

(様式 1)

平成 25 年 3 月 11 日

長久手市教育委員会 御中

申請者

〒457-0007
住所 名古屋市南区 駅上 2-9-16 桑山ビル 201

団体 DREAM FANTASIA 実行委員会

代表者 高木 博之



連絡先電話番号 052-829-0678

後援・推薦名義の使用について (依頼)

下記のとおり行事を開催しますので、後援・推薦名義使用を承認してください。

記

行 事 名	DREAM FANTASIA 2013
行 事 の 目 的	小中学生を対象とする、ダンスコンテスト開催のため、多くの小、中学校から出場してほしい思い、後援を頂いて参加しやすいするため
主 催	DREAM FANTASIA 実行委員会
その他の後援・推薦依頼先	教育委員会→愛知県、名古屋市、尾張旭市、瀬戸市、春日井市、田井市、みどり市、半田市、他 愛知県、名古屋市、中日新聞、長野県教育委員会
開 催 の 期 日	① 25年8月13日(火)14日(水) ② 25年9月7日(土)8日(日)
開 催 の 場 所	① 名古屋市公会堂大ホール ② ポートメッセ名古屋オ1次展示会場
入 場 料	無料 ※一部ミニライブのみ有料 ① ¥3500-② ¥5,000-
対 象 者	小学生、中学生、一般
前 回 の 開 催 日	なし
内 容	別紙のとおり、

* 新規申請の場合は、会則・会員名簿・予算書・沿革等を添付すること。

* 学生の発表会は、学校の発行するクラブ証明書を添付すること



長久手市教育委員会の後援、推薦審査基準

(DREAM FANTASIA 2013)

審 査 項 目		判断（事務局が該当に○印）	
		適	否
催し物の内容	目的が明確なものか	○	
	時代の進歩に応じているものか	○	
	生活、経験、興味に即しているものか	○	
	教養を高め、文化の向上に資するものか	○	
	豊かな情操を養うものであるか	○	
催し物の目的その他	営利を目的としていないか	△	
	有料である場合、料金が情勢に即しているか	△	
	公序良俗に反するおそれがないか	○	
	商業的又は政治的な宣伝を意図するものでないか	○	
	社会的悪影響を及ぼすおそれのないものであるか	○	
	映画等は、国・地方公共団体又は教育委員会の後援又は推薦があるか	/	
	市民を対象とするものであり、一地区に限らず、会場が適切であるか		
	有料で後援申請をする場合、国又は地方公共団体の主催又は後援のものであること又は公共的団体が主催するものであること	○	
	申請時において、料金や催し物の内容が明確になっているか	○	
主催者について	特定の政治団体に関するものでないか	○	
	特定の宗教団体に関するものでないか	○	
	存在及び組織が明確で、事務遂行能力が十分あると判断できるか	○	

第 1 回 DREAM FANTASIA 収支予算書

科 目	小 計	合計
(1) 経常収益		
受取補助金	0	
受取寄付金	0	
事業収入		68,500,000
入場料 (5000 円× 12000 名)	60,000,000	
入場料 (3500 円× 2000 名)	7,000,000	
出店料	1,500,000	
スポンサー収入	27,000,000	27,000,000
協賛金収入	3,000,000	3,000,000
参加費収入	200,000	200,000
経常収益計	98,700,000	98,700,000
(2) 経常費用		
事業費		78,700,000
会場費	5,271,000	
設営費	26,700,000	
安全管理費	6,729,000	
事前公告費用	17,000,000	
演出費用	23,000,000	
運営費	20,000,000	20,000,000
経常費用計	98,700,000	98,700,000
収支予算計		0

