

文化の家事業報告（3月）		
期 日	行 事 名	参加者(入場率)
3/3(日)14:00/17:30	創造スタッフ企画ライブパフォーマンス 偶像の魚	30名/21名
3/6(水)9:40	小学校であーと/長久手小学校	4年生対象
3/9(土)15:00/19:00	創造スタッフ企画	34名/20名
10(日)15:00/19:00	ハラペッコ二人芝居「笑顔の理由」	43名/24名
3/10(日)9:30	NAFファームで育てた大豆でお豆腐づくり	23名(100%)
3/16(土)14:00/19:00	市劇団座☆NAGAKUTE 第31回公演	174名/135名
3/17(日)14:00	「ボクはヒロイン」	180名(66%)
3/20(水)13:30	文化講演会 介護と演劇 講師：菅原直樹	82名(100%)
3/21(木)12:00	ガレリアコンサート フォレスト合奏団	144名
3/23(土)19:00	アートスクール発表会 戯曲セミナー優秀短編戯曲上演会	87名
3/24(日)13:00	アートスクール発表会舞台の部(バレエ、バイオリンなど)	
3/20(水)-24(日)	アートスクール発表会 展示の部(絵画、子ども美術など)	
3/29(金)14:00	クーテシガーナダンス隊オンステージ	

今後の事業日程（4月）	
4/17(水)-25(木)	三尾公三・上田薫展-時代を超えるリアルと幻想
4/17(水)13:00	オープニングギャラリートーク
4/20(土)11:00	愛と知のちから 対話型ギャラリートーク
21(日)11:00	南山大学教授×創造スタッフ
4/21(日)14:30	長久手フォレスト合奏団第15回定期演奏会

クリッピング調査 2018年1月から12月の広告換算額

新聞、雑誌など37件掲載 広告換算額 32,040,721円(前年 12,742,111円/29件)

長久手市劇団座☆NAGAKUTE第31回公演 「ボクはヒロイン」

3月16日(土)14時/19時開演、17日(日) 14時開演 風のホール (開場は開演の30分前)

鑑賞事業 料金【前売】フレンズ1,000円、一般1,200円、高校生以下800円
【当日】フレンズ・一般1,500円、高校生以下1,000円

・入場者【16日14時】174人(70.7%)【16日19時】135人(54.9%)【17日14時】180人(73.2%) ・収支率81%

●公演について

・公演の感想①

よかった	196
まあよかった	26
あまりよくなかった	6
よくなかった	1
無回答	39

・公演を何で知ったか

劇団員から	168
その他(看板、イベントなど)	70
DM	34
インターネット	8

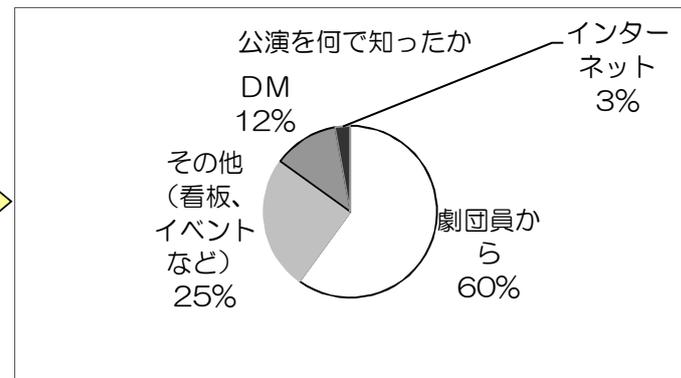
・お住まい

長久手市内	52
長久手市外	197
愛知県外	14

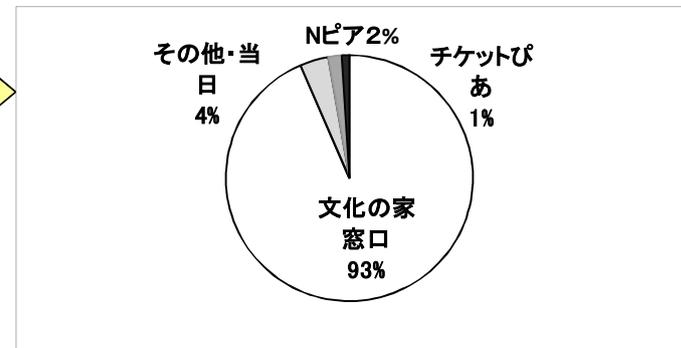
・チケット購入先

文化の家窓口	477
その他・当日	19
Nピア	9
チケットぴあ	5

来場者人数	アンケート数	回収率
一般	487	
モニター・招待券	2	
合計	489	269 / 55.0%



- ・劇団員からの宣伝が多かった。
- ・市民まつりで知った方も多かった。



- ・文化の家窓口での購入が多かった。
- ・プレイガイドは数%しか購入がなかった。

・公演の感想

- ・見応えがありました。一人一人の演技が見事でした(10代男性 市外在住)
- ・長時間の演技にもかかわらず、中だるみせず良い演出だと思った。(50代女性 市内在住)
- ・市民劇団としてはハイレベル。(60代男性 市外在住)
- ・芸術って素晴らしいと改めて感じました。開演前のBGMノスタルジックに浸りました。(10代男性)

・課題

・現在は年に一回の定期公演だけだが、長久手市文化芸術マスタープランに基づき、福祉の現場などでの公演を行う等して、市民への還元をしていく必要があると考えられた。

