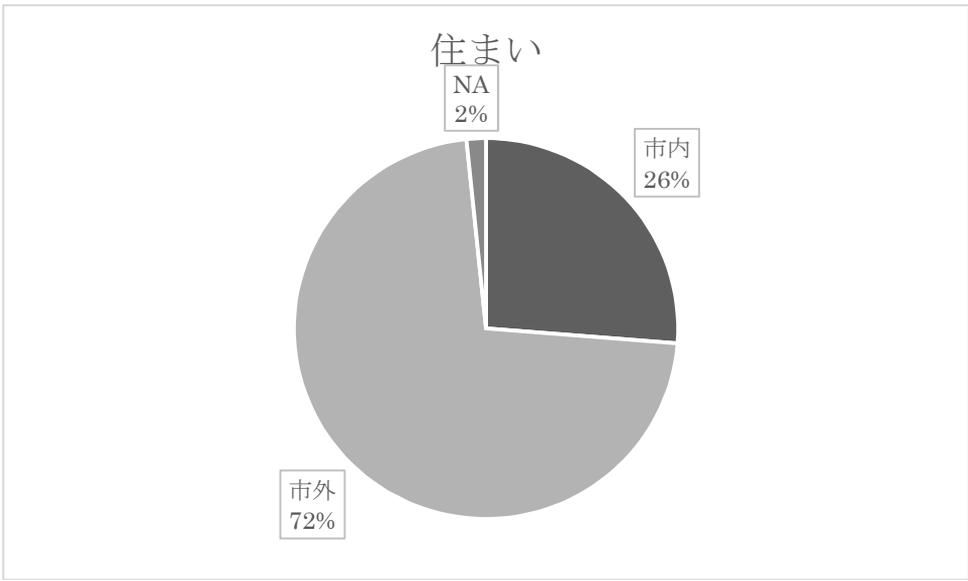


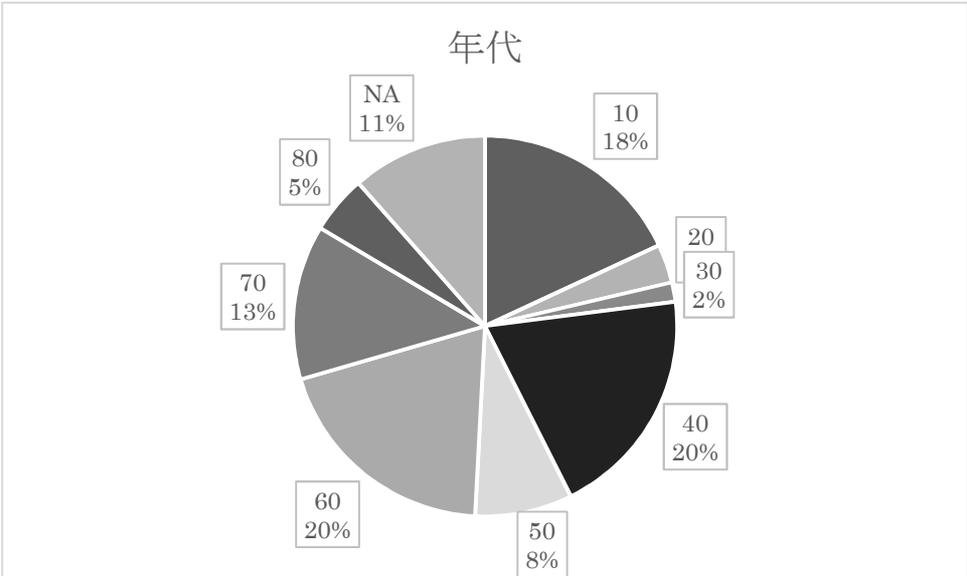
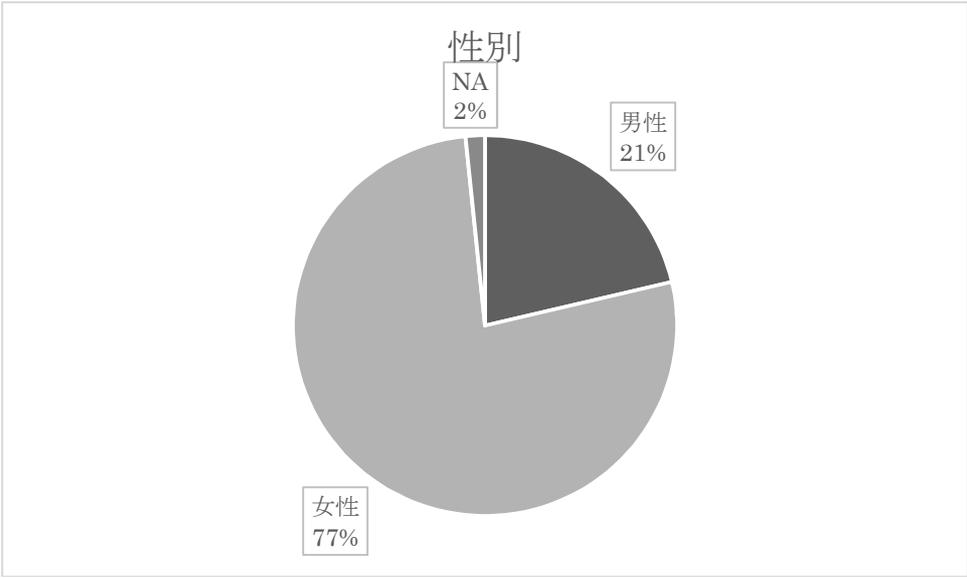
【安倍圭子】

