

資料3

長久手市中央図書館事業 8月

| 事業名 | 日時 | 参加人数 | 場所 |
|---------------------------|----------------------------------|----------------|---------|
| 乳幼児向けおはなし会 | 8/7(木)11:00～11:30 ★ブックスタート併用日 | 75名 対象者 16名 | 2階AVルーム |
| | 8/21(木)11:00～11:30 | 63名 | |
| ブックスタートおはなし会 | 8/16(土)15:00～15:30 | 18名 対象者 4名 | 2階AVルーム |
| おはなし会(吾亦紅) | 8/9(土)10:30～11:30 | 20名 | 2階AVルーム |
| おはなし会(図書館ボランティア) | 8/16(土)14:00～14:30 | 11名 | 2階AVルーム |
| えいごのおはなし会(レディバグ) | 8/23(土)10:30～11:00 | 32名 | 2階AVルーム |
| 小学生向けおはなし会とブックトーク(前回未報告分) | 7/18(金)14:00～おはなし会 | 87名 | 2階AVルーム |
| | 7/18(金)15:00～ブックトーク | 46名 | 2階AVルーム |

※参加人数は大人の人数も含みます。ただし、ブックスタートの対象者数は子どものみの人数です。

閲覧室内企画展示

| テーマ | 展示資料 |
|-------------------------------|------------------------|
| 花子とアン 翻訳家:村岡花子と『赤毛のアン』の世界 | 村岡花子と赤毛のアンに関する本 |
| オビオビ大きくせん 夏休み読書感想文おススメの本 | 夏休み読書感想文におすすめの本、手作り帯付き |
| 防災を考える | 防災、災害に関する本 |
| 児童書講演会関連(講師:地元の画家、絵本作家 川上越子氏) | 川上越子氏の本、絵本 |

その他

| | |
|--------|---|
| 課題図書の出 | 7/1(火)から、市内在住・在勤・在学・在園の人に対して、読書感想文の課題図書の出・予約受付を開始。 貸出期間は2週間、貸出期間の延長継続は不可。 予約取り置きは3日間。 |
| 図書館実習 | 愛知淑徳大学3年生 2名が参加 8/8(金)～8/14(木)に実施(8/11(月)を除く) |

学校給食献立表

平成26年9月(19回)