役員名簿

【DREAM FANTASIA 実行委員会】

○理事長 高木 博之

合資会社 名古屋夜間介護センター 代表

《所在地》

ホームヘルパーが夜間、要介護者の居宅を巡回訪問し、移動介助、食事介助、排泄介助などの身体介護や、日常生活上必要なサービスを提供します。

○理事 清水 大視（長野県担当）

有限会社 センザン 代表取締役社長

《所在地》

・平成15年3月6日 設立

・取り扱い業種

食品販売、食品の企画、設計。

雑貨販売、雑貨の企画、設計

・イベントの企画、開催。

・主な公的活動

平成16年長野県下伊那郡泰阜村にて菊芋を奨励したイベントを企画、実行。

平成18年エネルギー庁主催の地域産業発展事業に参入。

福島県双葉郡楡葉村にてイベント企画実行。

・主な取引先

三菱食品株式会社

株式会社マキタゼネラルサービス

昭和製薬株式会社

日英物産株式会社

株式会社山春

磐田化学工業株式会社

株式会社 ベルーナ

ティーライフ株式会社

株式会社アールセンス

栄新薬株式会社

エンザミン研究所株式会社

王子食品株式会社

サンライフ株式会社

財団法人日本立地センター

株式会社ブレーンチャイルド

株式会社日本自然発酵

株式会社銘品くらぶ

株式会社アクレス

他

○理事 倉内 久幸（三重県担当）

株式会社 KURAUCHI 代表取締役

《所在地》

・事業内容

障害者自立支援法に基づく障害福祉サービス事業

障害者自立支援法に基づく相談支援事業

障害者自立支援法に基づく移動支援事業

障害者自立支援法に基づく地域生活支援事業

地域活動支援センターの受託運営

食品の企画、開発、製造及び販売

漁業、農業

飲食店の経営

自動車の売買及び輸出入

自動車のリース

レンタカー業

各種イベントの企画、制作、運営及び実施

一般労働者派遣事業及び特定労働者派遣事業並びに有料職業紹介事業

前各号に附帯関連する一切の事業

経歴

コンサルタント業 18年

中小企業を中心 20社

海外はインドネシア3年 マレーシア1年 ベトナム半年

○理事 鈴木 新（岐阜県担当）

Tears Music 所属 アーティストマネージメント

北海道芸術高等学校 講師

《所在地》

○理事 大久保 憲正

DREAM FANTASIA 実行委員会 愛知県担当

《所在地》

○理事 竹内 千代志

DREAM FANTASIA 実行委員会 愛知県担当

《所在地》

○事務局長 澤井 幸洋

合資会社 名古屋夜間介護センター

《所在地》

DREAM FANTASIA 実行委員会会則

第1章 総則

第1条（名称及び事務局）

本会は、DREAM FANTASIA 実行委員会と称し、事務局を名古屋市に置き各支部を（長野県・岐阜県・三重県）に置く。

第2条（会員）

本会の会員はダンスを通じて青少年の育成を願う愛知県、岐阜県、長野県、三重県の有志で組織される。

第3条（目的）

本会はダンス人口の増加および技術の向上を図るとともに、アジア圏との文化交流をし、青少年の育成につなぐため地域に密着したイベントを行い地域発展の向上に努めることを目的とする。

第4条（事業）

本会は3条の目的を達成するため、次の事業を行う。

- (1) 各県各地域でダンスコンテスト及び物産ブースを主催すること。
- (2) ダンス技術の向上のため、審査員などを派遣し指導をおこなう。
- (3) 各県各地域に訪問し、より良い物産展が開催されるよう努力する。

第2章 役員

第1条（役員の種類）

本会に次の役員を置く

- | | | | |
|-----|-----|--------|-----|
| (1) | 理事長 | 高木 博之 | 愛知県 |
| (2) | 理事 | 清水 大視 | 長野県 |
| (3) | 理事 | 倉内 久幸 | 三重県 |
| (4) | 理事 | 鈴木 新 | 岐阜県 |
| (5) | 理事 | 竹内 千代志 | 愛知県 |
| (6) | 理事 | 大久保 憲正 | 愛知県 |

第2条（役員の選出）

前項の役員は総会において選出する。

第3条（役員の任期）

役員の任期は1年間とする（ただし再任は妨げない）

第3章 総会

第1条 (総会の開催及び召集)

総会は毎月1回以上行い、開催場所及び日程は合議の上決める。

第2条 (総会の審議)

総会は理事長が議長となり、次に掲げる事項を審議し、決議する。

- (1) 事業計画、事業報告に関する事項
- (2) 予算、決算に関する事項
- (3) 役員の選任及び解任に関する事項
- (4) 会則等の改正に関する事項

第4章 会計

第1条 (会計報告)

収支計算書を作成し、これを年1回総会で報告して承認を得る。

第2条 (会計監査)

収支決算書作成時に会計監査を税理士によって監査することとする。

〇〇〇〇〇〇〇〇 PRESENTS

DREAM FANTASIA 2013

Dance Contest & International Exchange

ダンスコンテスト & 国際交流

DREAM FANTASIA実行委員会

開催の背景(ダンス大会)

全国的にもダンス人口が増え、世界的に見ても日本のダンスレベルはトップクラスです。日本のダンス人口は400万人を超え、野球やバレーボールなどのスポーツと並んで、小中高校のクラブ活動はもとより文部科学省の学習指導によりダンスが取り入れられるようになりました。

そこで、青少年育成活動の一環として、ダンスコンテストを開催することで、小中学校のダンス大会の定着化を図り、また、その地域の活性化を高め、全国大会を開くことにより愛知県を広くアピールしていければと思います。

さらに、プロのダンサーを夢見ているダンサーたちにとって確固たる目標をつくりたいと願い、また、プロのダンサーを肌で感じてもらったため私たちはDREAM FANTASIAを企画しました。自己表現の方法としてダンスを選んだ人々が、ゆるぎなく夢に向かえる環境づくりを目指し、後進の育成に力を注いで参る所存です。

開催の背景(国際交流)

国際社会での役割と責任が増大し、世界の平和と繁栄のために貢献することが期待されている昨今、地方に対しても、国際協力への理解と対応が求められるようになっていきます。国が中心となる国際交流、国際協力に加えて、地方が中心となる国際交流、国際協力が行われることによって国際化のチャンネルが多元化されます。

DREAM FANTASIAでは、愛知県が活発な国際交流、国際協力を展開し、地域レベル、草の根レベルでの人と人のつながりができ、対外関係のチャンネルを増やすことのできる場であると思います。外国の異なる文化との交流は、異文化を鏡として、地域の、自分自身の、特質、長所、短所を見つめ直すと同時に、相互の理解を深め、他者と共存しようとするセンスを育むことができます。

DREAM FANTASIAは、『Living Together(共に生きる)』をテーマに掲げ、まずアジア交流を通じて異文化に対する理解と共感を増進させ、自己の文化を再認識し、開催地である愛知県の独自性を高めることにつながると思います。さらに、ダンスは言語の壁を超えて伝えること、感じる事ができる表現行為の一つです。ダンスコンテストを同時に開催することとは、国際交流を図る上で重要な役割を担っていると考えています。