10/15（日） 15：00 開演 280名／517席 入場率：54.16%

マリンバ界の巨匠である安倍圭子の公演。打楽器協会や日本木琴協会など、全国的にチラシを配ったためか、情報入手先としてはチラシが最も多く、市外からの来場者が約7割という結果になった。満足度は非常に高く、高度な演出やここでしか見られないオリジナル溢れる作品であったためと考えられる。購入先で「その他」が多かったのは、関係者による手売りがあったためと考えられる。年代では自主事業としては珍しく、10代が2割弱という結果となった。マリンバを習っている学生と考えられるが、全体的にどの年代も同程度のバランスで来場しており、幅広い世代に鑑賞の機会を提供することができた。

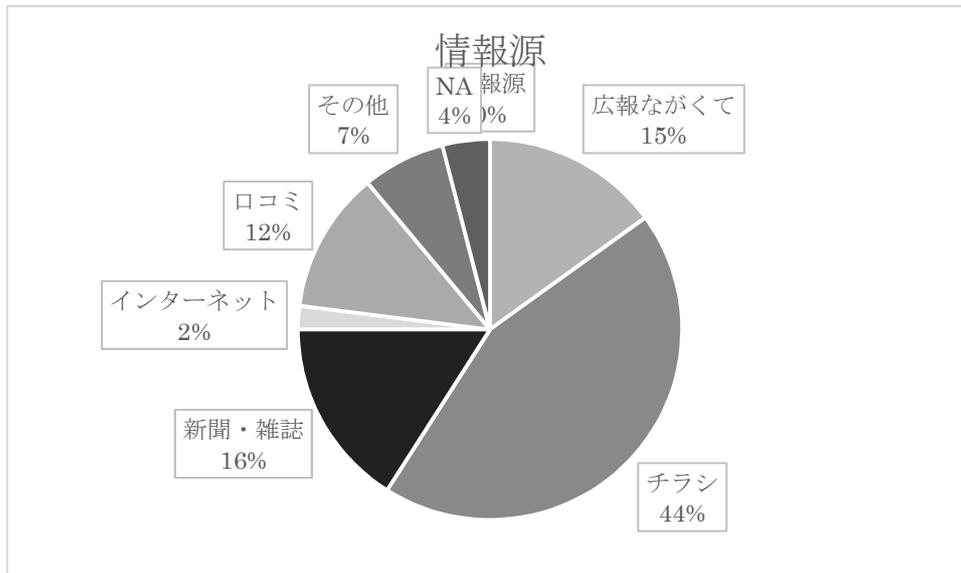
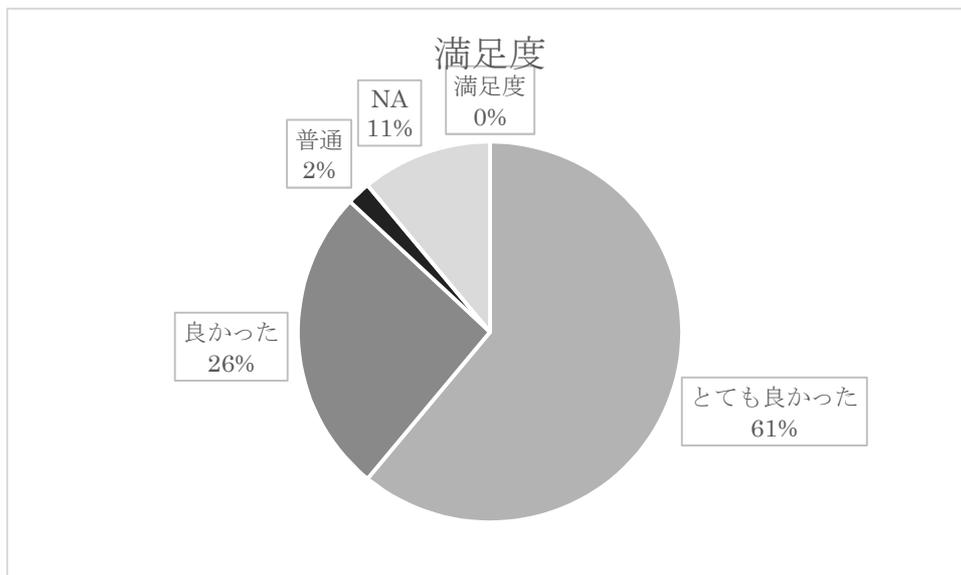