長久手給食センター

| 曜日 | 献立名 | ジャム マーガリン その他 | 血や肉や骨になる食品 | 体の調子を整える食品 | はたらく力や体温になる食品 |
|---------|--|---------------------|--|--|--|
| 2 火 | レトルトカレー ピーチゼリー | | 牛乳 レトルトカレー | レトルトカレー | ごはん レトルトカレー ピーチゼリー |
| 3 水 | ぶたのど よしのぼろ(小3こ・中4こ) | | 牛乳 ぶたにく・とりにく なまあげ・けずりぶし | たまねぎ・にんじん・だいこん ねぎ・きよほう・こんにやく | ごはん さとう・こめあぶら でんぶん |
| 4 木 | ジャージャーめんのにくみそ ジャージャーめんのやさしい はるまき | | 牛乳 ぶたひきにく・あかみそ チキンハム・はるまき | ねぎ・しょうが・にんじん きゅうり・もやし | ごはん さとう・ごまあぶら ごま・でんぶん こめあぶら |
| 5 金 | レバーいりしごまつくね(小2・中3) きりぼしだいこんサラダ のっぺいじ | | 牛乳 ぶたにく・あぶらあげ オイルツナ レバーいりしごまつくね | だいこん・にんじん・ねぎ きりぼしだいこん・きゅうり レモンかじゅう | ごはん さとも・でんぶん さとう |
| 8 月 | ごもくごはんに さつきまみそ きんぎょ | ◎つきみだんご | 牛乳 うずらたまご・かまぼこ とりにく・ちくわ あぶらあげ・さぼうまみそ | はくさい・にんじん・みつば ごぼう・ほししいたけ・えだまめ | かまゆ アルファ じゃがボール・さとう つきみだんご・こめあぶら アルファかもちまい |
| 9 火 | さともコロケ ごとうきんぴら | | 牛乳 ぶたにく・とりにく とうふ・かまぼこ | ごぼう・にんじん・いんげん えのき・ねぎ・こんにやく | ごはん さともコロケ さとう・ごまあぶら こめあぶら・ごま |
| 10 水 | あんかけハンバーグ おひたし ごんさいのごまじ | | 牛乳 ハンバーグ・しろみそ あかみそ | ほうれんそう・にんじん・もやし だいこん・ごぼう・ねぎ・キャベツ | ごはん さとう・でんぶん じゃがいも・ごま |
| 11 木 | ポークピーンズ とりにくのパーベキューソース フルーツのジュレあえ | | 牛乳 ぶたにく・だいず こなチーズ・とりにく | にんじん・パセリ・たまねぎ・りんご しょうが・にんにく・レモンかじゅう みかん・もも・パイナップル | かまゆ あいのこ じゃがいも・バター さとう・アセロラジュレ |
| 12 金 | ツナのあまから ゆかりあん | | 牛乳 オイルツナ・とうふ | にんじん・キャベツ・きゅうり ゆかり・だいこん・ねぎ | ごはん さとう・さとも でんぶん・こめあぶら |
| 16 火 | メキシカンピラフ あじフリッター(小2こ・中3こ) やさしいスープ | ◎ヨーグルト | 牛乳 ベーコン・ヨーグルト とりにく・こなチーズ あじフリッター | にんじん・キャベツ・たまねぎ パセリ・マッシュルーム グリーンピース | かまゆ アルファ こめあぶら・じゃがいも さとう・バター |
| 17 水 | ごぼういりだんご(小2こ・中3こ) ちくわ みそ | おおかふりかけ | 牛乳 あぶらあげ・とうふ わかめ・あかみそ ごぼういりだんご おおかふりかけ | ほうれんそう・もやし・キャベツ にんじん・だいこん・ねぎ | ごはん さとう |
| 18 木 | エビのチリソース かふうあん ワンタン | | 牛乳 えび・ぶたひきにく ロースハム・とりにく | にんにく・しょうが・たまねぎ キャベツ・きゅうり・もやし・ねぎ たけのこ・にんじん・ほししいたけ | ごはん でんぶん・ごま こめあぶら・さとう ごまあぶら・ワンタン |
| 19 金 | ハッシュドライト ハム れいとうみかん | | 牛乳 ぶたにく・なまクリーム ロースハム | にんじん・たまねぎ・グリーンピース セロリ・トマトジュース・キャベツ どうもろこし・きゅうり・みかん | ごはん さとも・バター さとう・オリーブあぶら |
| 22 月 | にわくじやが さわらのてりやき きゅうりのごまじょうゆあえ | | 牛乳 ぶたにく・さわら | たまねぎ・にんじん・グリーンピース きゅうり・こんにやく | わかめ ごはん じゃがいも・さとう こめあぶら・ごま ごまあぶら・でんぶん |
| 24 水 | てっかみ おこし すまし | アーモンドいり ごごかな | 牛乳 だいず・はんぺん・ぶたにく あかみそ・しおみそ うずらたまご・とうふ・かまぼこ あぶらあげ・アーモンドごごかな | ごぼう・にんじん・しょうが いんげん・キャベツ・こんにやく きゅうり・えのき・みつば | ごはん さとう・ごま |
| 25 木 | クラムチャウダー グリーンサラダ | | 牛乳 あさり・ベーコン ちようりょうきゅうり チキンハム | たまねぎ・にんじん・パセリ マッシュルーム・きゅうり キャベツ・オレンジ | クロ ル じゃがいも・バター さとも・こめあぶら オリーブあぶら・さとう |
| 26 金 | とりのからあげ えだまため さし | | 牛乳 とりにく・むきえだまめ ベーコン・ぶたにく・とうふ あぶらあげ・あかみそ・わかめ | しょうが・にんにく・キャベツ にんじん・だいこん・ねぎ・ごぼう | ごはん こめあぶら・でんぶん むきこ・さとう |
| 29 月 | ドライカレー オムレツのトマトソースかけ コンサラダ | りんごミニゼリー | 牛乳 ぶたひきにく・オムレツ ベーコン | にんじん・たまねぎ・グリーンピース どうもろこし・キャベツ りんごミニゼリー | むき ごはん さとう・オリーブあぶら |
| 30 火 | ほしゅうまい(小2こ・中3こ) ム | | 牛乳 しゅうまい・チキンハム ぶたにく・えび・いか うずらたまご | ほうれんそう・もやし・だいこん しょうが・にんじん・グリーンピース はくさい・たまねぎ・ほししいたけ | ごはん さとう・ごまあぶら ごま・でんぶん |

