

種目名	器楽合奏	選定替えの有無	有・無	選定発行者名		従来の発行者名	教育芸術社
-----	------	---------	-----	--------	--	---------	-------

発行者 観 点		教育出版社	教育芸術社
1 学習指導要領との関連		楽器ごとの基礎的な奏法に重点を置いた豊富な学習内容で、豊かな音楽表現を行えるように編集されている。また、和楽器の奏法についてくわしく取り上げ、日本の伝統的な音楽文化について理解を深め、関心を高めることができるよう配慮されている。	教材ごとに学習目標や学習活動が「学習MAP」で示され、〔共通事項〕に関連づけながら学習が深められるよう編集されている。我が国の伝統的な音楽や打楽器を含めた諸外国の音楽など多様な教材を掲載し、双方の音楽文化を尊重する心を養えるよう配慮されている。
2 「あいちの教育の基本理念」との関連		豊かな文化を継承するため、郷土の伝統音楽の理解を基盤にし、他国の音楽文化を尊重する態度を養う編集となっている。	和楽器や諸外国の音楽に関する教材や資料を多様に取り入れ、我が国の伝統的な音楽のよさを実感することができるよう工夫されている。
3 内容等	(1) 内容の選択	歌唱・創作・鑑賞の活動と関連させ、「名曲旋律集」として、鑑賞と表現を横断する教材を配列するなど工夫されている。	幅広いジャンルの中から親しみやすい名曲を精選し、表現や鑑賞との関連を図りながら取り組める教材として配列されている。
	(2) 内容の程度	発達段階に合わせて教材が配置されており、個々の能力を伸ばし興味関心を高めながら学習を進めることができるように配慮されている。	発達段階や能力差に配慮し、聴き慣れた曲で誰もが無理なく演奏できアンサンブルを楽しめるよう工夫されている。
	(3) 内容の構成	基礎的な演奏方法を説明した「演奏の仕方を身につけよう」から学校の実態に応じて取り扱える「合わせて演奏しよう」「名曲旋律集」へと系統的な配列が工夫されている。	基礎的な知識や技能を身につける「Let's play instruments」から〔共通事項〕と関連づけられた「アンサンブルセミナー」そして様々な楽器や編成による「アンサンブル」「名曲スケッチ」へと系統的な配列が工夫されている。
4 表記・表現及び使用上の便宜等		見出しの色分けや写真の多用、各頁のリコーダー運指表や折り込みページのギターコード表などの資料は活用しやすい工夫がされている。	見出しは見やすく、奏法を示す具体的な写真もわかりやすい。リコーダーの運指表やギターコード表などの資料は見開きにまとめることで活用しやすく工夫されている。
5 印刷・造本等		楽器ごとに色彩が統一され、カラー印刷や写真は鮮明で、文字の大きさや楽譜も読みやすいよう配慮されている。	全体に落ち着いた色調で、重要な事項は目立つようフォント変えるなど工夫が見られる。

種目名	音楽一般	選定替えの有無	有・無	選定発行者名		従来の発行者名	教育芸術社
-----	------	---------	-----	--------	--	---------	-------

発行者 観 点		教育出版社	教育芸術社
1 学習指導要領との関連		各楽曲に〔共通事項〕が具体的に記され、基礎的・基本的な内容を意識した学習がすすめられるように編集されている。	各楽曲で重視されている〔共通事項〕を「音楽学習MAP」及び「学習の窓口」に示し、年間の音楽活動の目標と活動のポイントをわかりやすい表記で主体的に活動できるようにしている。
2 「あいちの教育の基本理念」との関連		豊かな文化を継承するため、日本の伝統音楽、郷土の民謡や芸能について興味関心がもてるように配慮されている。また、世界に視野を広げられるように、諸外国の音楽の取り扱いと関連が図れるように工夫されている。	日本の伝統音楽や、各地の郷土芸能を取り上げ興味・関心を持てるように配慮し、また諸外国の民族音楽との関連にも触れ、視野を広げる工夫がされている。
3 内容等	(1) 内容の選択	「音楽的要素」「さまざまな音楽文化」「表現の工夫」を三つの柱として教材が分類されており、わかりやすい。	「歌唱」「創作」「鑑賞」の三つの領域の関連性が「音楽学習MAP」により明確に示され、精選された教材が配列されている。
	(2) 内容の程度	巻末に折り込みで楽典のまとめが載っており、発達段階に合わせたレベルで理解を深め、定着できるよう工夫されている。	「BINGO GAME」や「RHYTHM GAME」、「GRADE UP」などのコーナーが配置され、基礎的・基本的な学習を継続的に繰り返し、確実な定着が図れるように工夫されている。
	(3) 内容の構成	鑑賞曲では、領域ごとに系統的、発展的な配列となっており、鑑賞のポイントが明確になるよう工夫されている。	表現と鑑賞のつながりを意識し、各領域で系統的、発展的な内容になるよう配列されている。特に創作では、三年間段階的に学習できるよう工夫されている。
4 表記・表現及び使用上の便宜等		生徒に問いかける文体で各教材の活動の視点を示し、歌唱教材の楽譜は、歌唱部分のみを取り上げることで、旋律に注目しやすく、歌いやすくなっている。また、写真を効果的に配置し、各楽曲に対するイメージを膨らませやすく工夫されている。	共通のキャラクターを使って学習のポイントやヒントを具体的に示すなど、生徒の興味・関心を高めるような工夫がしてある。また、歌唱教材の楽譜を紙面全体に大きく取り上げることで、楽曲の全体像がつかみやすいよう配慮されている。
5 印刷・造本等		印刷は鮮明で、文字の大きさや書体が適切であり、色彩豊かな配色でありながらカラーユニバーサルデザインに配慮され、大変美しく、見やすくなっている。	落ち着いた色合いで統一し、カラーユニバーサルデザインに配慮され、すっきりした見やすい紙面となり、集中して楽曲と向き合える工夫がされている。