

様式1(第2条関係)

平成 24 年 3 月 29 日

長久手市教育委員会 御中

申請者 住 所 日進市蟹甲町中屋敷492-2 近藤ハイツ205

団 体 名 日進おやこ劇場
〒470-0122 TEL/FAX(0561)72-0203

代表者氏名 木幸直子

連絡先電話番号

後援・推薦名義の使用について(依頼)

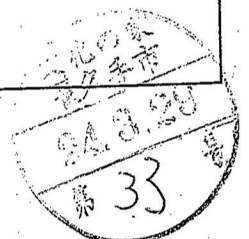
下記のとおり行事を開催しますので、後援・推薦名義使用を承認してください。

記

行 事 名	日進おやこ劇場 第179回例会「J2MIL to HIPHOP」
行 事 の 目 的	生の舞台を通じ、子どもたちの創造力を育む。身近な地域で、 経路に文化を通じ 子育てする
主 催	日進おやこ劇場
その他の後援・ 推薦依頼先	日進市
開 催 の 期 日	平成 24 年 7 月 8 日 (日)
開 催 の 場 所	日進市民会館 大ホール
入 場 料	会費に含み参加 (4歳以上 月会費 (200円 とおてて入会可也)
対 象 者	小学1年生以上の子どもとその保護者
前 回 の 開 催 日	平成 24 年 3 月 10 日
内 容	本物のJ2MILの音楽を身してみたい。全場一挙となく盛り上がる コンサート。新に 国際交流について考えて...

※ 新規申請の場合は、会則・会員名簿・予算書・沿革等を添付すること。

※ 学生の発表会は、学校の発行するクラブ証明書を添付すること。



日進おやこ劇場 第179回例会
ゴスペル to HIP HOP
収支計画書

<収入>

会費一人1200円×944人分＝ 1,132,800

<支出>

上演料	598,500
交通・運搬費	202,700
会場費	70,000
宿泊費	72,000
食費	47,250
宣伝費	10,000
事前交流費	50,000
音楽著作権	20,000
予備費	60,000
雑費	2,350
合計	1,132,800

映画「天使にラブソングを」♡みたいにかっこイイ!

ソウルフルでハートフルな ブラック・ミュージックの魅力を
ダンスと共に紹介する 迫力の “参加型コンサート”

ゴスペルからHIPHOPへつながる「黒人音楽」が生まれた背景には、
悲しい奴隷制度から現在に至る米国黒人の歴史が強く関わっています。
人権もなく、命の尊厳すら守られなかった黒人たち…
過酷な労働を強いられ、苦しみ悲しみに打ちひしがれながらも、
彼らはお互いを抱きしめ、励ましあって、「頑張ろう」

「きっと明日は幸せな日になる」と
教会で力強く歌ったのです。

Come on get up
みんなおいで、立ち上がる

「今日、生きていること」への感謝と喜び。
仲間を思いやる優しい気持ち……
ゴスペルには黒人たちの「魂」と
「希望」と「愛」がこめられているのです。

ゴスペル to HIPHOP

Hold on
あきらめないで

Change is coming
いつかきっと変わる時が来る

ヒップホップ

♪ プログラム 例 ♪

- ★ Come on get up
楽しくてノリの良いナンバーでご挨拶。
- ◇ Gospel の話
“ゴスペルチャーチと黒人音楽の成り立ちから現在まで”
- ★ Amazing Grace (アメージング・グレイス)
オールドゴスペルの名曲。
- ★ 本場のゴスペルチャーチのようにみんなでダンス
会場一体となって盛り上がりましょう!!
- ◇ パリスからみんなへのメッセージ



- ★ Where is the Love
世界的にヒットしたHIPHOPのメッセージソング。
- ★ 大きな古時計 または 上を向いて歩こう
ジャパニーズソングを全員で一緒に!
- ★ Oh Happy Day (オー・ハッピー・デイ)
盛り上がるゴスペルの定番ナンバー。
- ★ 映画「天使にラブソングを2」より「Joyful Joyful」



日本音楽企画 TEL: 042-463-6023

〒188-0012 東京都西東京市南町 3-19-26 FAX: 042-467-6023

enjoy@nichion.net http://www.nichion.net <検索キーワード=日本音楽企画>

平成 23 年 ふれあいこどもまつり参加作品
* スカイパーフェクTV・キッズステーション
「アミーゴ情報局」出演
* NHK 教育「えいごであそぼ」出演
* 2009~10 年中島美嘉ツアー 出演

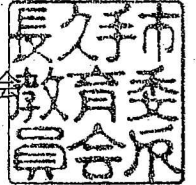
No. K068		音 楽		日本音楽企画												【青】	
ゴスペル to HIP HOP																	
上演時間	1 時間 20 分			構成	8 (キャスト 5 スタッフ 3)								理想的観客数		500 人		
対象年齢	0	1	2	3	4	5	小1	小2	小3	小4	小5	小6	中1	中2	中3	高校生以上	
	×	×	×	△	○	○	◎	◎	◎	◎	◎	◎	◎	◎	◎	◎	

24 長 文 第 6 号
平成 24 年 1 月 27 日

日進おやこ劇場

代表者 木本直子 様

長久手市教育委員会



後援・推薦名義使用について（通知）

平成 24 年 1 月 19 日付けにて申請のありましたこのこと（日進おやこ劇場第 177 回例会「三味線ライブ 伝の会」）について承認します。

なお、下記により必要事項については、本委員会に連絡されるよう申し添えます。

記

- 1 申請内容に変更が生じた場合は、連絡すること。
- 2 開催事項、ポスター、ちらし、招待状、新聞掲載記事など、本件関係印刷物を提出すること。
- 3 終了後、開催状況について 10 日以内に報告すること。

※ 後援・推薦名義使用に際し、申請内容と実際内容とに相違があった場合、または後援・推薦事業としてふさわしくない行為があった場合は直ちに承認は取り消され、今後一切の後援・推薦は行いません。

連絡先：長久手市野田農 201 番地
長久手市教育委員会 文化の家
電話 (0561)－61－3411

長久手市教育委員会の後援、推薦審査基準

(行事名 日進おやこ劇場第 179 回例会「ゴスペル to HIP HOP」)

審 査 項 目		判断 (事務局。該当に○印)	
		適	否
催し物の内容	目的が明確なものか	☐	
	時代の進歩に応じているものか	☐	
	生活、経験、興味に即しているものか	☐	
	教養を高め文化の向上に資するものか	☐	
	豊かな情操を養うものであるか	☐	
催し物の目的その他	営利を目的としていないか	☐	
	有料である場合、料金が情勢に即しているか	☐	
	風紀上好ましくないものでないか	☐	
	商業的又は政治的な宣伝を意図するものでないか	☐	
	社会的悪影響を及ぼすおそれのないものであるか	☐	
	他の団体の後援又は推薦があるか。特に映画、スライド及び紙芝居の催し物については、「文部科学省選定」又は「文部科学省特別選定」作品であるか	☐	
	その規模が広範囲にわたり、一般町民を対象とするもので、一地区に限られていないか	☐	
	有料で後援申請をする場合、国又は地方公共団体の主催又は後援のものであること及び公共的団体が主催するものであること		
主催者について	申請時において、料金や催し物の内容が明確になっているか (予定、未定となっていないか)	☐	
	特定の政治団体に関するものでないか	☐	
	特定の宗教団体に関するものでないか	☐	