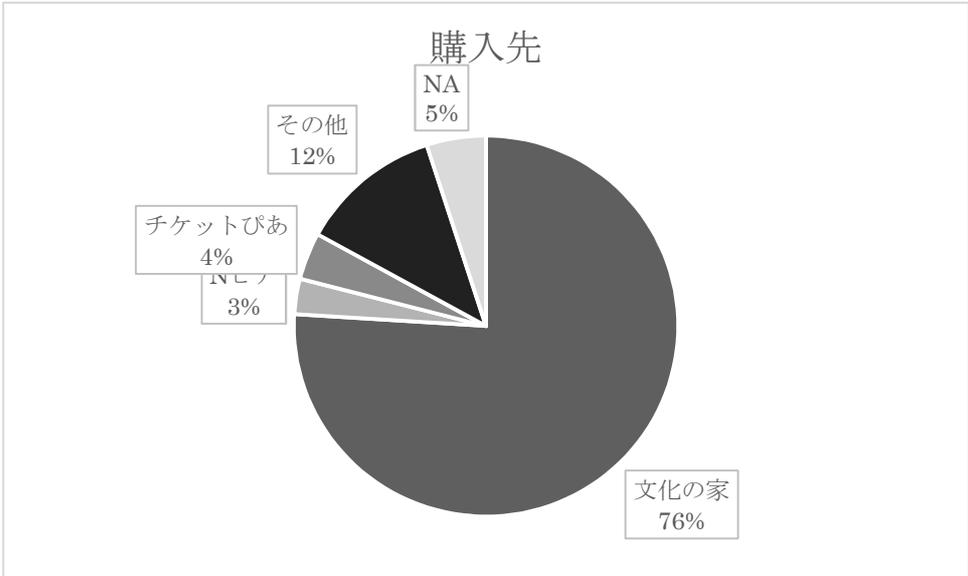
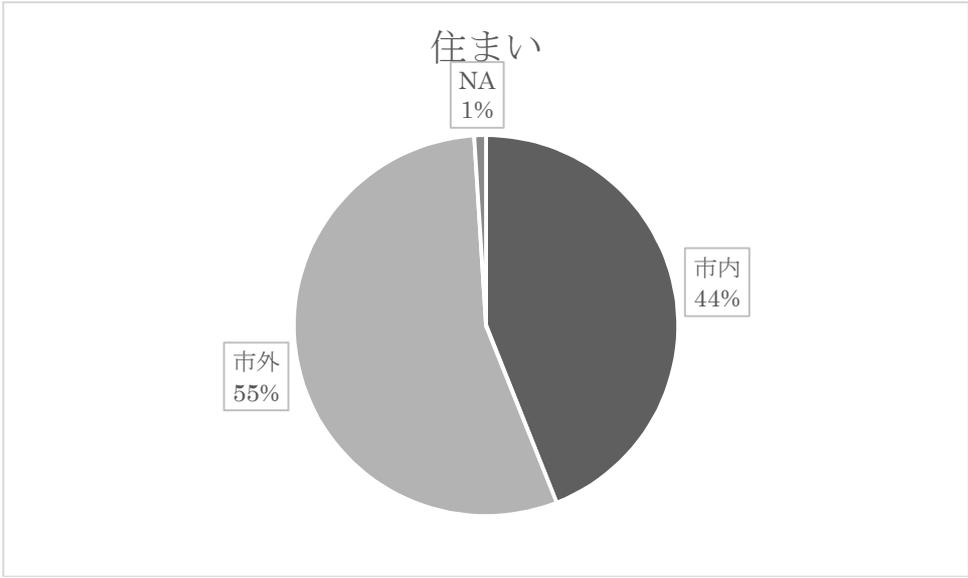


