

文化の家事業報告（7月）		
期 日	行 事 名	参加者
7/1（土）13:30	ベネシアさんの四季の庭上映会	220 名
7/2（土）12:00	ガレリアコンサート VOL. 161 フォレスト・イン・ザ・サマー	202 名
7/8（土）14:00	渡辺祥子トーク＆朗読のつどいー3.11 が教えてくれた、生きる力 共同のカー	31 名
7/9（日）3 回	プチN A F ワークショップ「あなたの土地に一軒家を建てま しょう」	10 名
7/9（日）15:00	川上ミネピアノ＆トークコンサート with サンドウィッチマン	621 名
7/13(木) 10:00/14:00	映像鑑賞会「踊るアメリカ艦隊」「麗しのサブリナ」	46/74 名
7/23(日) 10:00/13:30	こどもワークショップ「工芸講座 陶芸」	9/8 名
7/23(日) 14:30	長久手フォレスト合奏団第 13 回演奏会	365 名
7/30(日) 12:00	ガレリアコンサート VOL. 162 ダンサー in the アトリウム	名

今後の事業日程（8月）	
8/5（土）11:00/14:00	キッズプログラム「チュール君と影」
8/6（日）10:00/14:00	夏休み子ども向け映像鑑賞会 「名犬ラッシー」「ハリーポッターと賢者の石」
8/6（日）10:00	長久手市文化マスタープラン策定キックオフミーティング
8/10(木) 10:00/14:00	映像鑑賞会「ロッキーの春風」「昼下がりの情事」
8/11(金) 12:00	ガレリアコンサート 祈りのピアノ
8/16(水) 10:00/14:00	ホールを楽しむための見学ツアー
8/18(金) 13:30	クーテシガーナキッズダンス隊発表会

「ベニシアさんの四季の庭」上映会			
7月 1日(土) 13時00分開場 13時30分開演 森のホール			
鑑賞事業 料金 一般 1500円 フレンズ1000円			
・入場者220名 ・入場率73.3% ・収支率53.7%			

●公演について

・公演の感想①

とても良かった	72
良かった	34
普通	0
良くなかった	0

・公演を何で知ったか

広報	22
チラシ	54
ポスター	3
新聞・雑誌	7
インターネット	7
口コミ	5
その他	18

・お住まい

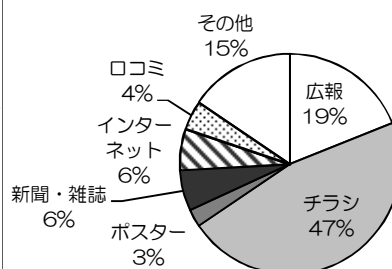
長久手市内	46
長久手市外	70

・チケット購入先

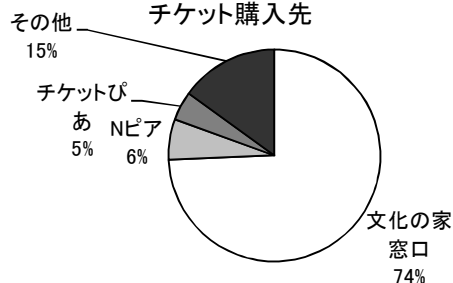
文化の家窓口	84
Nピア	7
チケットぴあ	5
その他	17

参加者人数		アンケート数	回収率
一般	219	116	
モニター・招待券	8	7	
合 計		123	54.2%

公演を何で知ったか



チケット購入先



・公演の感想②

- ・チラシが少し小さかったので目立って気付きやすく、かえて良かった。(一般モニター 男性)
- ・ピアノのコラボでよりベニシアさんを身近に感じられました。(社会教育委員 女性)
- ・正に『文化の家』のリニューアルオープンにふさわしい内容の映像である。(一般モニター 男性)
- ・ベニシアさんの映画、ミネさんの生演奏、ハーブティーと、3倍楽しめました。(70代 男性)
- ・盛りだくさんの内容ですごくお得感もあり、すてきな半日をすごせました。(女性)
- ・本公演は、自然豊かな長久手市の森のホールに最もふさわしいと思いました。(40代 女性)