ビジョン

継続的な開催と、全国での開催が必要と考えます。
年々、予選場所と交流国を増やしていき、毎年開催の全国的なフェスティバルを目指します！

2013年 予選 IN 中部

第1回開催

参加国

2014年

予選

IN 中部 IN 関東 IN 関西

第2回開催

参加国

2015年

予選

IN 中部 IN 関東 IN 関西 IN 四国

第3回開催

参加国

2016年

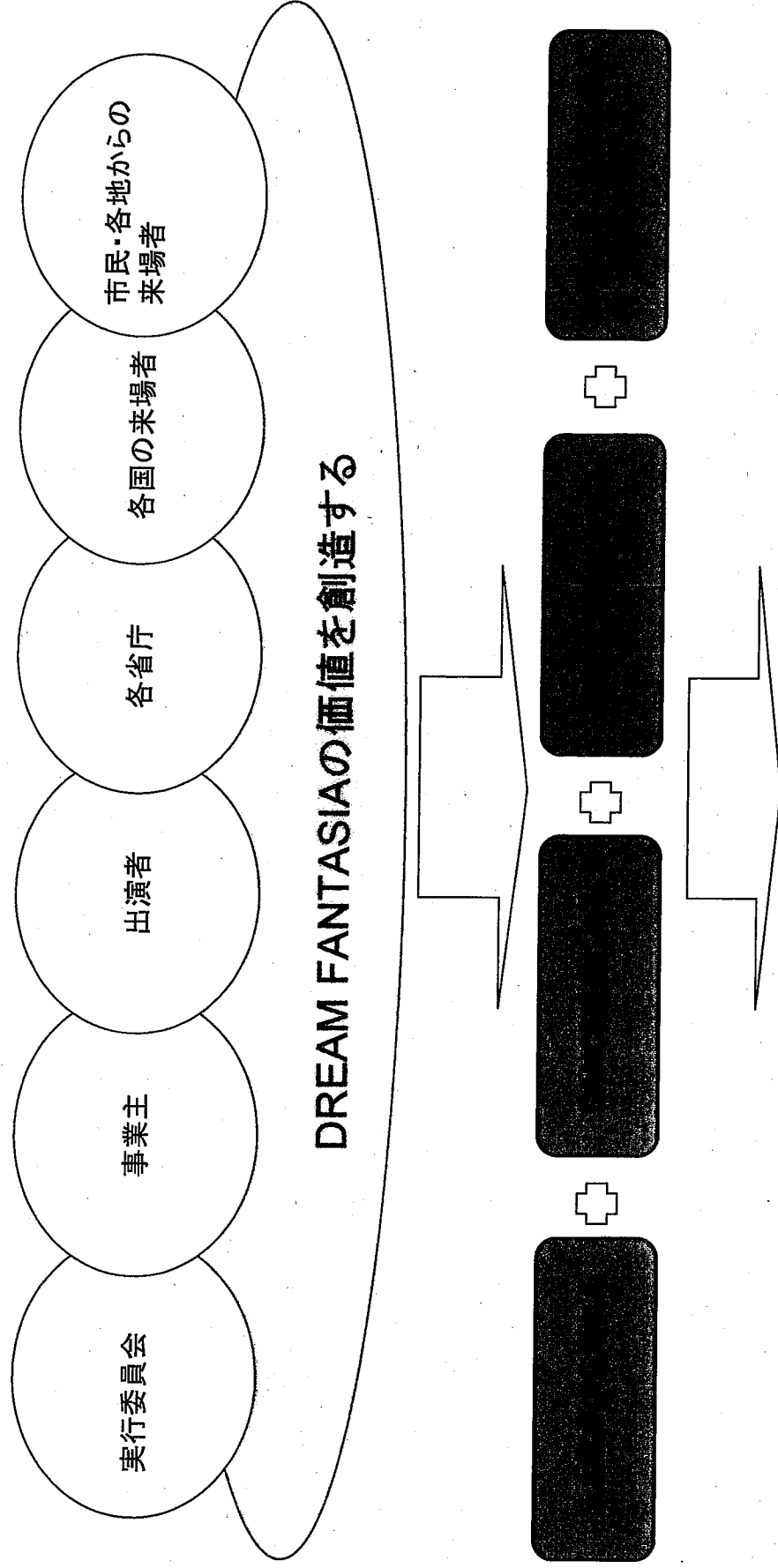
予選

IN 中部 IN 関東 IN 関西 IN 四国 IN 九州

第4回開催

参加国

DREAM FANTASIA開催における効果予測



開催概要

名称: DREAM FANTASIA 2013
場所: ポートメッセ名古屋 第1次展示会場
日時: 2013年9月7日(土)・8日(日)
テーマ: 『Living Together (共に生きる)』
主催: DREAM FANTASIA実行委員会
後援: 愛知県、長野県、名古屋市、駐名古屋韓国総領事館
協力: 中日新聞(打診中)
協力: テレビ局(民放一社に依頼)

《ダンスコンテスト&国際交流》

来場者: 5,000人(2日間)
入場料: 無料

《ミニライブ》

来場者: 12,000人(2日間)
入場料: ￥5,000-

開催概要

- 名 称: DREAM FANTASIA 2013 東海大会
- 場 所: 名古屋市公会堂 大ホール
- 日 時: 2013年8月13日(火)・14日(水)
- テーマ: 『Living Together (共に生きる)』
- 主 催: DREAM FANTASIA実行委員会
- 後 援: 愛知県、長野県、名古屋市、駐名古屋韓国総領事館
中日新聞(打診中)
- 協 力: テレビ局(民放一社に依頼)

