

後援・推薦に係る審査結果報告書

No.	申請日	申請者	事業名	会場・開催日時	事業の目的・対象・内容等	入場料	新規継続	承認区分及び決定日	審査結果
1	H30.11.16	愛知ユースホステル協会 理事長 太田孝	ユースホステル協会 2019年春休み体験教室	開催日時： H31.3.26(火)～ H31.3.31(日) 会場：東京都、千葉 県、京都府、大阪 府、和歌山県、広島 県、愛媛県、山口県 及び福岡県	目的：親元を離れて団体生活をすることにより、自主性と責任を有する態度、行動と思いやりや心の心を養うこと。また団体生活を通じて学校や家庭とは異なった体験に積極的に関わる中で「自然・動物・人」とのふれあいの素晴らしさや豊かな心を育み、力強く生きる力を身につける事を目的としている。 ○対象：愛知県、岐阜県、三重県在住の新小学3年生から新中学1年生まで。	39,800円～ 69,800円	継続 4年目 (H26.6)	後援 H30.12.20	※12月20日意見交換済み 前年度後援実績があり、集団生活をすることにより人間関係を深く、さまざまな自然体験を通して生きる力や豊かな心を育むことを目的としているため、後援することが適当である。
2	H30.12.6	愛知淑徳大学 浅田まり子	第9回子どものためのミュージカル「猫のすてきな夢」	開催日時： H31.1.30(水) 会場：長久手市文化 の家 森のホール	○内容：5種類の体験教室を行う ○目的：教育学科総合表現のミュージカル発表会と長久手市内小学生との交流を目的としている。 ○対象：主に長久手市内小学生とその家族。その他学生、教員、卒業生及び一般市民。 ○内容：「人間になりたがり猫」の原作をもとに、人間になることが夢だった猫が、2日間だけ人間になることを許され、人と触れ合ううちにいるいるなを体験を通して、人間の素晴らしさを知り、本当の人間になれた話をミュージカルとして発表する。	無料	新規	後援 H30.12.20	※12月20日意見交換済み ミュージカルを通して小学生が大学生と交流を深めることを目的としているため、後援することが適当である。
3	H30.12.1	アロハビクニック 丸山 実行委員会 丸山 茂勝	アロハビクニック in モリコロパーク Vol.1.8	開催日時： H31.3.30(土)～ H31.3.31(日) 会場：愛・地球博記念公園 大芝生広場	○目的：ジャワワイアンを中心としたハワイアンミュージックやフラダンス、ハワイアンミュージックやフラダンス、ハワイアンミュージックやフラダンス、ハワイアンミュージックやフラダンス等の出店が集い、アイアンミュージックやフラダンス等の出店を数台設置する。 ○対象：1歳～70歳 ○内容：ジャワワイアンを中心としたハワイアンミュージックやフラダンス、ハワイアンミュージックやフラダンス、ハワイアンミュージックやフラダンス等の出店が集い、アイアンミュージックやフラダンス等の出店を数台設置する。	無料	継続 2年目 (H29.1)	後援 H30.12.11	昨年度後援実績があり、ハワイの文化に触れてもらい、異文化への理解と交流することを目的としているため、後援することが適当である。

No.	申請日	申請者	事業名	会場・開催日時	事業の目的・対象・内容等	入場料	新規 継続	承認区分 及び決定日	審査結果
4	H30.12.7	特定非営利活動法人 メタセコイアの森の仲間たち 永吉剛	清流王国郡上・春休み こどもキャンプ	開催日時： H31.3.24(日)～ H31.4.6(土) 会場：こうじびら山 の家	○目的：郡上の地域資源（自然・文化・人）を活かした、郡上ならではの自然体験を提供し、都市の子どもたちと郡上の子どもたちが一緒に、農山漁村において集団キャンプを行うことで、「生きる力」を身に付けることを目的としている。 ○対象：小学1年生～中学3年生 ○内容：郡上の地域資源（自然・文化・人）を活かした、郡上ならではのフリーキャンプ。	参加費：29,800円	継続 1年目 (H30.6)	後援 H30.12.18	昨年度後援実績があり、フリーキャンプを通し、自然や文化などに親しむとともに、人間関係などの集団活動の在り方や公衆道徳などの望ましい体験を積み、知識や技能の習得とともに思考力・判断力・表現力などを育成し、これからの社会において必要となる「生きる力」を身に付けることを目的としているため、後援することが適当である。
5	H30.12.11	一般財団法人 林 美術財団 名都美 術館 館長 石丸 正運	〈特別展〉山元春挙-大 明神と呼ばれた画家-	開催日時： H31.4.2(火)～ H31.5.26(日) 会場：名都美術館	○目的：長久手市民をはじめとする多くの皆様にご覧いただき、文化発展に寄与することを目的としている。 ○対象：長久手市民をはじめとする一般市民 ○内容：京都画壇を舞台に活躍した日本画家の山元春挙の作品を紹介する。山元春挙は制作にカメラを取り入れ、壮大なスケールの作品を発表し、革新的な作品を多く残した画家。本展は19年ぶりの大回顧展。	一般：1,000円	継続 4年目 (2回目) (H25.9)	後援 H30.12.18	前回特別展の後援実績があり、市民の文化発展に寄与することを目的としているため、後援することが適当である。