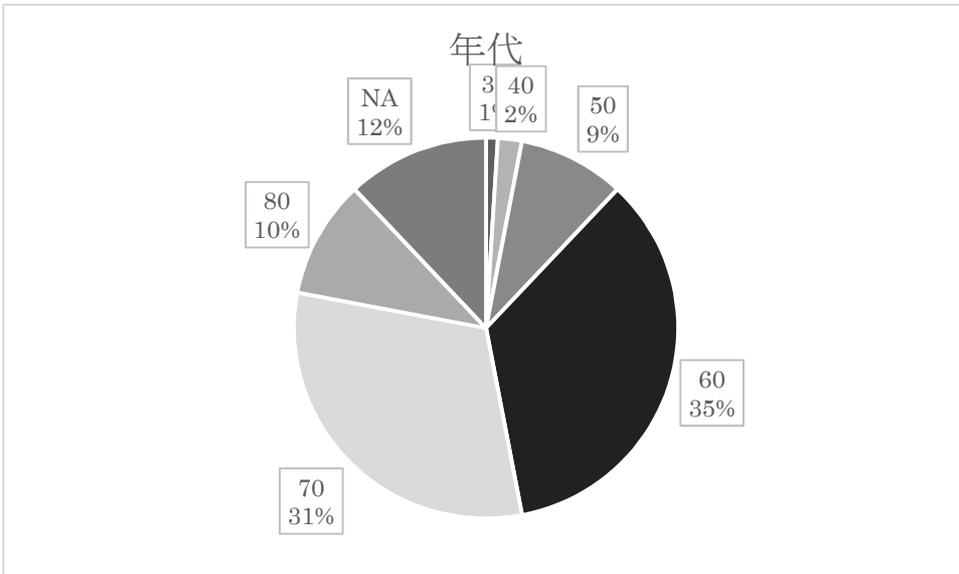
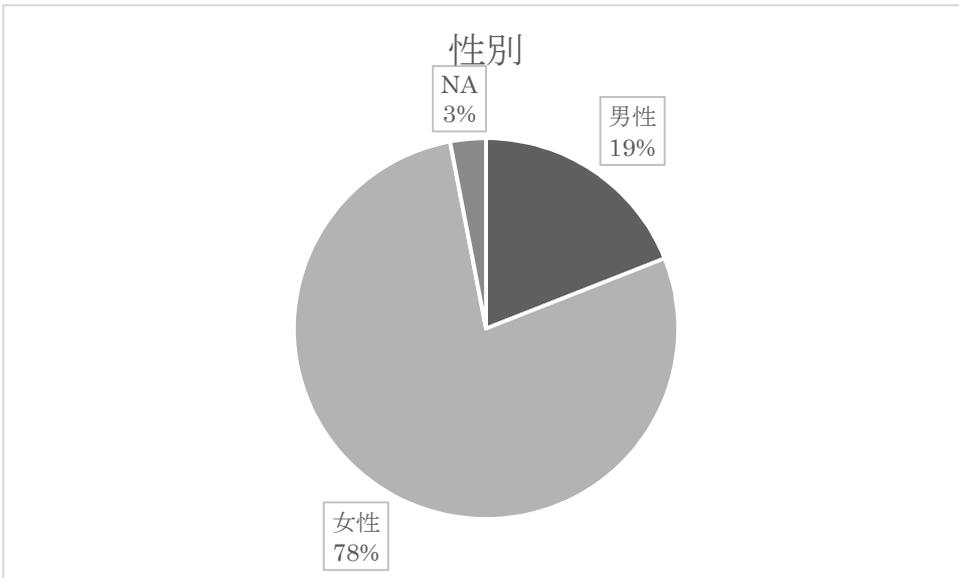


