## 後援・推薦に係る審査結果報告書

No.	申請日	申請者	事業名	会場・開催日時	行事の目的・対象・内容等	入場料	新規 継続	承認区分 及び決定日	審査結果
1	平成27年 12月7日		旭混声合唱団 第10回演奏会	瀬戸市文化セン ター 文化ホール 平成28年9月18日 (日)	○ 長久手市、尾張旭市、瀬戸市、春日井市、名古屋市他在住のコーラス愛好者を対象とし、合唱を通じて地域社会の文化の振興に寄与することを目的とする演奏会。  活動の総括として、第1ステージ「故郷」第2ステージ「初心のうた」第3ステージ「創立30周年記念ステージ」第4ステージ「シューベルトミサ曲 Gdur」の構成で演奏会を行う。	無料	継続	後援 平成27年 12月18日	後援実績があり、合唱の楽しさ、素晴らしさ、奥深さを伝え、合唱音楽の輪を更に広げ、地域文化の向上に協力することを目的とした催し物であるため、後援することが適当である。
2	平成27年		バレエスタジオエル 第 2 回発表会	長久手市文化の家 森のホール 平成28年9月18日 (日)	○ バレエスタジオエルの生徒、家族、友達、地域の方を対象とし、日頃の練習の成果を発表し、バレエを通して地域の芸術文化の向上に貢献することを目的としている。 生徒によるクラシックバレエの発表会。3部構成で、1部:デフィレ、2部:バレエ・コンサート、3部:全員による創作バレエを行う。	無料	継続	後援 平成27年 12月18日	後援実績があり、クラシックバレエを通して地域の芸術文化の向上に貢献することを目的とする催し物であるため、後援することが適当である。
3	19月9日	長久手高校吹奏 楽部 竹本郁夫	長久手高校吹奏楽部第	長久手市文化の家 平成28年5月4日 (水・祝)	○ 長久手高校保護者、地域一般市民を対象とし、日頃の練習の成果を披露することで、生徒の健全な発育に資することを目的としている。 吹奏楽の演奏を行う。	無料	継続	後援 平成27年 12月18日	後援実績があり、日常の練習の 成果を発表すると共に、教育活動の一環として生徒の健全な育 成を期することを目的とした催 し物であるため、後援すること が適当である。

No.	申請日	申請者	事業名	会場・開催日時	行事の目的・対象・内容等	入場料	新規 継続	承認区分 及び決定日	審査結果
4	平成27年 12月14日	テル協会	ユースホステル協会 2016年春休み体験 教室	東京都・千葉県・ 和歌山県・沖縄県 他 平成28年3月27 (日) ~平成28年 4月4日 (月)	目的としている。	1泊2日~4 泊5日 ¥28,800~ ¥119,800	継続	後援 平成27年 12月25日	今年度後援実績があり、集団生活することにより人間関係を深め、さまざまさ自然体験を通して生きる力や豊かな心を育むことを目的とする催し物であるため、後援することが適当である。
5	平成27年12月14日	愛知淑徳大学 ウィンドオーケ ストラ 中田春菜	愛知淑徳大学ウィンド オーケストラ 第6回定期演奏会		○ 一般市民を対象とし、吹奏楽の演奏をすることによって、地域の文化芸術活動の普及発展に寄与することを目的としている。  「Departure 旅立ちの日」はじめ4曲の吹奏楽演奏を行う。	1,000円	継続	後援 平成28年 1月 日	今年度後援実績があり、吹奏楽 の演奏を通して、地域の文化芸 術活動の普及発展に寄与するこ とを目的とする催し物であるた め、後援することが適当であ る。
6	平成27年12月25日	ちびっこクロー バーズ 代表 鈴木健太 朗	クローバーズタウン	愛知淑徳大学長久 手キャンパス 平成27年2月8日 (日)	○ 小学校1年生~6年生を対象とし、子どもの自主性を育むきっかけづくりを目的としている。 「クローバーズタウン」という模倣都市をつくり、子どもたちが親のいない世界で、自分で仕事をしてお金(通貨・クローバー)を稼いだり、選挙をして国王を決めたりする。平成27年8月にも開催している。	無料	継続	後援 平成28年 1月 日	今年度後援実績があり、子どもたちが自分で仕事をして自分で問題を解決するという行動を通し、自主性を育むきっかけとなることを目的とする催し物であるため、後援することが適当である。

N	). 申請日	申請者	事業名	会場・開催日時	行事の目的・対象・内容等	入場料	新規 継続	承認区分 及び決定日	審査結果
	,平成27年 12月25日	都美術館 館長	<特別展>髙島屋史料 館所蔵 日本美術と髙 島屋-交流が育てた秘 蔵コレクション-	▼☆90年4日1日	○ 長久手市民をはじめとする多くの市民を対象とし、文化発展に寄与することを目的とした名都美術館の特別展。 高島屋史料館の日本画を中心に作品を展示し、創業180年を超える歴史の中で多くの美術を蒐集してきた髙島屋と日本画家たちの交流を紹介する。	一般 1,000円 大学生 700円 中高生 500円 小学生 以下無料	継続	後援 平成28年 1月 日	前回特別展の後援実績があり、 市民の文化発展に寄与する催し 物であるため、後援することが 適当である。