《ダンスコンテスト&国際交流》

- 来場者: 600人(2日間)
- 入場料: 無料

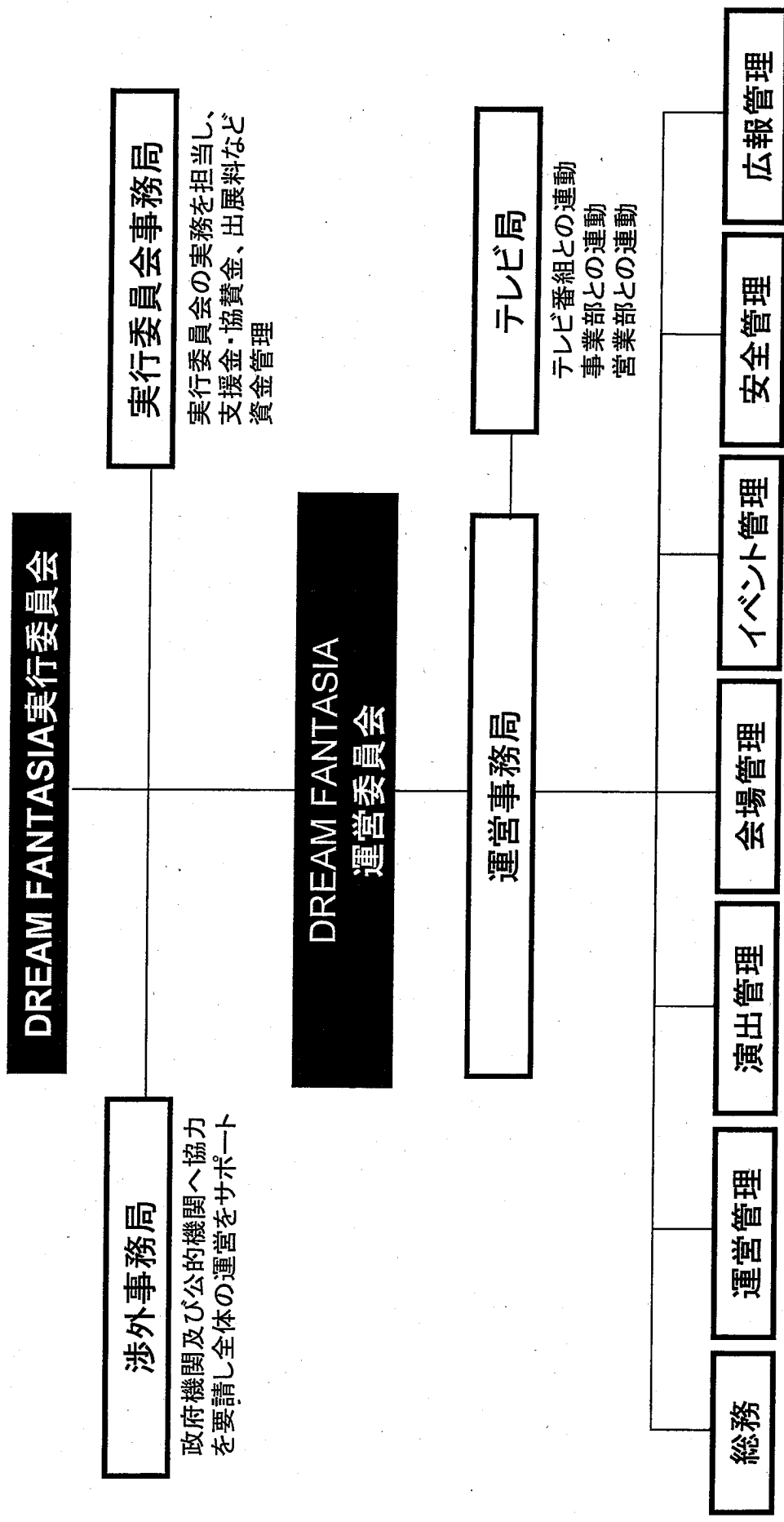
《ミニライブ》

- 来場者: 2,000人(2日間)
- 入場料: ￥3,500-

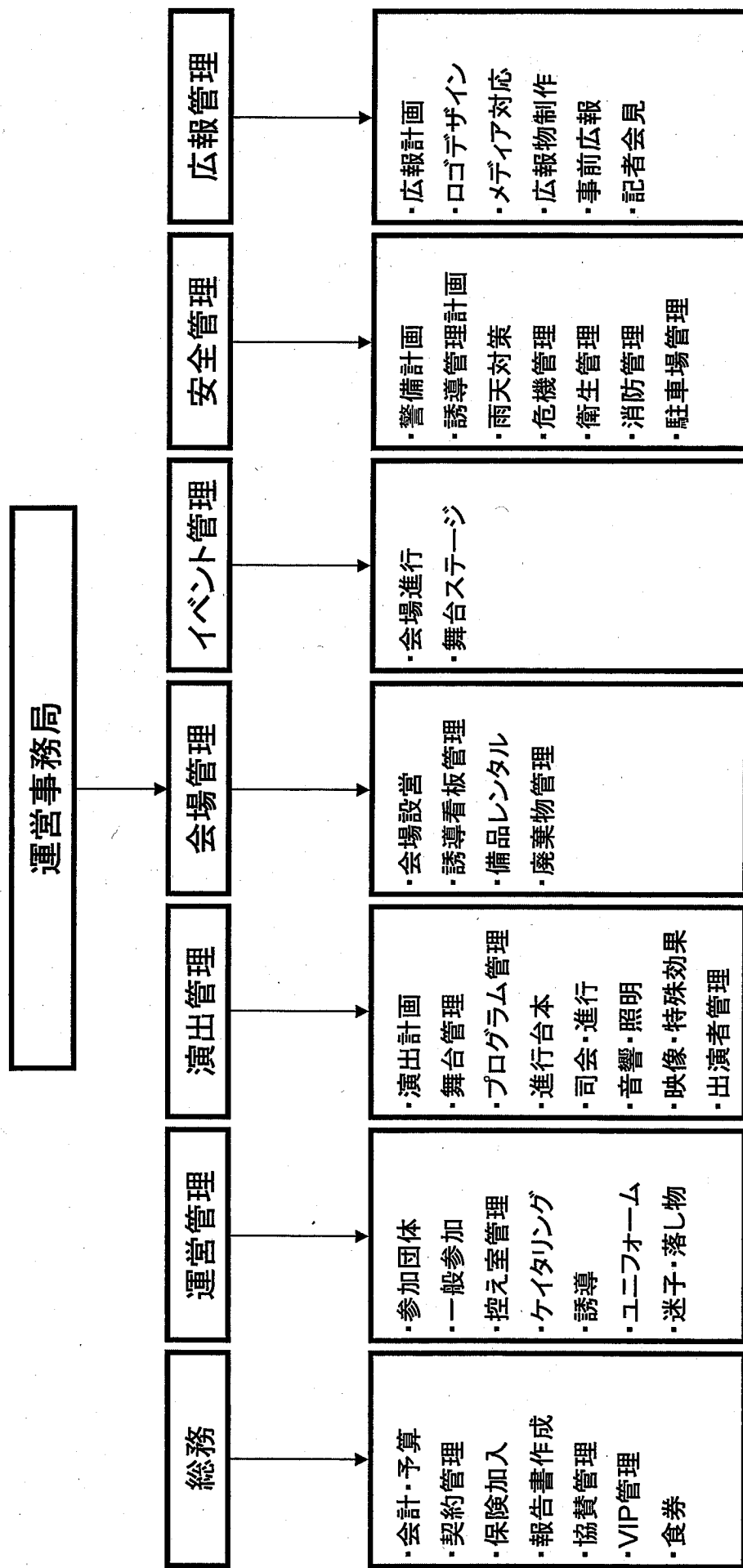
[illegible]