◎は業者が直接学校へ配送します。

〈献立について〉

- 9月2日(火) 「防災の日」給食です。ごはん、レトルトカレー、ピーチゼリーです。食器は皿・碗二つがつかます。
- 9月5日(金) かみまる君の日です。「切り干し大根サラダ」をよくかんで食べて下さい。よくかむことで唾液がたくさん出て、「虫歯」を予防します。
- 9月8日(月) 十五夜にちなんで行事食です。「月見団子」がつかます。また、「月見汁」には月を連想させるように「うずら卵」が入っています。旧暦8月15日を十五夜といって、昔から月を見る風習がありました。この日はすすきや月見団子、さともなどを供えます。
- 9月26日(金) 「鶏の唐揚げ」は一人あたり2〜3個くらいです。クラスで協力して上手に配膳してください。

9月が旬である食材の「きゅうり」と「巨峰」を給食で味わいましょう。

長久手市の野菜が給食に登場します。

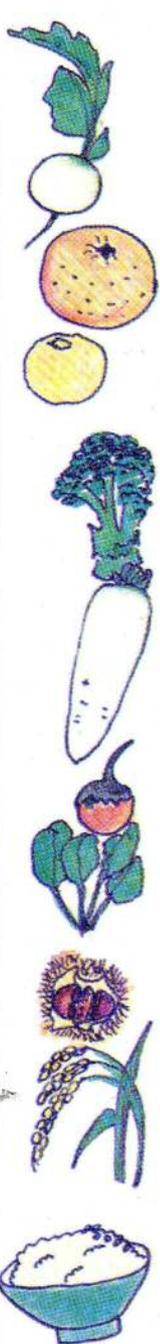
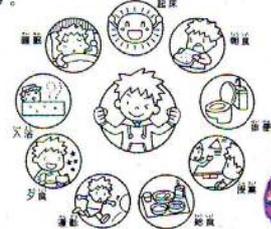
たまねぎ 3日(水) 浅井政行さん
じゃがいも 10日(水) 加藤佐和子さん

都合により献立の変更をさせていただく場合があります。古紙配合率100%再生紙を利用しています。白色版70%

生活リズムをととのえよう!

