

■事業報告（10月）

- (1) 10/4(土)-19(日) ながくてアートフェスティバル
- (2) 10/16(木) 映像鑑賞会「銀河鉄道の夜」107名
- (3) 10/16(木) ガレリアコンサート「宮澤賢治の世界を音楽で表現」130名
- (4) 10/18(土)-19(日) 劇団太陽族「それからの遠い国」288名（含リーディング）
- (5) 10/24(金) 千葉雅子×土田英生二人芝居「姉さん女房の裏切り」134名
- (6) 10/25(土)-26(日) 劇王天下統一大会 IN 神奈川 台本選考会「劇本」135名
- (7) 10/29(水) JAZZ IN THE ROOM「夜の夜長 JAZZ～情熱のヴォーカル」169名

■今後の日程（11月）

- (1) 11/6(木)10:00/14:00 映像鑑賞会「ブラックレイン」
- (2) 11/8(土)15:00 ゲヴァントハウスカルテットに会いに行こう！
- (3) 11/9(日)15:00 ゲヴァントハウスカルテット弦楽四重奏団
- (4) 11/11(火)11:00 ガレリアコンサート ギターとサクソフォンのDUO
- (5) 11/14(金)11:00/15:00 こんにちはアントン 多治見出張公演
- (6) 11/15(土)14:00 賄いワークショップ～炊き出しの極意を学ぶ～
- (7) 11/16(日)10:00/13:00 ワークショップ オバケ針金
- (8) 11/16(日)14:30 長久手フィルハーモニー管弦楽団定期演奏会
- (9) 11/20(木)18:30 倉本聡講演会
- (10) 11/24(月)18:00 オフィス300公演 天使猫-宮澤賢治の生き方-

■その他

- (1) 10/10(金) 名古屋大学視察環境学研究科（留学生）視察
- (2) 10/24(火) 山口県岩国市（シンフォニア岩国）視察

文化の家自主事業収支報告

劇団太陽族「それから遠い国」 10月18日(土)～19日(日)	
普及啓発事業	料金 1,000 円～2,500 円(高い/0 やや高い/1 普通/14 やや安い/14 安い/15)
・入場者	288名
・入場率	66.70%
・収支率	77.24%(助成金含む) 委託費 4,149,560円
アンケート 48枚/288枚 (大変良い/26 良い/9 普通/5 良くなかった/1)	
<ul style="list-style-type: none"> ・多様性を認め合う社会。国と市民の間の厚い社会。長久手の、いや、日本の行くべき姿が共通の想いにあると感じました。(一般公募モニター) ・音楽にも好きなジャンルとそうでないジャンルがあるように、演劇にもこのような視点があることに気づいたことは、私にとって大きな成果でした。(運営委員) ・本公演について、話題にはなりませんでしたが、たびたびチラシや担当者によるPRを目にし、関心を持ちました。(運営委員) ・本公演について、ネットでの評判を見た。(一般公募モニター) ・相続財産分与をテーマの中心に、現実をおびた内容で家族協議が描かれていて、とてもよかった。(一般公募モニター) ・暗転にのみこまれそうになりました。あんなにも深く怖くそして美しいクロは初めてでした。(20代女性) ・流されていく人がいて良い。流れに逆らう人もいて良い。迷っている人もいて良い。それでも時間は流れていくんだな。つらいよなあ。(40代男性) ・「ここからは遠い国」を観たので、人物・話がつながって、とてもわかりやすかった。それぞれの生き様が共感できた。「ここからは～」のリーディングとは違い大阪弁が聞きやすく迫力があつた。(女性) ・演劇はあまり観たことはなかったけど、普段から考えていたテーマだったこともあつて楽しめて、考えさせられました。とてもよかったです。(50代女性) 	

ながくてアートフェスティバル2014 10月4日(土)～19日(日)	
自主創造活動事業	
・入場者	集計中
・入場率	%
・収支率	0.00%
アンケート 117枚	
<ul style="list-style-type: none"> ・もっとリニモとのコラボを強化してはいかがでしょうか。(45歳/男性) ・もう少し期間を長くしてほしい。回りきれない。(66歳/女性) ・スタンプラリーが楽しかった(8歳/女性) ・どの作品からも楽しさと作者の工夫が伝わってきました。なごみの時間をありがとうございました。(67歳/女性) ・全て回ったが、施設自体にしか旗がなく、迷ってみつけた施設もあつた。道案内を設置できないか？(52歳/男性) ・文化の家の建物が展示物を含め斬新で、興味深く見させてもらった。(21歳/男性) ・喫茶店など入りづらい施設はどうぞご自由に！みたいな工夫を。(72歳/女性) ・リニモウォーキングに行つて初めて知りました長久手以外の人にも発信してほしいです。(51歳/女性) ・年々グレードアップしているように思います。グレードアップによらず良い雰囲気のまま続いてほしいです。(主婦) ・スタンプが手作りなところがあつて、良かった。参加店を増やしてください。(36歳/女性) 	