

YAMAHA

PIANO
ELECTONE
STEREO

樂器晴海棠

三好町三好字湯の前 10-3
☎ (0561) 32-1278

第一樂器

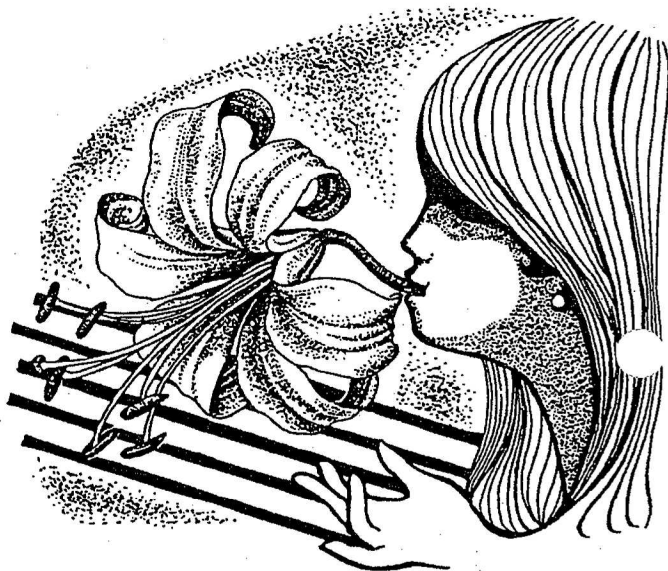
名古屋市天白区植田西3丁目1120
☎ (052) 803-2515

第23回

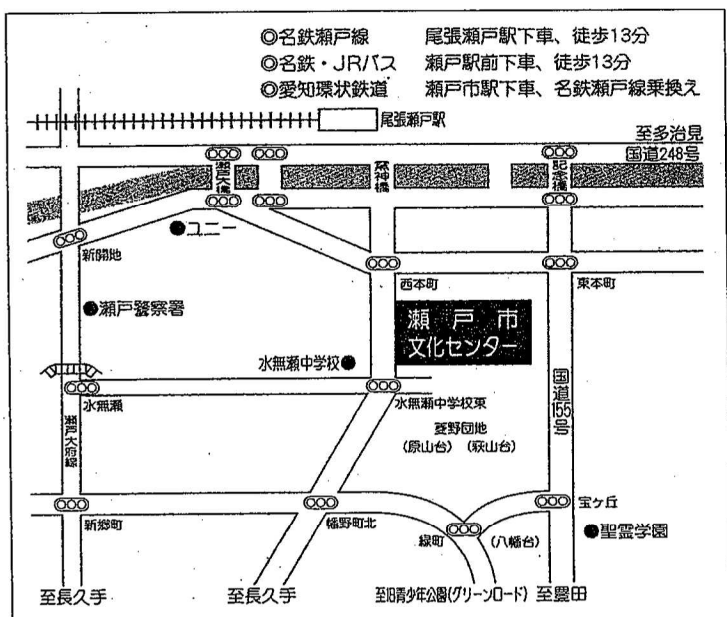
愛知県尾東音楽コンクール

参加要項

2011



瀬戸市文化センター・文化ホール案内図



〒489-0884 瀬戸市西茨町113-3
TEL:0561-84-1811 FAX:0561-85-0415

● 駐車場有 ●

開催日 平成23年8月21日(日)・22(月)

会場 瀬戸市文化センター・文化ホール

主催 瀬戸音楽協会

後援 愛知県教育委員会

瀬戸市教育委員会
尾張旭市教育委員会

日進市教育委員会

長久手町教育委員会

豊明市教育委員会

東郷町教育委員会

瀬戸市文化協会

瀬戸ライオンズクラブ

尾張旭ライオンズクラブ

中日新聞社

第23回 愛知県 尾東音楽コンクール

参加規定 主催 瀬戸音楽協会

- 開催主旨 音楽を通して、地域の文化的発展を図るとともに、健全で豊かな情緒と音楽水準の向上を目指すことを目的とする。
- 開催日 平成23年8月21日(日)・22日(月)
- 会場 瀬戸市文化センター・文化ホール TEL (0561) 84-1811(代)
- 審査科目 および審査部門
ピアノ A-I~FG部門(幼児~大学一般)
リコーダー・フルート B~E部門(小学生~高校生)
独唱 A~FG部門(小学生~大学一般)
(愛知県以外からでも受けられます)
- 申し込み手続き 申し込み用紙に規定の事項を記入し参加料(郵便為替)をそえてお申し込み下さい。
- 申し込み先 申し込み書は事務局へ郵送して下さい。また次の場所でも受け付けます。

