

## ■事業報告（12月）

	期 日	行 事 名	参加者
1	12/4（木）	ガレリアコンサート創造スタッフクリスマスコンサート	150
2	12/4（木）	映像鑑賞会「ホワイトクリスマス」	140
3	12/6(土) -7(日)	愛知県立芸術大学オペラ「サンドリヨン〈シンデレラ〉」	788
4	12/10(水)	アートデリバリー西児童館（創造スタッフ）	60
5	12/14(日)	第11回文化の家バンドフェスティバル	179
6	12/14(日)	フレンズのつどい クリスマスコンサート	160
7	12/17(水)	JAZZ IN THE ROOM クリスマス JAZZ！	58
8	12/18(木)	カルテットの魅力は一生モノ！	55
9	12/20(土)	谷本賢一郎クリスマスファミリーコンサート	619
10	12/20(土)	クーテフェス&長久手冬のパンまつり	1000
11	12/21(日)	ながくて演劇クラブ発表会「花の命はながくて」	95
12	12/25(木)	創造スタッフクリスマスコンサート	298
13	12/27(土)	ガレリアコンサート 徳田真侑コンサート	170

## ■今後の日程（1月）

	期 日	行 事 名
1	1/14(水)-18(日) 10:00～	文化の家絵画コンクール一般の部作品展 場所：展示室、図書館ギャラリー
2	1/15(木)10:00/14:00	映像鑑賞会「続・赤毛のアン」
3	1/18(日)10:00/13:00	キッズアート講座「魔法の箱！マジック☆カホーン」
4	1/25(日)13:00	第11回吹奏楽フェスティバル
5	1/27(火)11:00	ガレリアコンサート「新春！アイリッシュ」

## ■その他

- (1) 文化庁芸術祭賞優秀賞受賞 劇団太陽族「それからの遠い国」
- (2) 1/29(木)18:00 BS-NHK 放送予定 ゲヴァントハウス弦楽四重奏団

文化の家自主事業収支報告

谷本賢一郎クリスマスファミリーコンサート 12月20日(土)午前11時開演 1公演					
鑑賞事業	料金500円～1000円(高い/0 やや高い/0 普通/4 やや安い/6 安い/17)				
・入場者	619名	・入場率	95.37%	・収支率	53.50% 公演委託費 972,000円
アンケート 28枚/619枚 (大変良い/22 良い/2 普通/0 良くなかった/0)					
<ul style="list-style-type: none"> <li>・子ども(2歳)が楽しんでくれた。知ってる曲が多く口づさめた。長久手バージョンのアナ雪は映像もあり分かりやすくうれしかった。(教育委員)</li> <li>・とても楽しかったし、いろんな音があつて来てとてもよかったです(8歳/女性)</li> <li>・つい生歌を聴けるチャンスがあると足を運んでしまいます。今日はフーミンさんの歌をピアノで聴けてすごく得した気分です。とてもよかったです。(41歳/女性)</li> <li>・小さな子どもを連れての方ばかりなので指定席だと嬉しいです。(でもきっと何か事情があるのかな)(40歳/女性)</li> <li>・「なまえ」がとても良い曲で感動しました。子どもにも大人にも楽しめる内容でとても良かったです。(39歳/女性)</li> <li>・未就学児のコンサートがなかなかないので参加できてとてもよかったです。(女性)</li> <li>・家族みんなで楽しむことができました。娘も手をたたいて喜んでいて楽しんでくれたとおもいます。(35歳/男性)</li> </ul>					

室内で聴こう！シリーズ JAZZ IN THE ROOM vol.4 クリスマスJAZZ!～良いお年を!					
普及啓発事業	料金 1,000円(高い/0 やや高い/0 普通/9 やや安い/13 安い/17)				
・入場者	58名	・入場率	82.86%	・収支率	54.13% 公演委託料 200,000円
アンケート 39枚/58枚 (大変良い/17 良い/15 普通/1 良くなかった/0)					
<ul style="list-style-type: none"> <li>・もう少しクリスマスソングがあっても良かったのでは。JAZZを聴くのに椅子を横一列に並べて聴くのはいかがなものでしょうか。(一般公募モニター)</li> <li>・ヴォーカル、ピアノ、ベースがそれぞれ素晴らしく、寒い夜を忘れさせてくれる暖かいひとときでした。(一般公募モニター)</li> <li>・会場が小さく、かなりミュージシャンに近いところで聴けてよかったです(一般公募モニター)</li> <li>・心地よい歌声と素晴らしい演奏でとても良かったです。(60代・女性)</li> <li>・長久手市内で(近くで)コンサートが聴けて幸いです。料金は安い方がありがたいです。アーティストの方には申し訳ないですが。(市内・70代・女性)</li> <li>・コート掛けハンガーがあると良い。建物内の案内表示が小さくて見にくい。(60代・男性)</li> <li>・ここちよい時間を過ごせました。ありがとうございました。(30代・女性)</li> <li>・アマポーラ、サンタが街にやってきた以外の曲は知らなかった。クリスマスソングはみんなで歌う場面があった方が良い(60代・男性)</li> </ul>					

室内で聴こう！シリーズ カルテットの魅力は一生モノ！ vol.3					
普及啓発事業	料金1,000円(高い/0 やや高い/1 普通/13 やや安い/7 安い/11)				
・入場者	55名	・入場率	85.94%	・収支率	53.50% 公演委託料 100,000円
アンケート 36枚/55枚 (大変良い/15 良い/13 普通/4 良くなかった/0)					
<ul style="list-style-type: none"> <li>・なじみのない曲を身近に感じる事ができました。音楽の楽しみ方を教えていただける、心があたたかくなる時でした。(一般公募モニター)</li> <li>・コダーイが初めてなので楽しみだった。アンコール曲(ロンドンデリーの歌)が良かった。(社会教育委員)</li> <li>・日本の作曲家を取り上げたところが良かった。2つの曲を比べての演奏もその違いを納得できたので良かった。純粋にもっと音楽を聴きたいと思った。(一般公募モニター)</li> <li>・座席の位置が前より良いと思います。演奏前のトークが長い。(40代・女性)</li> <li>・曲目が一般的に知られているのがあると良い。(60代・男性)</li> <li>・カルテットのシリーズはいつも夢見る思いで聴いています。感激とともに心が癒やされて一週間ほどはその思いに浸っています。(市内・70代・女性)</li> </ul>					