みなさんは夏休み中に、朝食坊をしたり、朝ごはんをぬいたり、夜ふかしをしたりしていませんか？

しっかり勉強して運動するためには、食事、勉強、運動、睡眠などの日常生活を規則正しく行って、生活リズムをととのえることが大切です。





保育園給食献立表

平成26年9月

長久手給食センター

| 曜日 | 献立名 | 牛乳・ジャム その他 | 材 料 名 など | 主 食 | お や つ |
|---------|-------------------------------------|-------------------------|---|---------------|---|
| 1 月 | 中華 スーブル 干大根の炒めナム ぎ よ う | よいこ牛乳 ミニゼリー (ぶどう) | にんじん・マロニー・干しいたけ・鶏むね肉・チンゲン菜・ あさり・ねぎ/切干大根・にら・にんじん・焼き豚・ごま・ ごま油 | ごはん | 畑のクラッカー 発酵乳 |
| 2 火 | 備蓄用ハヤシライ ツリ ナ ゴゼリ | よいこ牛乳 | キャベツ・きゅうり・まぐろ油漬け・とうもろこし | ごはん (各園炊飯) | 水族館クッキー |
| 3 水 | 豚千草 和 井 ジョー 草 和 井 エジ | よいこ牛乳 | 豚もも肉・にんじん・こんにゃく・たまねぎ・かまぼこ/ ほうれん草・にんじん・キャベツ・油揚げ | ごはん | かみかみおやつ 2歳児:お豆腐はんぺん 0.1歳児:かぼちゃポーロ |
| 4 木 | ジャージヤン 通 (肉みそ、野菜、炒り卵) さけの南蛮だれ | よいこ牛乳 | 豚ひき肉・ねぎ・ごま/きゅうり・ハム・もやし・にんじん/ たまご/さけ・にんじん・たまねぎ | 冷やし中華 | アセロラゼリー |
| 5 金 | 冬瓜の南ぼろ煮 塩昆布の野菜あん | よいこ牛乳 | とうがん・鶏ひき肉・枝豆/キャベツ・きゅうり・ 塩み昆布/さば・にんじん・もやし・いんげん | ごはん | カリボテスナック |
| 6 土 | 一口チーズ | 土曜日牛乳 | | おにぎり | |
| 8 月 | ほうれん草とささみの和え汁 芋コロケ | よいこ牛乳 | 鶏むね肉・にんじん・大根・うずら卵/ほうれん草・ もやし・鶏ささみ | ごはん | ヨーグルト |
| 9 火 | そらめんの和え汁 小松菜のあんかけ | よいこ牛乳 | そうめん・にんじん・干しいたけ・ほうれん草・鶏むね肉・ かまぼこ/小松菜・もやし | ごはん | 全粒粉クラッカー |
| 10 水 | すまじの炒め汁 ひじき厚焼 | よいこ牛乳 | 豆腐・えのきたけ・みつば・干しいたけ・かまぼこ/ 米ひじき・鶏もも肉・油揚げ・枝豆 | ごはん | ぶどうゼリー |
| 11 木 | えびピラフ お菓子み | よいこ牛乳 | 米・鶏むね肉・えび・たまねぎ・にんじん・グリーンピース/ ベーコン・たまねぎ・にんじん・パセリ・マカロニ・ 粉チーズ | えびピラフ | なかよしせんべい |
| 12 金 | さんげんの和え汁 さんまのおか | よいこ牛乳 ミニゼリー (りんご) | さつまいも・ごぼう・こんにゃく・鶏もも肉・はくさい・ ねぎ/いんげん・とうもろこし・にんじん | ごはん | おさかなサブレ |
| 13 土 | バナナ | 白桃豆乳 | | ハムパン | |
| 16 火 | カレーライス 冷みからん | よいこ牛乳 | たまねぎ・にんじん・じゃがいも・豚もも肉・バター・ りんご・バナナ・スキムミルク・粉チーズ/キャベツ・ きゅうり・とうもろこし・鶏ささみ | ごはん (各園炊飯) | カルテツゴフレット |
| 17 水 | けんちん汁 あじょう | よいこ牛乳 | 大根・にんじん・豚もも肉・豆腐・干しいたけ・ねぎ/ ほうれん草・にんじん・油揚げ・ちくわ | ごはん | ※バナナ |
| 18 木 | マカロニチャウダー ミニトマ | よいこ牛乳 | たまねぎ・にんじん・じゃがいも・ほうれん草・マカロニ・ 豚もも肉・スキムミルク・バター・粉チーズ/とうもろこし・ キャベツ・きゅうり・にんじん | バター ロールパン | カルテツウエハース 野菜&果物ジュース |
| 19 金 | 肉酢じょう いわけの甘露煮 | よいこ牛乳 | じゃがいも・たまねぎ・いんげん・こんにゃく・豚もも肉・ 干しいたけ・にんじん/きゅうり・わかめ・キャベツ・ しらす干し | ごはん | ねじり揚げ |
| 20 土 | 型抜きチーズ | 土曜日牛乳 | | おにぎり | |
| 22 月 | 吉五目野金 鶏の照り焼 | よいこ牛乳 | 大根・鶏むね肉・にんじん・生揚げ・ねぎ/こんにゃく・ ごぼう・ピーマン・にんじん・豚もも肉・ごま・ごま油/ 鶏もも肉 | ごはん | オレンジゼリー |
| 24 水 | 中華学 飯 大 芋 | よいこ牛乳 | 豚もも肉・はくさい・にんじん・たまねぎ・うずら卵・ 干しいたけ/もやし・ほうれん草・にんじん・ごま・ ごま油 | 麦ごはん | 野菜ほうろ |
| 25 木 | チキンライス えび団子 | よいこ牛乳 | 米・鶏もも肉・たまねぎ・にんじん・グリーンピース/ えびだんご・たまねぎ・はくさい・にんじん・えのきたけ・ 干しいたけ | チキンライス | ブルーヨーグルト |
| 26 金 | 石あかかけハンバーグ おんかけ | よいこ牛乳 | はくさい・大根・豆腐・にんじん・さけ・干しいたけ・ ねぎ/キャベツ・にんじん・ほうれん草・油揚げ・ かつおぶし | ごはん | スティック菓子 |
| 27 土 | 型抜きチーズ | 土曜日牛乳 | | おにぎり | |
| 29 月 | 高野豆腐のたまご キャベツ入りメンチカツ | よいこ牛乳 | 高野豆腐・鶏むね肉・たまご・にんじん・干しいたけ・ ちくわ・いんげん/キャベツ・きゅうり・ゆかり粉 | ごはん | スティックパン |
| 30 火 | コンソメスープ ヤシ | よいこ牛乳 | 鶏むね肉・たまねぎ・にんじん・パセリ/やしそば麺・ 豚もも肉・キャベツ・にんじん・ピーマン・青のり粉 | バター ロールパン | お米のタルト |

