

## ■事業報告（11月）

(1)	11/6(木)10:00/14:00	映像鑑賞会「ブラックレイン」	109名
(2)	11/8(土)15:00	ゲヴァントハウスカルテットに会いに行こう!	330名
(3)	11/9(日)15:00	ゲヴァントハウスカルテット弦楽四重奏団	348名
(4)	11/10(月)	ふくしであーと 市内個人宅訪問演奏会 創造スタッフ	3名
(5)	11/11(火)11:00	ガレリアコンサート「ギター&サクソデュオ」	90名
(6)	11/14(金)11:00/15:00	こんにちはアントン 多治見出張公演	360名
(7)	11/15(土)14:00	賄いワークショップ～炊き出しの極意を学ぶ～	14名
(8)	11/16(日)10:00/13:00	ワークショップ オバケ針金	27名
(9)	11/16(日)14:30	長久手フィルハーモニー管弦楽団定期演奏会	604名
(10)	11/20(木)18:30	倉本聰講演会	396名
(11)	11/20(木)10:00	おいであーと 対象：市内保育園7園の年長	254名
(12)	11/24(月)18:00	オフィス300公演 天使猫-宮澤賢治の生き方-	447名

## ■今後の日程（12月）

(1)	12/4(木)11:00	ガレリアコンサート 創造スタッフクリスマスコンサート
(2)	12/4(木)10:00/14:00	映像鑑賞会「ホワイトクリスマス」
(3)	12/6(土)-7(日)14:00	愛知県立芸術大学オペラ「サンドリヨン」
(4)	12/14(日)13:30	第11回文化の家バンドフェスティバル
(5)	12/14(日)14:00	フレンズのつどい クリスマスコンサート
(6)	12/17(水)19:00	JAZZ IN THE ROOM クリスマス JAZZ!
(7)	12/18(木)20:00	カルテットの魅力は一生モノ!
(8)	12/20(土)11:00	谷本賢一郎クリスマスコンサート
(9)	12/20(土)12:15	クーテフェス&長久手冬のパンまつり
(10)	12/21(日)15:00/18:00	アートスクールながくて演劇クラブ発表会
(11)	12/25(木)11:00/14:00	創造スタッフクリスマスコンサート
(12)	12/27(土)12:00	ガレリアコンサート 徳田真侑コンサート

## ■その他

- (1) 11/1(土) 第1回モニター会議 7名参加
- (2) 11/2(火) 岡崎市文化芸術部 視察

## 文化の家自主事業収支報告

名演への招待シリーズ14「ゲヴァントハウス弦楽四重奏団」11月9日(日) 午後3時開演				
鑑賞事業	料金 2,500円(学生)～4,500円(一般)(高い/0 やや高い/4 普通/43 やや安い/34 安い/22 無記入/2)			
・入場者	348名	・入場率	77.50%	・収支率 70.52% 公演委託費 2,100,000円
アンケート 121枚/348枚(大変良い/81 良い/14 普通/0 良くなかった/0 無記入/0)				
<ul style="list-style-type: none"> <li>・演奏中は席を立つ人もなく、物音一つしませんでした。(一般公募モニター)</li> <li>・身近なところで気軽に、一流の音楽を楽しむことができる事を本当に幸せに思います。長久手市民はどれくらいの割合なのでしょう。文化に親しむことができる環境を大切にしたいです。(一般公募モニター)</li> <li>・名古屋方面のレコード店等にチラシを置いてもよいのではないのでしょうか。ネットでも慣れていないと文化の家HPでも目につかなかつたりするので。(社会教育委員)</li> <li>・前半の難しい曲を身動きもせず集中して聴いていらっしゃいました。聴き方、楽しみ方がわかっているお客様が多いことにびっくりしました。(教育委員)</li> <li>・すばらしい演奏が間近で聴くことができ本当に感動しました。生演奏はやはりいいですね。初めてこのホールに来ましたが、とても良い環境(座席・音響等)でした。(45歳・女性)</li> <li>・プログラム解説が良かったと思います。演奏はもちろんすばらしいものでした。(60歳・男性)</li> <li>・ベートーヴェン最高。メンデルスゾーン1,2楽章もすばらしかった。アンコール曲の2曲目も気持ちが最高潮に上がりました。大満足です。(45歳・男性)</li> <li>・こんなに美しくソフトに、でもしっかりとやさしくバイオリンの音に寄り添う、弦楽四重奏のチェロの音、初めて聴きました。本当に本当にすばらしかったです。(53歳・女性)</li> <li>・とにかくすばらしかった！こんなに感動したのは久しぶり！(60歳・女性)</li> </ul>				

キッズプログラム「ゲヴァントハウスカルテットに会いに行こう！」11月8日(土) 午後3時開演				
普及啓発事業	料金500円(子ども)～1,000円(おとな)(高い/2 やや高い/3 普通/7 やや安い/20 安い/59)			
・入場者	330名	・入場率	81.68%	・収支率 62.62% 公演委託費 756,000円
アンケート 104枚/330枚(大変良い/65 良い/11 普通/0 良くなかった/0)				
<ul style="list-style-type: none"> <li>・司会の方が解説され、一つ一つの曲が身近に感じられて良かった。音楽での自己紹介はおもしろかった。ただし、「キッズ向け」というよりは「おとなの素人向け」という感じが強い内容だった。(一般公募モニター)</li> <li>・様々な工夫があり、子どもたちのためのすてきな演奏会でした。大人が多いのに驚きました。大人にも十分でした。(一般公募モニター)</li> <li>・司会の方の声が低く、響きすぎてしまい聞き取りにくかった。お話の内容はすばらしかったので残念です。こういった子ども向けプログラムを今後も期待します。(60歳・女性)</li> <li>・キッズプログラムはできれば午前中にしてほしい。(42歳・女性 他数件あり)</li> <li>・すてきな音色で、サインももらえてとってもうれしかった。(10歳・女性)</li> <li>・わかりやすい山田氏の説明で歴史のある楽曲であることがわかった。優しい響きに聞き入ってしまい、時間がたつのが早かった。(64歳・市内・男性)</li> <li>・フレンドリーな雰囲気がよかった。(38歳・男性)</li> <li>・子どものために曲目などの解説をいただいたのが大変良かったと思います。子ども時代にすばらしいクラシック音楽に親しめる機会をたくさん作っていただきたい。(79歳・男性)</li> <li>・普通ではありえない豪華なコンサートでした！美しい音色でした。長久手で聴くことが信じられないですね。とても貴重な一日となりました。(50歳・市内・女性)</li> <li>・最後の曲は体をのりだしてきてしまいました。(10歳・市内・女性)</li> </ul>				