Abstract

運営組織図

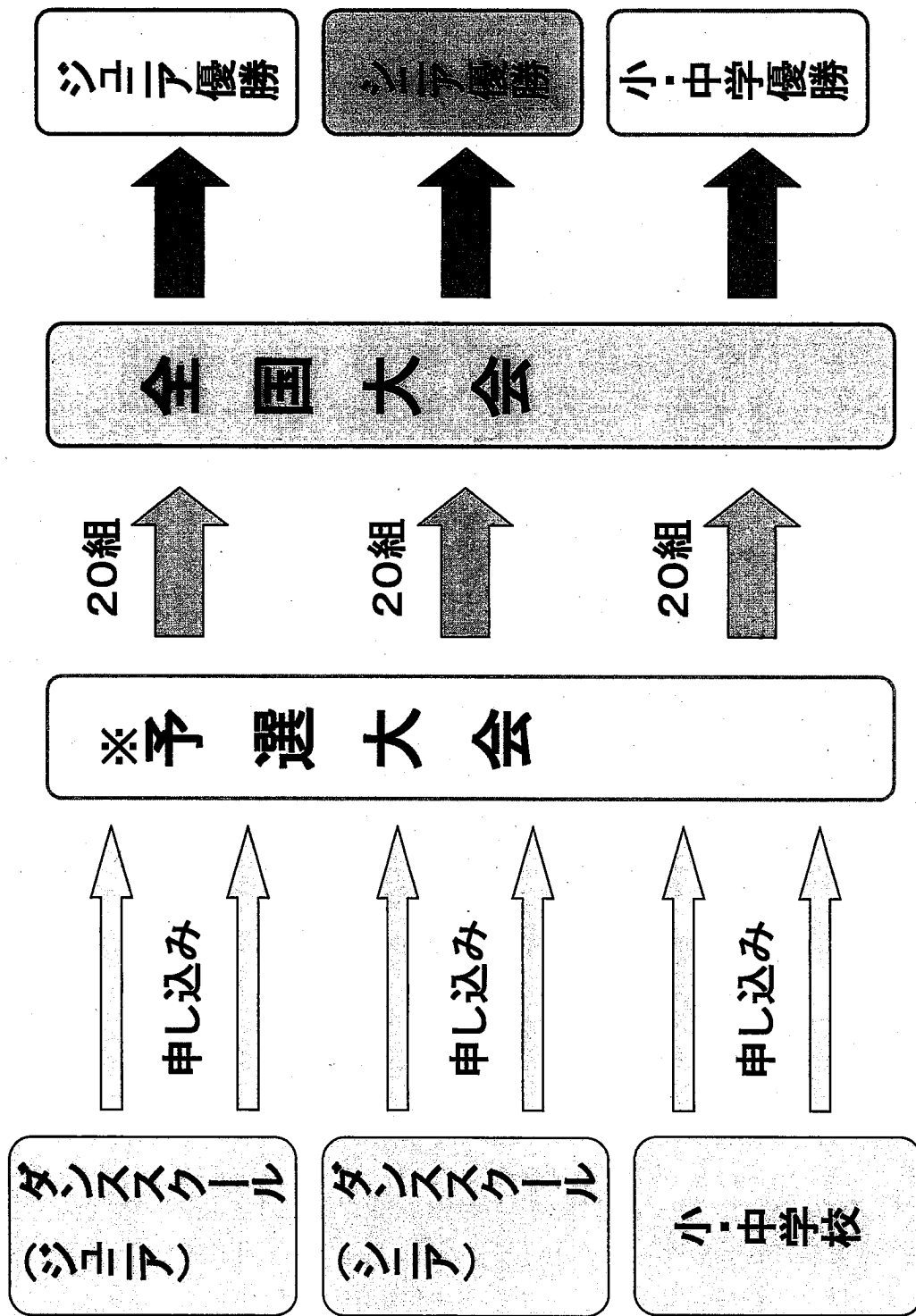


運営体制



ダンスコンテスト概要

CONTESTの流れ



※予選会場：東海・長野

※複数会場エントリー可

参加にあたって(1)

■ 一般(ジュニア)

チーム楽曲:自由です。

:持ち時間は5分以内

※5分間には入場、口上、退場を含みます。

※参加にあたって必要となる著作権上の手続きは各チームで事前に済ませた上でご参加ください。

チーム構成:小学生まで

:チーム人数の制限はありません

(※舞台は11m×6m)

ジャンル :なんでもOK

募集エリア:日本全域で募集

(交通、宿泊等の手配はありません)

※1つのダンススクールで何チームでも参加OK

※予選は2会場(長野・東海)で出ることOK。

■ 一般(シニア)

チーム楽曲:自由です。

:持ち時間は5分以内

※5分間には入場、口上、退場を含みます。

※参加にあたって必要となる著作権上の手続きは各チームで事前に済ませた上でご参加ください。

チーム構成:中学生以上

:チーム人数の制限はありません

(※舞台は11m×6m)

ジャンル :なんでもOK

募集エリア:日本全域で募集

(交通、宿泊等の手配はありません)

※1つのダンススクールで何チームでも参加OK

※予選は2会場(長野・東海)で出ることOK。

【チームスタッフ及びIDカードについて】

開催会場において実行委員会及び主催者から指示・連絡事項等は、主にチームIDカード着用者に行います。チームID着用者にはチーム演舞中の待機位置を指定しますので、踊ることはできません。常に緊急対応がとれる体制を確保して下さい。