しっかり噛んでいますか？



先月の献立表でも噛むこととお伝えしましたが、今日は噛むことと歯並びについてです。

「かむこと」は、歯並びにも影響してきます。

あまり噛まない食事をしてしていると、あごの発達が遅れ、小さいあごになり永久歯が生えるスペースがなく、歯並びが悪くなってしまいます。大切なのは、奥歯でしっかり噛んで食事をする事。そのためにもお家でも噛むことのある食べ物を選んだり、よく噛んで食事をする事です。

また、姿勢にも注意してください。足が床に着く椅子が足置きを用意すると姿勢がよくなり、かむ力が増します。

よく噛む食事を心がけて、お子さんの噛む力を身につけてあげましょう。

材料名は献立別に記入してあります。
血や肉や骨になる食品……肉・魚・大豆・豆腐・牛乳など
働く力や体温となる食品……パン・ごはん・うどん・いも・油など
体の調子をととのえる食品……野菜・果物など バランスよく
都合により食材の変更をさせていただく場合があります。

2日は防災の献立です。給食センターでは備蓄用ハヤシライスとゼリーを給食で出します。この機会にお家でも防災について考えてみてください。

古紙配合率100%再生紙を利用しています。
白色度 70% R2100



生涯学習課報告事項（8月）

1 生涯学習係

- (1) 8日(木)午後3時から 長久手市社会教育委員会の開催
平成26年度事業の進捗状況を報告し、ご意見をいただきました。また、7月17日に実施した施設見学に基づくご意見もいただきました。
さらに、施設や設備の大規模改修が必要となっている文化の家の改修内容を報告しました。
- (2) 伝統文化の継承
上郷地区に伝わる「ザイ踊り」を東小学校3年生が体験することとなりました。市内では、上郷地区のみで伝承されており、伝統文化の観点からは、継承者の確保が課題となっています。東小学校は、ユネスコスクールの登録申請を提出しており、地域の伝統を学ぶこともテーマの1つとしています。今後、毎年3年生が体験することとして、地域の伝統を学ぶ機会としていきます。

2 スポーツ係

- (1) 3日(日) 東郷町民レガッタ（スポーツ推進委員の部） 3位
(2) 17日(日) 歩けあるけ運動 29名

3 平成こども塾

- (1) 2日(土) こどもファーム 12名(うち大人3人)
(2) 2日(土) 川でガサガサ生きものしらべ 34名(うち大人16人)
(3) 2日(土) 緊急指令ひみつ基地をつくれ!(里山冒険クラブ)
29名(うち大人3人)
(4) 3日(日) 竹で作る古式水てっぽう 25名(うち大人11人)
(5) 9日(土) こどもファーム 3名(うち大人1人)
(6) 9日(土) やきものの風鈴に絵を描こう(午前の部) 20名(うち大人9人)
(7) 9日(土) やきものの風鈴に絵を描こう(午後の部) 17名(うち大人8人)
(8) 10日(日) うどんすくいと七味入れを作って手打ちうどん
(暮らしの道具作り)…台風のため中止
(9) 10日(日) ツバメの大群観察 …台風のため中止
(10) 23日(土) こどもファーム 3名(うち大人1人)
(11) 23日(土) 漆でマイ・スプーンをつくろう(午前の部)
21名(うち大人8人)
(12) 23日(土) 漆でマイ・スプーンをつくろう(午後の部)
23名(うち大人9人)
(13) 28日(木) 夏の南木曽で川遊び! 33名(うち大人15人)
(14) 28日(木) 南木曽から中継(キッズ放送隊) 4名(うち大人2人)
(15) 30日(土) こどもファーム 13名(うち大人4人)