・改善点

- ・映画の序盤、かなり音が大きかったため、担当職員はリハーサル時にしっかりとチェックをする。
- ・ティパーティの配膳は、数力所で受付をおこなうと待ち時間が短縮できる。
- ・東テラスへの誘導がスムーズにできなかった。誘導係が必要だった。

川上ミネ ピアノ&トークコンサートwithサンドウィッチマン			
7月 9日(日) 14時30分開場 15時00分開演 森のホール			
鑑賞事業 料金 一般 5,000円 フレンズ3,900円 小中学生1,000円			
・入場者 635名 ・入場率 94.6% ・収支率 89.07%			

●公演について

・公演の感想①

とても良かった	235
良かった	40
普通	2
良くなかった	0

・公演を何で知ったか

広報ながくて	61
チラシ	95
ポスター	15
新聞・雑誌	19
インターネット	33
口コミ	23
その他	47

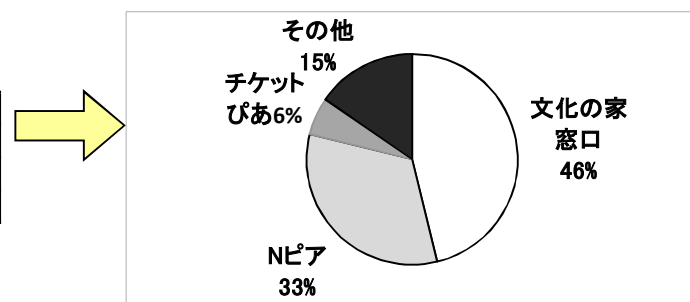
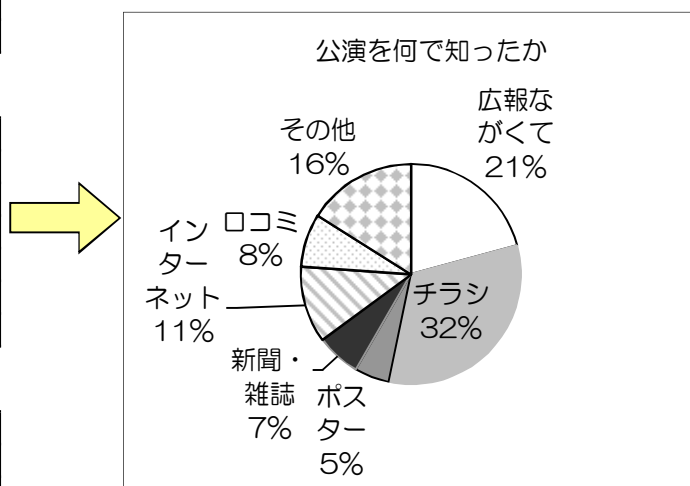
・お住まい

長久手市内	130
長久手市外	167
(愛知県外)	2

・チケット購入先

文化の家窓口	24
Nピア	17
チケットぴあ	3
その他	8

参加者人数		アンケート数	回収率
一般	537		0%
小中学生	75		
モニター・招待券	23		
合 計	635	298	46.9%



・公演の感想②

- ・満員になるコンサートがあると、文化の家の良さが広がるのでとても良い手段。(一般モニター 女性)
- ・コンサートの新しい形を具現化していた。(社会教育委員 男性)
- ・トークと音楽は初体験の面白さであった。終わり方も見事。(社会教育委員 男性)
- ・音楽が自由なものであることに気付かされました。(市外在住)
- ・長久手からこんな素晴らしいピアニストがいてくれてうれしい。(40代 女性 市内在住)
- ・サンドウィッチマンを観に来たが、すっかり川上ミネさんのファンになってしまった。(30代女性 市外在住)

・改善点

- ・トークがある場合、音響反射板設置時は上下客席の定数を制限するべきだった。
- ・入場料金の区分は大学生以下を設定するべきだった
- ・お客様が席を確認している間に後ろが詰まってしまう、指定席にも関わらず並んでしまった。
→座席表の位置を入場口から離す、チケットもぎりの際にある程度入り口を指示する(フレンズさんとの連携)

平成29年度文化の家事業実施スケジュール表

[illegible]

平成29年度文化の家事業実施スケジュール表

[illegible]

平成29年度文化の家事業実施スケジュール表

[illegible]

[illegible]

平成29年度文化の家事業実施スケジュール表

[illegible]