参加にあたって(2)

■ 小・中学校

チーム楽曲：自由です。

：持ち時間は5分以内

※5分間には入場、口上、退場を含みます。

※参加にあたって必要となる著作権上の手続きは各チームで事前に済ませた上でご参加ください。

チーム構成：学校単位

：チーム人数の制限はありません

(※舞台は11m×6m)

ジャンル：なんでもOK

募集エリア：愛知・岐阜・三重・長野で募集

(交通、宿泊等の手配はありません)

※ダンススクールに通っている子は1チーム人数の

3分の1まで出場可

※1つの学校で2チームまで参加OK

【チームスタッフ及びIDカードについて】

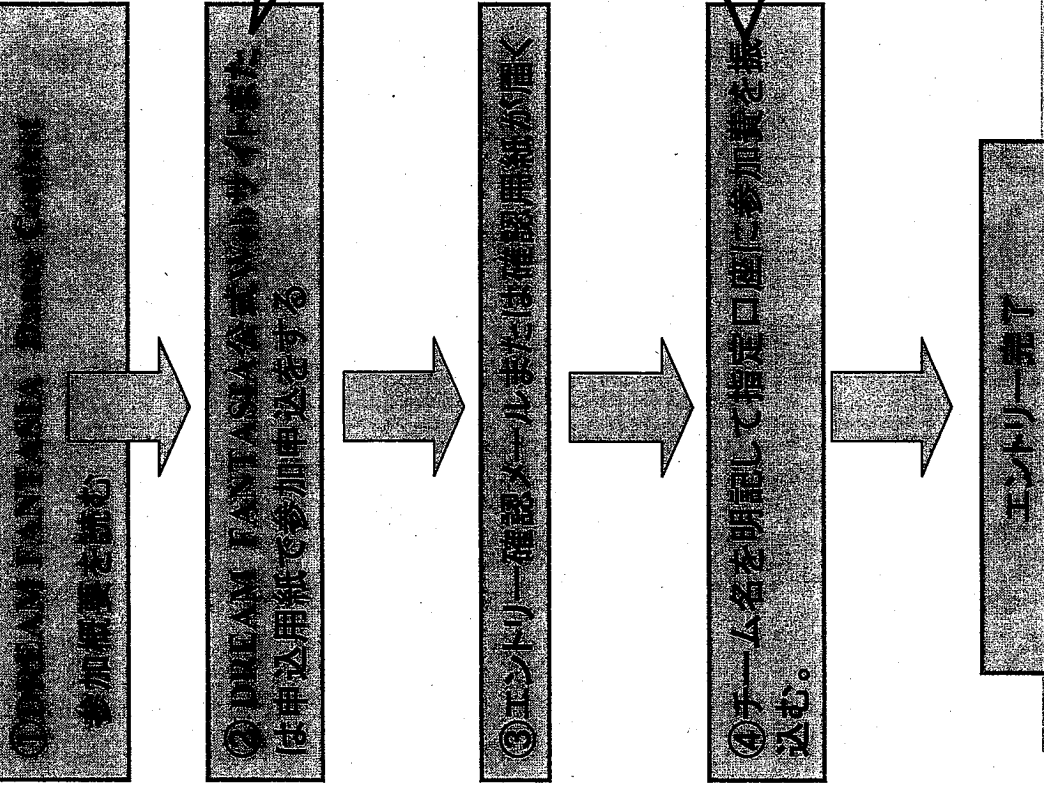
開催会場において実行委員会及び主催者から指示・連絡事項等は、主にチームIDカード着用者に行います。チームID着用者にはチーム演舞中の待機位置を指定しますので、踊ることはできません。常に緊急対応がとれる体制を確保して下さい。

参加費について

■ 参加費一覧

チーム区分	参加費	チーム定義
一般(ジュニア)	¥1,000-／1人	小学生以下のメンバーで構成
一般(シニア)	¥1,000-／1人	中学生以上のメンバーで構成
小・中学校	無料	学校単位でのメンバー構成

参加申込の流れ



受付期間

2013年2月20日(水)～2013年5月19日(日)

※メール、FAXは5月19日(日)24:00まで

※郵送は5月19日(日)必着

※参加費は5月20日(月)に確認できるようお振り込みください。

DREAM FANTASIA 公式Webサイト

<http://www.dreamfantasia.com>

※申込用紙を希望の方は公式サイトより申込用紙をダウンロードしていただき、必要事項明記の上、郵送、またはFAXにて申し込み下さい。

【振込先】

銀行名 :

支店名 :

口座番号 :

口座名義 :

※参加費は5月20日(月)に確認できるようお振り込みください。

※お振込時の名称は申込時のチーム名を必ず明記して下さい。

※万が一参加を辞退する事になっても参加費は返金できません。

※お振込後の振込控は必ず保管して下さい。

※参加費のお振込をもって、正式な参加申し込みとなります。

審査について(1)

1. 審査内容

チームの一体感、表現力、ダンスの技術、衣装、メイク

2. 審査員の構成

審査は主催者側より依頼した審査員により行います。

3. 賞の設定

各部門優勝、準優勝、全部門審査員特別賞を設けます。

4. 賞金・賞品・副賞

全ての賞に関して来年の全国大会シード権が与えられます。
優勝チームには来年度のイメージダンサーとしてメディア等出演していただきます。

ステージタイムテーブル(全国大会)

1日目

TIME	LAP	演目	出演者
10:30	15'00	オープニング	主催者挨拶など
	15'00	準備	
11:00	30'00	最新芸能	ドリームズガールズ
	15'00	準備	
11:45	30'00	最新芸能	姫軍団
	15'00	準備	
12:30	120'00	ダンスコンテスト小・中学校	
	15'00	準備	
14:45	30'00	最新芸能	BOMI
	15'00	準備	
15:30	120'00	ダンスコンテスト小・中学校	
	15'00	準備	
17:45	15'00	エキシビジョン	マスターズ
18:00	30'00	表彰式	
	30'00	準備	
19:00	90'00	ミニライブ	

