

種目名	保健	選定替えの有無	有・無	選定発行者名		従来の発行者名	大日本図書
-----	----	---------	-----	--------	--	---------	-------

発行者 観点		東京書籍	大日本図書	文教社	光文書院	学研
1 学習指導要領との関連		生涯にわたって心身の健康を保持増進するための資質・能力の育成を目指して、写真や資料から課題を見付けさせ、その解決に向けた学習を進めることができるように工夫されている。 思考力・判断力・表現力等の育成を重視し、それに必要な主体的で対話的で深い学びとなる授業実現を目指した編集となっている。	生涯にわたって心身の健康を保持増進するための資質・能力の育成を目指して、健康・安全の大切さを実感させながら学習を進めることができるように工夫されている。 児童の興味関心を引き出し、主体的で対話的で深い学びを通して、「生きる力」が育成されることを目指した編集となっている。	生涯にわたって心身の健康を保持増進するための育成を目指し、身近な生活からの課題を見付けさせ、解決し、生活に生かせるようにすることができるように工夫されている。 学んだことを踏まえ、思考力・判断力・表現力等の育成を目指すとともに、自分や友達と考え、伝え合うことを重視した編集となっている。	生涯にわたって心身の健康を保持増進するための資質・能力の育成を目指し、身近な生活と関連させ、日常生活で実践できるように工夫されている。 学習したことが単なる知識・技能の習得に終わることなく、自ら学び、考える力を養うことを目指した編集となっている。	生涯にわたって心身の健康を保持増進するための資質・能力の育成を目指し、健康・安全についての知識・技能を習得し、日常生活で活用できるように工夫されている。 健康の課題を見付け、保健の見方・考え方を働かせ、身の回りの事象や情報を、健康や安全とつなげて考えさせる編集となっている。
2 「あいちの教育の基本理念」との関連		「ユニバーサルデザインをさがそう」や「障がい者の健康づくりや交流のための施設」を取り上げ、多様な存在を尊重できるように工夫されている。 自然災害による被害を取り上げ、その危険や対策について考えるなど、自他の命を大切にするための学習活動が展開できる内容になっている。	多様な人々と共に生きる様子をイラストで示し、障害のある人に対する理解と支援についての関心を引き出すように工夫されている。 生活の中での危険を予測し、その対処方法を話し合わせるなど、自他の命を大切にする意識を自らが高められる内容になっている。	自分の生まれもった性別と、心の性別が一致しない児童からの相談内容を記載し、寄り添うことが大切であることを理解できるように工夫されている。 多くの写真を用いて自然災害の様子を掲載し、自他の命を守るために、自助・共助・公助の関係が理解できる内容になっている。	教科書全体を通して、ジェンダーを意識し、男女のイラスト等の表現においてバランスよく掲載するように工夫されている。 様々な災害時における安全な行動の仕方を学習することで、自他の命を守る意識を高めることができる内容となっている。	個人差を大切に扱い、それぞれの考え方を肯定的に受け止めたり、多様な人々の存在に気付いたりすることができるように工夫されている。 自然災害や緊急事態に対する備えをイラストとともに掲載することで、自他の命を守ろうとする意識を高めることができる内容になっている。
3 内容	(1) 内容の選択	保健の見方・考え方を働かせて課題を見付け、その解決に向けた4つの学習過程を	生活風景のイラストから課題を発見させ、その課題解決に向けた話し合う活動を	保健の見方・考え方を働かせ、身近な生活行動生活環境の中から学習課題を見付け、	主体的な課題解決学習を行うことができるように、小単元ごとに効果的な導入	保健の見方・考え方を働かせて、実験や体験的な学習に取り組むことを重視し、実感

