

## 後援・推薦に係る審査結果報告書

No.	申請日	申請者	事業名	会場・開催日時	事業の目的・対象・内容等	入場料	新規継続	承認区分及び決定日	審査結果
1	平成28年1月8日	放課後等デイサービス『※アーチはなみずき校』小林洋平  ※申請時の名称は「アーチはなみずき校」であったが、同名の業者が付近にあることが判明したため、「フォーリーフはなみずき校」に変更予定。	保護者のための特別支援教育講演会	文化の家 講義室2 平成28年2月28日（日）	○障がいのある子をもつ保護者、学校関係者及び福祉行政関係者等を対象とし、「早期からの適切な支援によって二次障害は防ぐことができる」をテーマに、学校心理士・ガイダンスカウンセラー山内康彦氏による子どもたちに力が身につく学習支援の在り方と具体的な進路についての講演を行う。	無料	新規	後援 平成28年1月21日	※平成28年1月21日（木）意見交換済。 放課後等デイサービス『アーチはなみずき校』は㈱フォーキャストが運営母体であり、児童福祉法に基づく事業、障害者の日常生活及び社会生活を総合的に支援するための法律に基づく事業及びその他障害福祉に係る事業を行っている。 発達障害についての理解を深め、二次障害の予防について考えることを目的としているため、後援することが適当である。
2	平成28年1月13日	藤村香織バレエスタジオ 代表 藤田香織	藤村香織バレエスタジオ 第5回定期発表会	長久手市文化の家 平成28年4月10日（日）	○ 広く一般市民を対象とし、クラシックバレエを通して地域の芸術文化の向上に貢献することを目的とする定期発表会。  日頃のレッスンの成果の発表として、第1部「バレエコンサート」、第2部「『ラ・バヤデール』より」の構成で、幼児科から大人までの生徒が出演する。	無料	継続	後援 平成28年1月25日	前回後援実績があり、クラシックバレエを通して地域の芸術文化の向上に貢献することを目的とした催し物であるため、後援することが適当である。
3	平成28年1月19日	佐野和美バレエアカデミー 代表 佐野和美	Kazumi Sano Ballet Academy Ballet Performance 2016	長久手市文化の家 平成28年5月14日（土）	○ 広く一般市民を対象とし、日頃の練習成果を発表し、クラシックバレエを通して地域の芸術文化の向上に貢献することを目的とする定期発表会。  クラシックバレエの発表を3部構成で行い、1部では古典作品及び創作作品を抜粋、2部ではオリジナル振付「フローラルファンタジー」を、3部では「シンデレラ」をゲストダンサーたちと共演する。	無料	継続	後援 平成28年1月25日	前年度後援実績があり、クラシックバレエを通して地域の芸術文化の向上に貢献することを目的とする催し物であるため、後援することが適当である。

No.	申請日	申請者	事業名	会場・開催日時	事業の目的・対象・内容等	入場料	新規 継続	承認区分 及び決定日	審査結果
4	平成28年 1月26日	社会福祉法人 日本介助犬協会 理事長 大島慶久	介助犬フェスタ2016	愛・地球博記念公園 地球市民交流センター  平成28年5月21日 (土)	○ 長久手市民はじめ近隣県市町村の子どもから大人までを対象とし、介助犬及び身体障害者補助犬法の認知向上、普及啓発を目的としている。  障がい者を支える介助犬ユーザー講演、身体障害者補助犬デモ、新ユーザー認定式、車椅子体験、飼い犬のしつけ、お絵かき教室等を行う。	無料	継続	後援  平成28年 1月 日	前年度後援実績があり、実際に介助犬に接することを通して、楽しみながら介助犬の役割や身体障害者補助犬法について啓発することを目的とする催し物であるため、後援することが適当である。
5	平成28年 1月26日	長久手フィルハーモニー管弦楽団 団長 須山恵一	長久手フィルハーモニー管弦楽団 第25回定期演奏会	長久手市文化の家森のホール 平成28年6月12日 (日)	○ 長久手市及び周辺地域住民を対象とし、オーケストラの演奏により、地域の音楽振興に貢献することを目的としている。  週1回の合奏練習を継続的にを行い、その集大成として演奏会を開催する。 ベートーヴェン：交響曲第6番他	入場料 当日 ¥1,000 前売 ¥800	継続	後援  平成28年 1月 日	長久手フィルハーモニー管弦楽団は2000年に設立後、定期演奏会やファミリーコンサートを開催しており、文化の家提携事業も行っている。前回推薦実績があり、今回も地域の音楽振興に貢献することを目的とした催し物であるため、後援することが適当である。