2日目

TIME	LAP	演目	出演者
10:30	15'00	オープニング	主催者挨拶など
	15'00	準備	
11:00	30'00	最新芸能	志多ら
	15'00	準備	
11:45	30'00	最新芸能	おもてなし武将隊
	15'00	準備	
12:30	120'00	ダンスコンテスト一般(ジュニア)	
	15'00	準備	
14:45	30'00	最新芸能	アリナレ
	15'00	準備	
15:30	120'00	ダンスコンテスト一般(シニア)	
	15'00	準備	
17:45	15'00	エキシビジョン	関東・関西
18:00	30'00	表彰式	
	30'00	準備	
19:00	90'00	ミニライブ	

ステージタイムテーブル(東海大会)

1日目

TIME	LAP	演目	出演者
10:30	15'00	オープニング	主催者挨拶など
	15'00	準備	
11:00	120'00	ダンスコンテスト	小・中学校
	15'00		
13:15	30'00	ダンス教室	プロダンサー
	45'00	休憩	
14:30	120'00	ダンスコンテスト	小・中学校
	15'00	準備	
16:45	30'00	表彰式	
	45'00	準備	
18:00	60'00	ライブ	

2日目

TIME	LAP	演目	出演者
10:30	15'00	オープニング	主催者挨拶など
	15'00	準備	
11:00	120'00	ダンスコンテスト	一般(ジュニア)
	15'00		
13:15	30'00	ミニライブ	ハルカン
	45'00	休憩	
14:30	120'00	ダンスコンテスト	一般(シニア)
	15'00	準備	
16:45	30'00	表彰式	
	45'00	準備	
18:00	60'00	ライブ	

全国大会・東海大会共に前日にサウンドチェック、リハーサル等を行います。
詳細については、現在舞台演出会社と協議中。

ステージプログラム詳細

日本～POPS～

『姫軍団』(岐阜)

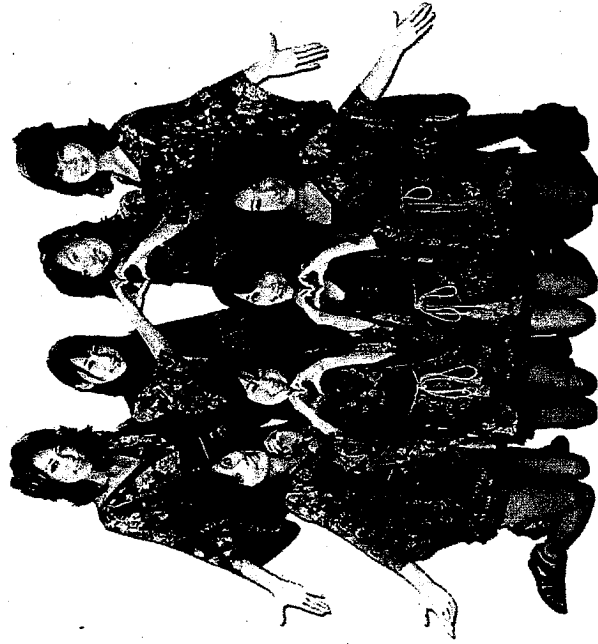
日本一おもしろき岐阜に！

信長公の任務を遂行すべく、いま舞い降りし岐阜の姫たち

『DREAMS GIRL(S)』(愛知)

日本一のスポンツバーに！

夢を追いかけるアスリートアイドル



ステージプログラム詳細

韓国～POPS～

『Kay Bomi』(KBOX JAPAN)

出身	韓国(釜山)
生年月日	1989年7月29日
身長・体重	162cm・45kg
家族関係	母親・姉・本人
所属	株式会社 K-BOX Japan
ジャンル	K-POP・Dance・Ballade

2012	
3月10日・11日	麗水世界博覧会カウントダウンイベント出演
3月24日・25日	モリコロパーク春祭りEXPO PR公演出演
6月17日	日韓文化交流K-POPフェスティバル in 北名古屋市出演
7月12日・13日	麗水世界博覧会ポップフェスティバル出演 (少女時代、SHINee、EXO-Kと共演)
7月16日	麗水世界博覧会文化公演特別ステージ出演
12月8日・9日	名古屋チャリティー韓国料理文化祭出演
2011	
3月10日・11日	麗水世界博覧会カウントダウンイベント出演
3月24日・25日	モリコロパーク春祭りEXPO PR公演出演



出身 韓国(釜山)

生年月日 1989年7月29日

身長・体重 162cm・45kg

家族関係 母親・姉・本人

所属 株式会社 K-BOX Japan

ジャンル K-POP・Dance・Ballade

2012

3月10日・11日 麗水世界博覧会カウントダウンイベント出演

3月24日・25日 モリコロパーク春祭りEXPO PR公演出演

6月17日 日韓文化交流K-POPフェスティバル in 北名古屋市出演

7月12日・13日 麗水世界博覧会ポップフェスティバル出演
(少女時代、SHINee、EXO-Kと共演)

7月16日 麗水世界博覧会文化公演特別ステージ出演

12月8日・9日 名古屋チャリティー韓国料理文化祭出演

2011

3月10日・11日 麗水世界博覧会カウントダウンイベント出演

3月24日・25日 モリコロパーク春祭りEXPO PR公演出演



ステージプログラム詳細

アジア伝統芸能

『アリナレ』(Korean 女性伝統芸術グループ)

韓国舞踊団『アリナレ』は幼い頃から民族文化の教育を受けた女性のみによる伝統舞踊グループです。

“アリナレ”とは、文化的・言語学的な面から似ている東夷語族の古代から伝わってきた古語で、‘アリ’は「声明・魂・根源」を意味し、‘ナレ’は「誕生」。

蘇生・降臨」の意味を表します。このように“アリナレ”は伝統文化の根源をモチーフとし、現代代の視覚と情緒を基に新たな創作化作業を通じて、絶えることのない生命と芸術魂を継承していくこととする民族の根源的意味と同じ元(源)だということを願う‘ONE KOREA’の意味が込められています。