	<p>通して生涯にわたって心身の健康を保持増進するための資質・能力を育成することができる内容が選ばれている。</p> <p>児童の生活場面を想起させる写真やイラストを配置し、身近な例から健康課題に気付いたり、見付けたりすることができる内容が選ばれている。</p> <p>イラストや実物大の写真等が豊富に掲載されており、児童の思考や理解の深まりにつながる資料が選ばれている。</p>	<p>により、思考を広げ、深い学びが実現できるような内容が選ばれている。</p> <p>身近な生活場面から課題意識がもてるように工夫されており、進んで課題解決に向かうことができる内容が選ばれている。</p> <p>最新データの採用や、関係省庁が実施した各種調査結果をグラフ化して示すなど、学習の助けとなる資料が選ばれている。</p>	<p>自ら解決し、正しい知識を身に付けることができるような内容が選ばれている。</p> <p>生活場面等を想起させるページが單元ごとに配置されるなど、自ら課題を見付け、学習を見通すことができる内容が選ばれている。</p> <p>課題解決につながるグラフとそれに関連する吹き出しが効果的に配置され、児童が調べたり、解決したりできる資料が選ばれている。</p>	<p>と振り返りの活動を設け、学習課題を自分の事として捉えることができる内容が選ばれている。</p> <p>章の最初に日常生活で起こりうる場面を4コマ漫画で提示し、児童が自分の事として共感がもてるような内容が選ばれている。</p> <p>イラストのキャラクターの吹き出しやポスター、新聞記事、児童の問題意識の高まりや主体的な学びを引き出す資料が選ばれている。</p>	<p>をともなって理解させたり、生活との結び付きを感じたりできるような内容が選ばれている。</p> <p>章扉のページを設け、関連する写真や身近な疑問の例を示し、学習内容への興味・関心を高めることができる内容が選ばれている。</p> <p>「かがくの目」として、日常では見るのが難しいものや状況を写真で示すなど、意欲や関心を高める資料が選ばれている。</p>
(2) 内容の程度	<p><u>東書書籍</u></p> <p>「気づく・見つける」「調べる・解決する」「深める・伝える」「まとめる・生かす」の4ステップを設定し、段階に応じて。思考力、判断力、表現力等を育成することができるように配慮されている。</p> <p>イラストのキャラクターによる次時の学習に向けた言葉が示され、学習に意欲的に取り組むよう工夫されている。</p> <p>小単元末に設けられた「資料」のページでは、学習内容</p>	<p><u>大日本図書</u></p> <p>「やってみよう」「話し合ってみよう」「調べてみよう」の活動から、主体的に学習に取り組み、「活用して深めよう」では実践的な力が身に付くように配慮されている。</p> <p>単元のはじめに「学習ゲーム」を掲載し、児童がゲームを行うことで学習課題に気付き、意欲的に取り組めるように工夫されている。</p> <p>個に応じて学習内容を深めることができるように、</p>	<p><u>文教社</u></p> <p>中学年では「振り返ってみよう」、高学年では「調べてみよう」「話し合ってみよう」等から始まる単元を多くするなど、単元の内容や発達段階に応じた学習過程となるよう配慮されている。</p> <p>脚注に、児童へのメッセージや、豆知識を記載し、より多角的な観点と、より学習への意欲がもてるように工夫されている。</p> <p>「情報コーナー」や「発展」のページを設け、専門的な知識を補う資料を紹介し、健康や安</p>	<p><u>光文書院</u></p> <p>「調べよう」「考えよう」「話し合おう」で構成されており、児童が自分の事として課題を捉え、課題の解決に向け、主体的に学びを進めることができるように配慮されている。</p> <p>「科学のとびら」「この人に聞く」等のページやイラストを数多く掲載し、児童の興味関心を引き出す工夫がされている。</p> <p>詳しい説明や関連する情報、ウェブサイトを紹介するとともに、「さらに広げよう</p>	<p><u>学研</u></p> <p>「ここで学ぶこと」で、学習の見通しがもてるように配慮されている。どの單元も「つかむ」「考える・調べる」「まとめる・深める」で構成するなど、深い学びが実現できるように配慮されている。</p> <p>「かがくの目」に学習内容に合った資料を載せ。児童の興味・関心を高め、科学的な理解ができるように工夫されている。</p> <p>学習したことを広げたり、深めたりできるように、「もっと知りたい・調べたい」の</p>

