

文化の家事業報告（10月）		
期 日	行 事 名	参加者
10/1(土)-23(日)	ながくてアートフェスティバル2016	集計中
10/2(日)13:00	第12回文化の家バンドフェスティバル	209名
10/2(日)16:00	愛知県立芸術大学「室内楽の楽しみ」	188名
10/8(土)15:00	ティファクトリー「荒野のリア」	200名
10/9(日)11:00	文化の家制作「セロ弾きのゴーシュ」西尾市公演	—
10/12(水)11:00	アートデリバリー／青少年児童センター	140名
10/13(木)10/14	映像鑑賞会「キング・ソロモン」「PROMISE」	73/63名
10/15(土)15:00	安倍圭子マリンバコンサート with 西川千雅	280名
10/22(土)15:00	キッズコンサート「イッサーリスさんからの贈り物」	中止
10/23(日)15:00	スティーブン・イッサーリス チェロリサイタル	中止
10/30(日)11/15	0歳からの本格クラシック「サクセス展覧会」	64/59名

今後の事業日程（11月）	
11/3(木)10:00	ながくて映画まつり
11/12(土)18:30	親子で観るパントマイム「マイム・ファンタジア」
11/16(水)13:00	向田邦子没後35周年記念公演「花嫁」
11/17(木)19:00	おとなのためのクラシック教室
11/18(金)19:00	おとなのためのクラシック教室
11/19(土)15:00	市民劇「長久手人物語」
11/20(日)14:30	長久手フィルハーモニー管弦楽団

視察受入れ

10月18日	愛知県幸田町	4名	・管理、事業について・市民参加について
10月20日	北九州市アイアンシアター	1名	・舞台見学、事業について
10月21日	名古屋大学	37名	・舞台見学、事業について
10月21日	静岡県伊東市	2名	・管理、事業について・市民参加について

文化の家自主事業収支報告(10月)

ティーファクトリー「荒野のリア」 10月8日(土)15時開演				
鑑賞事業	料金 1,500円～4,000円			
・入場者	計200名	・入場率	77.52%	・収支率 29.61%
アンケート 66枚/200枚 (大変良い/32 良い/19 普通/5 良くなかった/0)				
・出演者が男性だけであることや、上から「砂」や「モノ」が落ちてくるなど演出も工夫されていると感じた。(一般モニター)				
・どんなリア王になるのか想像ができなかった。リア王がぼんやりとしかわかっていなかったなので、難解に感じた。(運営委員)				
・初演を観てとてもとてもよかったので、再演されて嬉しい。しかも東海エリアで。ありがたい。(52歳/県外女性)				
・リア王に触れたのは今回が初めてだったが、恐ろしく強靱な世界観に、終始圧倒された。(20歳/市内男性)				
・たいへん美しい舞台だった。不思議と、正統派のシェイクスピアを観た印象である。(県外女性)				
・人々の多くの感情(悲しみ、苦しみなど)が詰め込まれていて、心にずっしりきた。後々、思い出すと思う。(市外)				

安倍圭子ヴィルトゥオーサ・マリンバ・コンサート～日本舞踊・西川千雅とともに～ 10月15日(土)14時30分開場、15時開演				
鑑賞事業	料金 学生2,500円、フレンズ会員4,000円、一般4,500円			
・入場者	計280名	・入場率	70.50%	・収支率 36.60%
アンケート 60/280枚 (大変良い/55 良い/2 普通/0 良くなかった/0 無回答/3)				
・さまざまな世界へ連れて行ってもらえた至福の時だった。(一般モニター)				
・中学生から大人まで幅広い年齢層だった。(教育委員)				
・感情の全てをはき出すかのような圭子さんの曲は、人生そのものですね。(運営委員)				
・他では観られない舞台でした。舞踊とマリンバがこれほど合うとは思いませんでした。意義のある事業でした。(社会教育委員)				
・身近なところでレベルの高いものに触れることができる長久手に住んでいて幸せです。(一般モニター)				
・パワフルで多才な演奏はとても素晴らしかった。今後も長久手ならではの内容を実施してください。(市内60代女性)				
・マリンバがこんなに奥深い音色の楽器だとは知らなかった。(市内40代女性)				

0歳からの本格クラシック～サクス展览会！ 10月30日(日) 午前10時開演/午後3時開演 2公演				
鑑賞事業	料金 500～1,000円			
・入場者	午前 64名 午後 59名	・入場率	午前 100% 午後 98.3%	・収支率 58.75%
アンケート 16枚/40枚 午前(大変良い/11 良い/3 普通/0 良くなかった/0 未回答/0) 22枚/40枚 午後(大変良い/- 良い/- 普通/- 良くなかった/- 未回答/-)				
・(曲を)すべてやってくれたのがよかった(32歳・市内女性)				
・映像を交えた参加型で楽しかった(38歳・市内女性)				
・保護者もこうした本格的なコンサートを楽しめる機会がないので有意義(教育委員)				
・0歳からでしたが本格的なコンサートでした(33歳・市内女性)				
・間近で見られて、0才の子も興味津々でした(37才・市内女性)				