◎瀬戸音楽協会事務局 〒489-0807 瀬戸市西吉田町25 伊藤定一
TEL (0561) 21-4934

●日響楽器

東新町店 名古屋市中区新栄1-1-5 TEL (052) 251-2336
池下店 名古屋市中区春岡1-4-9 TEL (052) 751-6161
東山店 名古屋市中区東山通4-5-5 TEL (052) 781-7518
藤が丘店 名古屋市中東区藤見が丘34 TEL (052) 774-2299
名古屋市昭和区御器所通り3-6 八千代楽器店

TEL (052) 852-2215

- 瀬戸市東横山町89 八千代楽器瀬戸店 TEL (0561) 82-8134
- 尾張旭市東栄町2の7の24 安藤公爾 TEL (0561) 54-2085
- 東郷町諸輪下市3 近藤 鈔 TEL (0561) 39-0520
- 三好町三好字湯の前10-3 楽器晴海堂 TEL (0561) 32-1278
- 豊明市新田町子持松14-21 宮地楽器支店 TEL (0562) 92-2511
宮地楽器本社 TEL (052) 971-7531
- 名古屋北区大曾根1の18の18 マルエス楽器 TEL (052) 911-7355
- 春日井市岩成台7丁目2-3 マルエス楽器高蔵寺支店 TEL (0568) 91-1596
- 豊田市梅坪町3丁目59-4 マルショ楽器豊田 TEL (0565) 32-2151
- 名古屋市中天白区植田西3丁目1120 第一楽器 TEL (052) 803-2515
- 春日井市八田町8-3-5 和聖楽器 TEL (0568) 82-2961

- 参加料
ピアノ部門 A-I, A-II, B, C 6,000円
D 7,000円
E 8,000円
F, G 9,000円
独唱部門 } A, B, C 6,000円
リコーダー部門 } D 7,000円
フルート部門 } E 8,000円
F, G 9,000円

注意 郵送の場合は郵便局の為替で申し込み書に同封して下さい。

- 2科目受けることも出来ます。ただし参加料は二通り出して下さい。
アンサンブルは倍額とします。(人数に関係なし)

- 申し込み受付期間 6月10日~7月10日(おくれないように)
- 表彰 および評価
各部門、各ランク金賞、銀賞、銅賞、奨励賞、努力賞を決め、賞状と賞品を贈ります。
金、銀、銅賞の優秀者には、次の賞が贈呈されます。
愛知県知事賞、愛知県教育委員会賞、瀬戸市を始め後援各市町の、市町長賞、市町教育委員会賞、市町議会議長賞、

中日新聞社賞、瀬戸、旭ライオンズクラブ賞、瀬戸音楽協会賞、ヤマハ賞。なお参加者全員に審査アドバイス表をお渡します。優秀者には公開演奏の機会が与えられます。

10. 審査員

ピアノ部門

川島 博(愛知教育大学名誉教授) 小桜秀爾(作曲家)
桐山春美(菊里高校講師) 武本京子(愛知教育大学教授)
河合宏子(名古屋音楽大学講師) 伊藤定一(瀬戸音楽協会会長)

独唱(声楽)部門

大西由則(名古屋音楽大学教授) 池田京子(信州大学教授)
澤脇達晴(名古屋芸術大学教授)

リコーダー・フルート部門

竹内 梓(名古屋音楽大学講師)
細江 誠(大垣女子短期大学講師)
本多佐保美(千葉大学准教授)

- 注意
 - 参加者は、参加証を受付時に提示して下さい。
 - 参加証は後日、郵送します。
 - 演奏順は各部門とも当協会側で厳正な抽選をさせていただき、当日参加証と引き換えに演奏順のプログラムをお渡し致します。
 - 遅刻した場合は棄権と見なすことがありますので、ご注意下さい。
 - 課題曲は暗譜で演奏して下さい。
 - 時間の都合により、演奏の一部をカットすることもあります。
 - 会場は瀬戸市文化センター・文化ホールになります。
 - 日程表 両日とも午前9時より午後6時頃終了予定
参加人数等により多少の時間のずれが生じる場合がありますので御了承下さい。