		に関連させるとともに、今日的な課題対応した内容が提示されている。	「ミニちしき」や「はってん」「もっと知りたい」等の読み物や資料が提示されている。	全に関する発展的な学習内容が提示されている。	深めよう」で活動が深まる資料が提示されている。	ページを設け、詳しい資料が提示されている。
(3) 内容の構成	<p>東書書籍</p> <p>小単元のページ構成を工夫し、学習内容を4つのステップに編成し、思考の流れを明確にし、主体的な学習が進められる構成になっている。</p> <p>他教科・他学年の学習内容との関連を明示し、運動領域との関連を捉えやすく、系統的に学習できる構成になっている。</p> <p>補充的な資料を必要に応じてバランス良く載せ、小単元の終わりに発展的な資料がまとめられており、児童にとって分かりやすく、適切な分量である。</p>	<p>大日本図書</p> <p>単元の導入に学習に関するゲームを採用し、能動的な活動を活用することで、単元全体にわたり主体的・対話的な学習が進められる構成になっている。</p> <p>他教科との関連、学年間の系統、中学校との連携が分かりやすく示されていて、段階的・発展的に学習を深められるような構成になっている。</p> <p>イラストや説明が見やすく配置され、工夫された補充的・発展的な資料は学年に応じて精選され、児童にとって分かりやすく、適切な分量である。</p>	<p>文教社</p> <p>身近な生活からの導入で始まる学習の流れが明確であり、各自の新しい目標設定の発表により、自分の事として学べる構成になっている。</p> <p>学年間の系統や運動領域との関連を具体的に示すとともに、道徳的な心情と関連させ、心と体のつながりを意識した構成となっている。</p> <p>発展的な学習を促す情報や記事が大変充実している。図式や吹き出しを活用した補充的な内容は、児童にとって分かりやすく適切な分量である。</p>	<p>光文書院</p> <p>児童の関心・意欲を高める導入を取り入れ、多様な学習課題を提示し、自分なりのまとめを記述させることで、主体的な学習につながる構成になっている。</p> <p>マークを活用した多様な視点からの情報を掲載し、他教科との関連、学年間の系統を明示することで発展的な学習につながる構成になっている。</p> <p>各ページに載せられた補充的な資料で多彩な情報を提供し、専門家の説明や記事等の発展的な資料は豊富で、児童にとって分かりやすく、適切な分量である。</p>	<p>学研</p> <p>小単元が見開きになっていて、学習の流れが把握しやすく、マークで整理された多様な情報提供により主体的な学習につながる構成になっている。</p> <p>運動領域や他教科との関連、地域生活とのつながりを明示することで、実生活と結び付けられる横断的な学習が展開できる構成になっている。</p> <p>科学的な理解が深まる資料・写真を活用した具体的な例示や、学習内容を補足したイラストが多く、児童にとって分かりやすく、適切な分量である。</p>	
4 表記・表現及び使用上の便宜等	<p>文章は重要語句を強調し、改行方法を工夫するなど、読みやすくなっており、個人差や多様性に配慮した表現を意識して用いている。</p> <p>本文に沿った写真には吹き出しによる焦点化が図られ、図表には課題に論理的に迫られるように工夫されている。</p>	<p>文章は改行方法が工夫され、発達段階に応じて分かりやすく精選された表現で分かりやすく、キャラクターによる補足説明が必要に応じて用いられている。</p> <p>学習を踏まえた写真や資料が精選され、シールやデジタルコンテンツを活用する学習活動を取り入れる工夫がされている。</p>	<p>文章は重要な語句の字体を変えて強調して読みやすくしており、親しみやすい会話形式の文章が多く用いられている。</p> <p>学習内容に関連するポスターの写真や関係省庁が実施した調査結果、「情報コーナー」等、児童の学習を支援する工夫がされている。</p>	<p>文章は重要な語句の字体を変えて強調して読みやすくしており、学習課題や発問は端的な言葉による分かりやすい表現が用いられている。</p> <p>主体的な学びを促すイラストとともに、写真や図表に本文との関連性をもたせ、理解しやすいように工夫されている。</p>	<p>文章は重要な語句が強調されて読みやすく、心と体の個人差を考慮した表現や理解を促す吹き出しによる補足が多く用いられている。</p> <p>イラストや図表は要点が押さえられており、写真や科学的な理解に役立つように工夫されている。</p>	

		夫がされている。		れている。	
5印刷・造本等	<p><u>東書書籍</u></p> <p>全体に柔らかい色調で、イラストは輪郭線が太く明解である。写真も鮮明で、文字の大きさ、字体も見やすい。</p> <p>ユニバーサルデザインの観点から、書体や配色、文章の表記方法が配慮されている。マークの表記が統一されていて分かりやすい。</p> <p>造本は堅ろうで、植物油インクが使用され、2年間の使用に耐えられるようになっている。サイズはA判になっている。</p>	<p><u>大日本図書</u></p> <p>全体に柔らかい色調で、図表やイラストは色の濃淡が工夫され見やすい。写真は鮮明で、文字の大きさ、字体も見やすい。</p> <p>ユニバーサルデザインの観点から、書体や配色、文章表記や製本の方法が配慮されている。マークの表記が統一されていて分かりやすい。</p> <p>造本は堅ろうで、植物油インクが使用され、2年間の使用に耐えられるようになっている。サイズは AB判になっている。</p>	<p><u>文教社</u></p> <p>全体に柔らかい色調で、イラストは淡い色でありながら、背景を白色にすることで見やすくする工夫がされている。写真は鮮明で、文字の大きさ、書体も見やすい。</p> <p>ユニバーサルデザインの観点から、書体や配色、ルビ表記が配慮されている。マークが統一されていて分かりやすい。</p> <p>造本は堅ろうで、植物油インクが使用され、2年間の使用に耐えられるようになっている。サイズはA判になっている。</p>	<p><u>光文書院</u></p> <p>背景に淡い色を用い、全体的に明るい色調で、イラストは明確な輪郭・色彩で描かれおり見やすい。写真は鮮明で、文字の大きさ、字体も見やすい。</p> <p>ユニバーサルデザインの観点から、書体や配色、ルビ表記が配慮されている。マークの表記が統一されていて分かりやすい。</p> <p>造本は堅ろうで、植物油インクが使用され、2年間の使用に耐えられるようになっている。サイズはA判になっている。</p>	<p><u>学研</u></p> <p>全体に明るい色調で、図表は明瞭な色を使用され、イラストは陰影の効果により見やすくしてある。写真は鮮明で、文字の大きさ、字体も見やすい。</p> <p>ユニバーサルデザインの観点から、書体や配色が配慮されている。マークの表記が統一されていて分かりやすい。</p> <p>造本は堅ろうで、植物油インクが使用され、2年間の使用に耐えられるようになっている。サイズはA判になっている。</p>