日・中・韓交流文化祭、「2007年ユニバーサ技能五輪国際大会」「第7回国際オリンピック」芸術祭と閉幕式、「朝鮮通信使400周年記念式典」等、日本国内での多様な国際文化芸術に積極的に参加しています。

また、2005年には名古屋Atopia劇場で、2006年には大阪シアターBRABAホールでNEXTプロジェクト作品(色)を発表しました。Korea伝統芸術美と根源的な源を捜し現代の情緒に合う形式として創作化したこの作品は、2007年度に韓国文化芸術委員会の芸術創作事業に選ばれ、韓国での単独公演を行い高い評価を得ています。



ステージプログラム詳細

日本伝統芸能

出演者: 名古屋おもてなし武将隊(予定)

『武将隊大訓』

- 一、“おもてなし”の頂点を目指す。
- 一、歴史ロマンの語り部たらん。
- 一、魅せる、楽しませる芸をみがく。
- 一、地域の魅力を世界に誇る。
- 一、伝統文化を継承し、発信する。
- 一、誠実で、一生懸命であること。



日本伝統芸能

出演者: 志多ら

『生命の力を、音に』

志多らは、花祭りの里、奥三河の豊かな自然に囲まれながら、和太鼓の演奏活動をしています。舞台の中心で太い根をはり、生き生きと幹を伸ばす生命の音、太鼓。私達は、今ここに生きている喜びを、そして、生きる力を世界中に届けたいと思っています。



ステージプログラム詳細

ミニライブ

[出演者案]

OISSA(DA PUMP)

OATSUSHI(EXILE)

Oきやりーぱみゅぱみゅ

O西野かな

OSKE48

OE-girls

OAAA

OTEMPLA KIDZ

他。

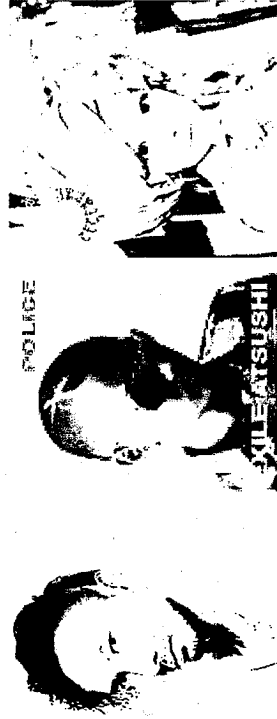
エキシビジョン

70年代ディスコブームの立役者となった、現在50歳以上の方々によるダンスパフォーマンス。

来年から、マスターズ部門を設立予定。

おじいちゃん、おばあちゃんが孫と一緒にダンスを踊ったり、競ったり出来るようになればいいと考えています。

また、現在指導者になっている方々の次なる目標になればとも考えています。



ブース

飲食

日本・韓国の食を幅広く紹介

カルチャー

各国の文化やご当地の文化
の紹介、ダンス指導

販売・PR

加工食品や飲料、雑貨などを
紹介。
また、自治体や協賛ブースなどを
紹介。

飲食ゾーン

伝統的な家庭料理から、屋台料理など幅広く紹介。

屋外コーナー

各国の屋台の出店。
日本側は、B級グルメや各地の名産品等の出店
韓国側は、ノジウム(露店)いわゆる間食屋台の出店。
全体的に、お祭りの屋台をイメージ。
お好み焼きやチヂミなどそれぞれの国の似たような食べ物を通して、その国を知ってもらう。
台湾やマレーシアなどアジア諸国の飲食店も軒を連ねる予定。

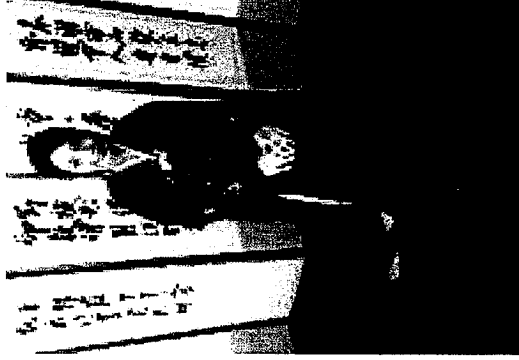
【フードコートイメージ】



カルチャーゾーン

伝統衣装体験 ~着物、韓服~

日本の伝統衣装の着物と韓国の伝統衣装のチマチヨゴリとを体験できるコーナーを設置。



文化体験

限られたショップでしか手に入らない各国の商品を購入出来るコーナーを設置。
日本とアジアとの陶芸品の違いとか、民芸品など、細工物から、職人の技が光る一品物の様な展示・物販を予定。



PR・販売ゾーン

加工食品や飲料、雑貨などを紹介。
また、自治体や協賛ブースなどを紹介。

販売ゾーン

カルチャーズゾーンや飲食ゾーンに当てはまらない、
雑貨や日用品などの販売を目的としたブースを展開。

協賛ブース

協賛企業・団体のPR・販売スペースの提供

自治体ブース

各県自治体や各国のPR・販売スペースの提供

広告・放送

- 名古屋の新聞・TV局と連動して、幅広く告知していく。

後援／中日新聞(打診中)

協力／テレビ局(民放の一社に依頼中)

会場の考え方

広く多くの方に体験
していただきたい

「Living Together」を目指すために、中部各地で開催し、広く多くの方に体験してもらうことが重要です。
愛知、長野で予選を開催していきます。

東海会場

場 所：名古屋公会堂
日 時：平成25年8月13・14日
出演者：AAA（予定）
：きゅりーぱみゅぱみゅ
（予定）

長野会場

場 所：キッセイ文化ホール
日 時：平成25年7月15日
出演者：