	文化ホール	第1リハーサル室
21日(日)	ピアノ A~C	独唱 A~D リコーダー・フルート
22日(月)	ピアノ D~F 独唱 E~G	

※"独唱者の伴奏合わせ"については、伴奏者を主催者側に依頼された方のみとなります。

※左記の楽器店以外に、次の所にも要項が置いてあります。

関係各市の生涯学習課

名古屋芸術文化地下チケット売場、春日井市東部市民センター
ヤマハミュージック東海西店(☎052-522-2601)
// 小牧店(☎0568-75-4177)
// トヨタ店(☎0565-31-3371)

申込書

瀬戸音楽協会

独唱課題曲

部 門		部 門	
A (小1.2)	うみ きらきらぼし アイアイ 虫のこえ タヤケコヤケ うたえバンバン	D (中3以下)	夏の思い出 夢の世界を 夏の日の贈りもの 浜辺の歌 サンタルチア 帰れソレントへ 荒城の月 早春賦
B (小3.4)	ふじ山 ちびっこカウボーイ せかいじゅうの子どもたちが 子どもの世界 とんび もみじ	E (高3以下)	自由選択 6分以内 申込み書と一緒に楽譜を提出して下さい。(3部) 伴奏を主催者に依頼する場合は、伴奏譜を申込み書に同封して下さい。
C (小5.6)	Believe (ビリーヴ) 冬げしき 明日に向かって つばさをください おぼろ月夜 星の世界	F (大学生)	自由選択 6分以内 申込み書と一緒に楽譜を提出して下さい。(3部) 伴奏者同伴。主催者に依頼する場合は、伴奏譜を申込み書に同封して下さい。
		G (一般)	F部門と同じ

- 注意
1. 各部門の中より1曲歌う。
 2. A～D部門は、2番まで歌う。
 3. A～D部門は、教芸の教科書から選曲してあります。
 4. A～D部門の伴奏は主に主催者で行いますが、伴奏者の指定はいけません。同伴されてもかまいません。
 5. 移調される場合は、その旨を明記し移調譜を添えて下さい。
 6. E、F、G参加者は楽譜3部提出。(B4版にして)
 7. 伴奏者を主催者側に依頼される方は、申込時に伴奏譜を4部必ず提出して下さい。(提出されない場合、当日の伴奏はできませんので、ご注意ください。) 伴奏者を指定することは出来ません。
 8. E～G部門で伴奏者を主催者側に依頼される場合は、別途料金を頂きます。
 9. D部門は、日本語で歌うこと。(サンタルチアは原語も可)

リコーダー フルート 課題曲

部 門		演奏時間
B 小3.4	曲目自由(教科書か、それに準ずるもの) リコーダーは伴奏は無しで演奏して下さい。	4分以内位
C 小5.6	同 上 (ソプラノ・アルトどちらでも良い)	5分以内位
D中学生 E高校生	同 上	6分以内位

- 注意
1. 申込書の課題曲のところに曲名を書いて下さい。暗譜すること。部門のところはリコーダーとフルートを分けて書いて下さい。
 2. アンサンブルの場合、申込書の氏名欄に“アンサンブル”と記入し、全員の氏名を書き、代表者に○印をつけて下さい。
 3. フルートの方は伴奏は自由です。
 4. ピアノ伴奏を主催者に依頼される方は、申込み時に伴奏譜も提出して下さい。
 5. 楽譜3部提出(B4版にして)

フリガナ			性別 男・女
氏 名			昭和 年 月 日生 平成
住 所	(〒)		
電 話	() -		
学 校 名	立 学校 年生		
課題曲名 (自由曲名)	科 目		定台希望
	部 門		
保 護 者	氏 名	伴奏者 同伴 依頼	参加番号 ※

■申込書・参加証等の記入上の注意

- ・記入は必ず黒のボールペンか万年筆で記入すること。
- ・独唱は伴奏者同伴が協会に依頼するかどちらかに○を。
- ※参加番号は記入しないこと
- ★上記以外の科目と兼ねる人は、下欄に科目名を○で囲み、部門名を記入すること。

科 目	ピアノ・リコーダー 独 唱・フルート	部門	
-----	-----------------------	----	--

折 り 線

参加証

瀬戸音楽協会

フリガナ		科目	
氏 名		部門	
課題曲名 (自由曲名)		参加番号 ※	
住 所		電話番号 () -	
学校名	学校 年生		

参加証等送付先を記入して下さい。(小学生以下は保護者名も記入して下さい。)