※現職教育

- 5日(火) 南中 20名
7日(火) 西小 16名
8日(金) 長久手市 32名

| | | |
|--------|----|-----|
| 26日(火) | 北小 | 26名 |
| 27日(水) | 長中 | 16名 |
| 29日(金) | 長小 | 12名 |

4 その他

- (1) 古戦場公園再整備基本構想策定業務のプロポーザル
9月2日(火) 午後2時から 西庁舎3階 講義室
国際開発コンサルタンツ株式会社名古屋支店に決定
- (2) 第6回スポーツ推進委員会
9月6日(土) 午後7時から
秋の自然歩道、第9回愛知駅伝、新春ふれあいマラソン大会について

5 9月以降の主な事業等について

- (1) 第9回愛知県市町村対抗駅伝競走大会 代表選手選考記録会
日時：9月13日(土)(予備日9月20日(土)) 午前9時から
集合場所：愛知医科大学 寅山グラウンド
- (2) 歩けあるけ運動
日時：9月21日(日)(予備日9月28日(日)) 午前6時30分から
集合場所：杵ヶ池体育館
- (3) 校区運動会
長久手小学校(10月5日(日))
西小学校(9月28日(日))
東小学校(9月27日(土)予備日9月28日(日))
北小学校(10月5日(日))
南小学校(10月19日(日))
市ヶ洞小学校(9月21日(日))

■事業報告（8月）

- (1) 7/19(土)-8/3(日) おんぱく 述べ2600名
- (2) 8/7(木) キッズアート講座「だんだんだんす」 10名
- (3) 8/8(金) バンクパペット「石、棒、折れた骨」 138名
- (4) 8/12(火) ガレリアコンサート「アフリカの魂」 200名
- (5) 8/14(木) お客様感謝DAY グランドピアノ無料開放 17組
- (6) 8/15(金) ホールを楽しむための見学ツアー 73名
- (7) 8/19(火) キッズアート講座「くっつけ祭り」30名
- (8) 8/19(火) NAFファーム企画「親子料理教室と収穫体験」6名
- (9) 8/20(水) JAZZ IN THE ROOM 親子でスウィング! 168名
- (10) 8/23(土) 映像鑑賞会「ももへの手紙」 336名
- (11) 8/31(日) 劇作ユニットリリスの友達 短編戯曲上演会 97名
- (11) 8/31(日) 座☆NAGAKUTE公演「景行天皇とヤマトタケル」105名

■今後の日程（9月）

- (1) 9/3(水)-7(日) 写真展「飯舘村 フクシマを忘れない」
- (2) 9/6(土) 12:00 ガレリアコンサート「採れたて☆室内楽」
- (3) 9/6(土)-7(日) ドラマリーディング「空の村号」
- (4) 9/9(火)-10(水) 俳優育成講座「土田英生 20代の俳優 100人と出会う」
- (5) 9/11(木) 20:00 カルテットの魅力は一生モノ! (ストラヴィンスキー)
- (6) 9/13(土) 14:00 アルケミスト With セントラル愛知交響楽団
- (7) 9/14(日) 11:00 WS「本(戯曲)を持って外に出よう」講師:岩崎正裕
- (8) 9/15(月) 13:30 敬老事業「和太鼓&三味線の調べ」
- (9) 9/17(水)-20(日) 絵画コンクール・小中学生の部
- (10) 9/18(木) 10:00/14:00 映像鑑賞会「天使にラブソングを」
- (11) 9/27(土) 13:00 人形劇団むすび座「おまえうまそうだな」
- (12) 9/27(土) 14:30 ワークショップ「恐竜パペットを作ろう」
- (13) 9/27(土) 14:00 長久手市長賞受賞記念「扶瀬絵梨奈ピアノコンサート」
- (14) 9/28(日) 16:00 愛知県立芸術大学 室内楽の楽しみ