【花嫁】 11/16（水） 13：00 開演 333 名／476 席 入場率：69.96%

テレビに出るような著名人が出演。普段文化の家では開催しないジャンルであり、年齢層は高め。他公演に比べ新聞・雑誌で情報を得た人が多いのは、直前で新聞に掲載され、新聞折込みをしたためと考えられる。

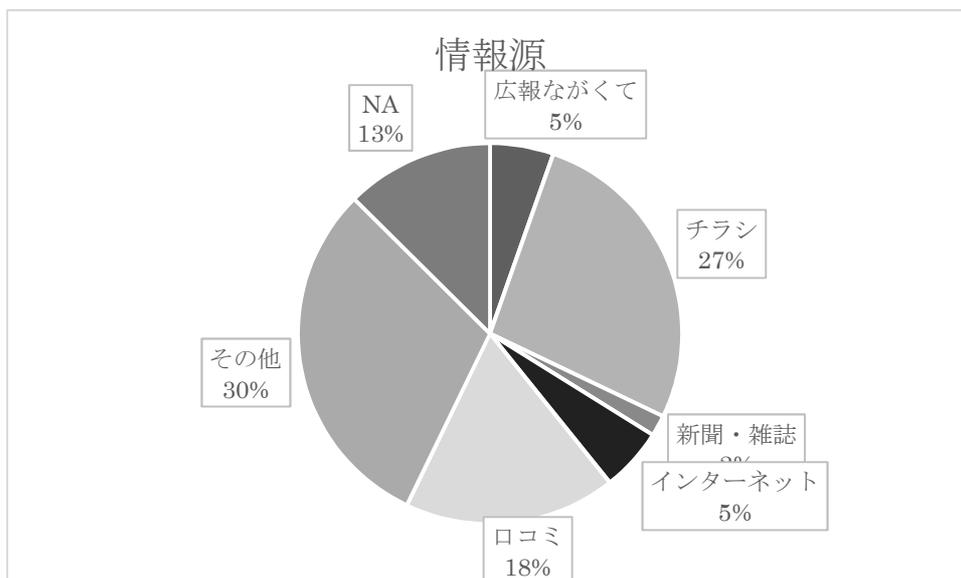
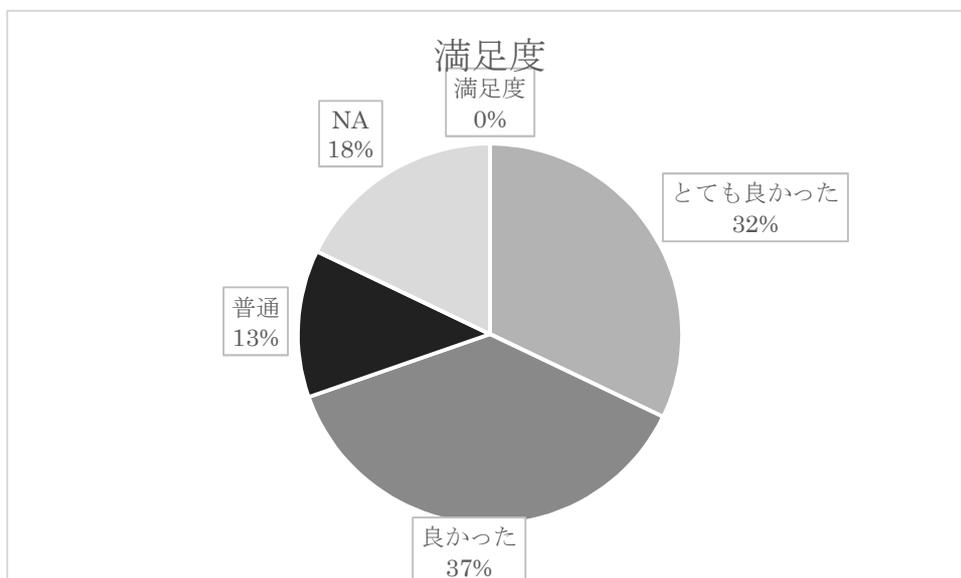


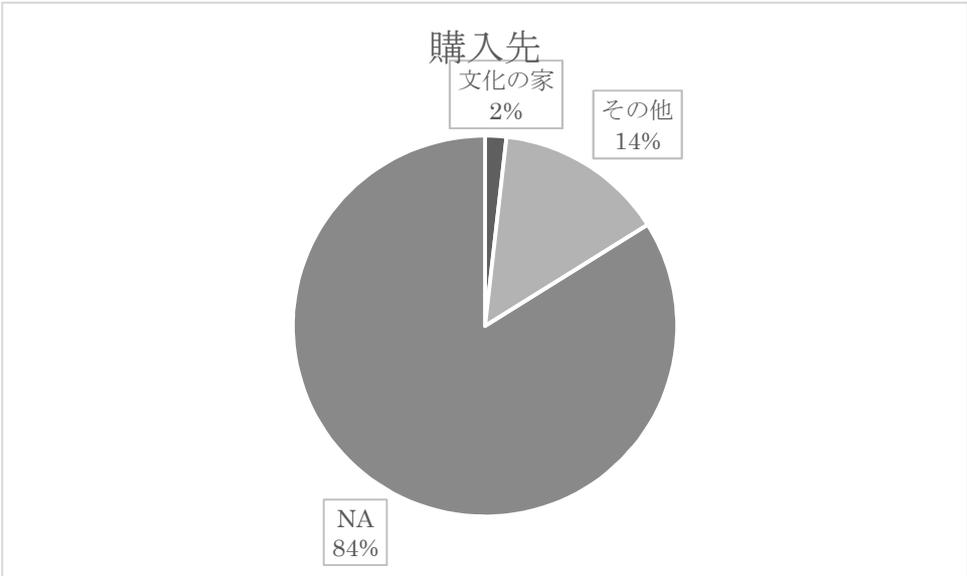
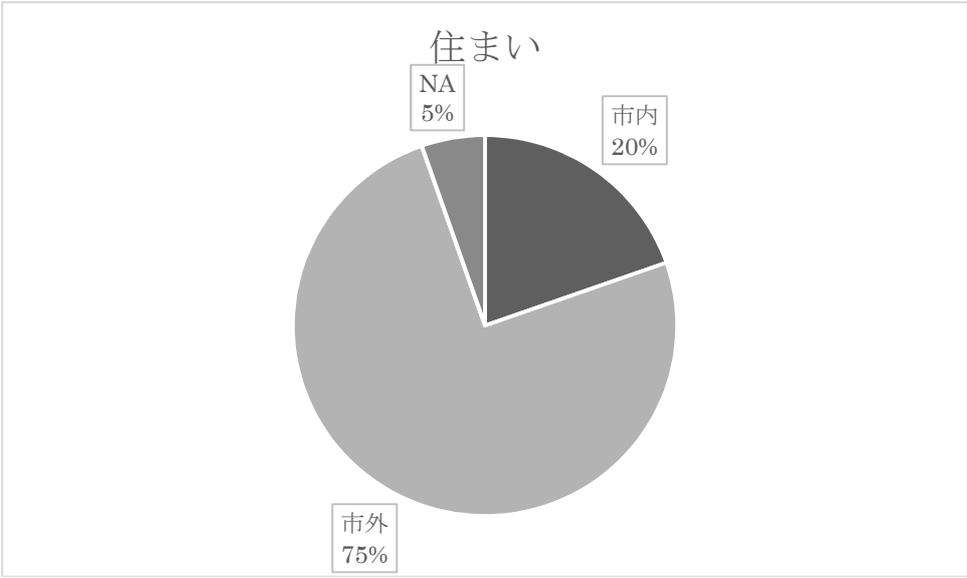