住所

氏名

様

A-I



A-II



B



C



D



ピアノ課題曲

部 門	
A-I 幼児	1. グリット 6番「勇気ある人」(全音 グリット「こども音楽会」) 2. モーツァルト モーツァルトの小品(全音 ビティナ・ピアノステップ曲集2) 3. メートローズ ピアノ教則本 ピアノの一年生より「シラノベルジュラック」(音友 メートローズピアノ教則本 ピアノの一年生)
A-II 小2 以下	1. バッハ メヌエット 長調BWV Anh.114(全音 プレインベンション) 2. 平吉毅州 タンポポがとんだ(カワイ出版 虹のリズム) 3. ウェーバー 獵人の合唱(全音 わたしはピアニスト2) (田中雅明編曲)
B 小4 以下	1. ギロック 祭り(全音 ギロックこどものためのアルバム) 2. フルグミュー シュタイヤー舞曲(全音 フルグミュー25の練習曲) 3. ローデ マリオネット(学研 ピアノの森こどものための名曲集3)
C 小6 以下	1. クーラウ ソナチネop55-3 第1楽章(全音 ソナチネアルバム1) 2. 田中カレン 3.「うさぎ」 14.「ゆづ」(カワイ出版 星のどうぶつたち) 3. ドビュッシー 小さな黒人(ドレミ 発表会ピアノ全集10)
D 中3 以下	1. チャイコフスキー「四季」より 2月胸肉祭(各社版) 2. モーツァルト ソナタK311 第1楽章(各社版) 3. ドビュッシー アラベスク 1番(各社版) 4. ベートーベン ソナタop13 第3楽章(各社版)
E 高3 以下	自由曲(6分以内)
F 大学 一般	自由曲(8分以内)

- 注意
1. A-I、A-II、B、C、D、部門は、課題曲より1曲選んでください。
 2. 当日、時間の都合により一部カットすることがあります。
 3. いずれもくりかえしなしの暗譜とします。
1.、2.、がある場合は1.、2.を省略する事。
D.C.、D.S.は、すべての曲において要。
 4. 課題曲の楽譜は、出版社を限定しません。
()は参考までに記載してあります。サンプル楽譜も参考にしてください。
 5. 足台はヤマハHP-700を用意しますので必要な方は申込書に○印をつけて下さい。
補助ペダル使用については各自ご持参下さい。

第24回 愛知県尾東音楽コンクール

H24. 3. 20

収支予算書

瀬戸音楽協会

収入	単位円	
参加者出演料	1320000	(内訳 6,000×220)
助成金	10000	(瀬戸市文化協会)
賞品代	15000	(3000×5=15000)
以上合計	<u>1345000</u>	

支出	
会場費	300000
要項代	90000
賞品代	150000
審査員謝礼	300000
ピアノ調律代	30000
駐車場係代	50000
アルバイト料	250000
通信費	30000
運営手当等	20000
事務費	100000
諸雑費	25000
以上合計	<u>1345000</u>

差引残高 0

審 査 項 目		判断 (事務局が該当に○印)	
		適	否
催し物の内容	目的が明確なものか	○ /	
	時代の進歩に応じているものか	○ /	
	生活、経験、興味に即しているものか	○ /	
	教養を高め、文化の向上に資するものか	○ /	
	豊かな情操を養うものであるか	○ /	
催し物の目的その他	営利を目的としていないか	○ /	
	有料である場合、料金が情勢に即しているか	/	/
	公序良俗に反するおそれがないか	○ /	
	商業的又は政治的な宣伝を意図するものでないか	○ /	
	社会的悪影響を及ぼすおそれのないものであるか	○ /	
	映画等は、国・地方公共団体又は教育委員会の後援又推薦があるか (他で開催された実績があるか)	/	/
	市民を対象とするものであり、一地区に限らず、会場が適切であるか	○ /	
	有料で後援申請をする場合、国又は地方公共団体の主催又は後援のものであること及び公共的団体が主催するものであること	/	/
	申請時において、料金や催し物の内容が明確になっているか (予定、未定となっていないか)	○ /	
主催者について	特定の政治団体に関するものでないか	○ /	
	特定の宗教団体に関するものでないか	○ /	
	存在及び組織が明確で、事務遂行能力が十分であると判断できるか	○ /	