■その他

9月~12月 市民参画プロジェクト 文化の家ワーキンググループ
テーマ:大規模改修計画について
ファシリテーター:愛知県芸術劇場チーフマネージャー

文化の家自主事業収支報告(6月～8月)

| | | | |
|---|------|------|--------|
| 東京演劇アンサンブル「目をさませトラゴロウ」 6月1日(日)午後4時開演 1公演 | | | |
| 事業形態 普及啓発事業 | | | |
| ・入場者 | 363名 | ・入場率 | 85.82% |
| | | ・収支率 | 44.08% |
| アンケート | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> ・昔から好きだった本で子どもととても楽しみにしていました。(一般公募モニター) ・短い物語がどんな感じで続くのかと・・・子どもも集中して楽しそうでした。(一般公募モニター) ・劇が始まると子ども達は静かになり、楽しいところでは笑い声をあげ私も楽しくなりました。(運営委員) ・いろいろな道具がでてきてとても迫力がありました。(11歳/女性) ・カラスがはしごに登ったのはびっくりしました。猟師がにくまんじゅうになった時わたしも食べたくなりました。(11歳/女性) ・人間のエゴをまざまざとみせつけられ考えさせられる内容なのに、ユーモアたっぷりです。楽しく観ることができました。(39歳/女性) | | | |

| | | | |
|---|-----|------|--------|
| JAZZ IN THE ROOM Vol.1 気軽にJAZZ！ 7月2日(水)午後8時開演 1公演 | | | |
| 事業形態 普及啓発事業(文化庁助成事業) | | | |
| ・入場者 | 61名 | ・入場率 | 93.85% |
| | | ・収支率 | 50.63% |
| アンケート | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> ・地元発、いいですね。気軽に地元の若者のジャズがきける、ジャズに興味はありませんでしたが、昨年からは聞いてるとなんか心が落ち着いて仕事の疲れが飛んでいくような気がしています。(一般公募モニター) ・JAZZはもっとリラックスして聴くものなので、この座席の並べ方は再考してほしいです。(一般公募モニター) ・楽しそうに演奏していた。若さがあふれていた。(69歳/男性) ・JAZZに限らず、こういう形態で地元長久手で音楽を勉強した演奏者のプチコンサートがどんどん開かれるといいなと思います。(50代/女性) | | | |

| | | | |
|--|------|------|--------|
| ハイバイ「おとこたち」 7月19日(土)午後6時開演 20日(日)午後2時、6時開演 3公演 | | | |
| 事業形態 鑑賞事業 | | | |
| ・入場者 | 492名 | ・入場率 | 96.47% |
| | | ・収支率 | 85.47% |
| アンケート | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> ・巧妙な時間構成。確かな演技力。男の人生の悲哀が見事に描写されていました。(50代 男性) ・若者が目立ちました。若者が気軽に集まれる場・・・いいですね。(一般モニター) ・長久手でハイバイのような劇団のお芝居が観られるのはいいですね。(企画委員) ・“良かった”の一言。またハイバイの作品が生で観たいです。(10代 男性) ・東京公演を観て、どうしてももう一度観たくて長久手まで来ました。2回観てもおもしろかったです。(30代 男性) ・皆様舞台に引き込まれて息を詰めてご覧になっていました。(社会教育委員) | | | |

| | | | |
|--|-----|------|--------|
| カルテットの魅力は一生モノ！ Vol.1 7月31日(木)午後8時開演 1公演 | | | |
| 事業形態 普及啓発事業 | | | |
| ・入場者 | 90名 | ・入場率 | 50% |
| | | ・収支率 | 84.00% |
| アンケート | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> ・各パートごとの演奏を順番に重ねていくことは珍しい機会なのでよかった。各パートの楽器の特色を生かして曲が構成(作曲)されていることが理解できた。(教育委員) ・このシリーズ、夏休みなので子どもたちにもどんどん聴いてほしいです。(企画委員) ・もう1曲くらい聴きたかった。(複数有り) ・前半のレクチャーのおかげで、各パートの音色を意識して聴き、より深く鑑賞することができた。(67歳/男性) ・すごくきれいな音楽でした。こんな音楽を家でもききたいです。またききたいです。(9歳/女性) | | | |