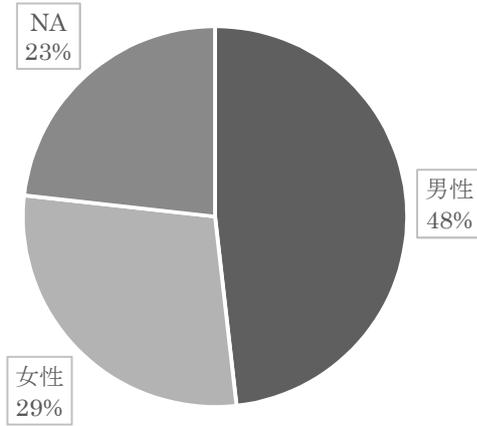
【戯曲セミナー上演会】12/10（土）19:00 開演 117人/236席 入場率：49.58%

アートスクール発表会の一環として開催した事業。チケットは販売は無し。年代は若めである。情報入手先に「その他」が多いのは、出演者の関係者が多かったためと考えられる。

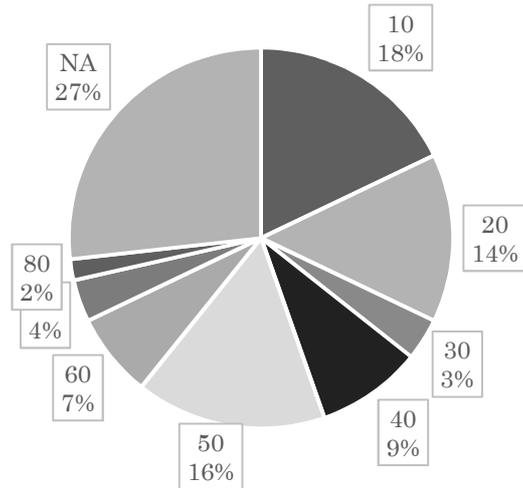




性別



年代



【アートスクール発表会 舞台の部】

12/11（日）13:30 開演 320 人／527 席 入場率：60.72%

出演する子どもの親など関係者がほとんどなため、来場理由は「ロコミ」や「その他」が多く、市内からの来場が多い。親世代である40代の来場が最も多い。