| | | | |
|--|-------|------|--------|
| おんぱく ～音のテーマパーク 踊れオンガク 7月19日(土)～8月3日(日) | | | |
| 事業形態 普及啓発事業(文化庁助成事業) | | | |
| ・入場者 | 2600名 | ・入場率 | 52.17% |
| | | ・収支率 | 68.82% |
| ※入場率は8/3コンサートのもの | | | |
| アンケート | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> ・ホールで聴くのと違って、電車に乗って景色を見ながら聞くのもなかなかよかった。(アーティストを)身近に感じた。(7/26 おんぱくトレイン 一般公募モニター) ・通りかかっただけですが、いやされました。3歳の子どもにも本物のいい音を聴かせてあげてよかったです。(7/21 モリコロパーク 30代・女性) ・おじいさん、おばあさんに囲まれて和やかに聴けました。(7/29 たいようの杜 一般公募モニター) ・小さな子どもたちも手拍子に参加して、お話し会(図書館の行事)のように会場内を歩き回ったり、踊ったりする子もいたので盛り上がったと思います。(7/31 中央図書館 運営委員) ・こんなに良い企画なのに「入り」が三分の二ほどなのは本当に残念。もう少し集客のアイデアが必要かと思います。(8/3 文化の家 一般公募モニター) ・テーマで抱いたイメージとだいぶ違いました。バロックダンスは見たことなかったので興味深かった。(8/3 文化の家 企画委員) | | | |

| | | | |
|---|------|------|--------|
| バンクパペット 石 棒 折れた骨 8月8日(金)午後3時開演 1公演 | | | |
| 事業形態 普及啓発事業 | | | |
| ・入場者 | 138名 | ・入場率 | 90.79% |
| | | ・収支率 | 48.51% |
| アンケート | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> ・エジンバラに行きたくても行けない人間としては、東京でもなく愛知で世界的なショーがこんなに安い価格で観れて感激です。(40代 女性) ・フライヤーが出たときから鼻息荒い友達もいたり、事前に話題になっていました。(一般公募モニター) ・体力と創作のパワーに驚かされました。(40代 女性) ・子ども向けの様で大人も十分楽しめました。(一般公募モニター) ・シュールで大笑いできました！(一般公募モニター) ・子ども以上に楽しんでいる大人がいて面白かったです。(学生) | | | |

| | | | |
|---|------|------|---------|
| JAZZ IN THE ROOM Vol.2 親子でスウィング！ 8月20日(水) 午後5時開演 1公演 | | | |
| 事業形態 普及啓発事業(文化庁助成事業) | | | |
| ・入場者 | 168名 | ・入場率 | 84% |
| | | ・収支率 | 101.63% |
| アンケート | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> ・子どもの頃にいろいろなジャンルの音楽を聴くチャンスを与えることは大切です。(教育委員) ・曲が子ども向けではないです。「親子で」というのであれば、ディズニーメドレーとかが向いているのではないのでしょうか。(社会教育委員) ・とてもすばらしく楽しかった。女性の力強いトランペット、クラリネットそしてボーカル。全部よかった。(50代・女性) ・開演時間をもう少し遅くしてもらえないと名古屋に勤めているとこられない。(70代・男性) ・みなさんが楽しそうに演奏されるので、私もノリノリで聴きました。(34歳・女性) ・子どもと楽しめるライブがなかなかないので、とてもうれしいです。(40歳・女性) | | | |

| | | | |
|--|------|------|--------|
| 映像鑑賞会「ももへの手紙」 8月23日(土) 午前10時、午後2時開演 2公演 | | | |
| 事業形態 鑑賞事業 | | | |
| ・入場者 | 336名 | ・入場率 | 84% |
| | | ・収支率 | 52.88% |
| アンケート | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> ・たくさんのメッセージが詰まったすてきな映画でした。子どもも大人も楽しめました。(企画委員) ・短い物語がどんな感じで続くのかと・・・子どもも集中して楽しそうでした。 ・夏休みに親子や家族と一緒に観るのに、とても良い作品だったと思います。(運営委員) ・鑑賞料金が今回くらいなら家族人数の多い私たちでも行きやすいです。(37歳・女性) ・泣けました！私の母も父をなくしているので、もものような気持ちだったのかな・・・と思いました。(11歳・女性) ・始めの方はももに元気がなく、暗いイメージだったが、終わりは良かった。(74歳・男性) | | | |