

文化の家事業報告（８月）		
期 日	行 事 名	参加者(入場率)
8/2(金)-3(土) 3回	コンテンポラリーダンス公演「A r t o p i a」	228 名 (48%)
8/7(水)2回	劇団エルパティオ「AMANO」	160 名 (89%)
8/9(金)2回	創造スタッフ企画「夏を感じるフルートコンサート」	82 名
8/17(土)17:00	クーテシガーナキッズダンス発表会	178 名 (71%)
8/18(日)2回	創造スタッフ企画「交響組曲 もん」	56 名
8/22(木)14:00	午後の佇み「ボーカルとギターで贈る懐かしのメロディ」	248 名
8/24(土)2回	キッズシネマ「校庭に東風吹いて」	
8/31(土)2回	創造スタッフ企画「お芝居コンサート」	

今後の事業日程（９月）	
9/3(火)～9/11(水)	愛知県立芸術大学陶磁専攻 柏緑会陶磁展
9/6(金)7(土)2回	ベビーシアターMARIMO
9/12(木)10:30	小学校招待公演「B' ROCKオーケストラ」
9/12(木)19:00	B' ROCKオーケストラコンサート
9/15(日)15:00	ポピュラークラシックコンサート市長賞作品発表
9/17(火)13:30	ふくしであーと いきいきライフパーティー/西庁舎
9/18(水)14:00	ふくしであーと オレンジクーテカフェ/愛知医大
9/19(木)～23(月祝)	絵画コンクール小・中学校の部受賞作品展示会 ※表彰式 9/21(土)10:00
9/22(日)14:00 16:00	みんなあつまれファミリーコンサート 愛知県立芸術大学 室内楽の楽しみ
9/28(土)-10/20(日)	ながくてアートフェスティバル2019
9/29(日)13:30/15:30	なないろの声で声優がお届けアニメを見るようなおはなし会
9/29(日)14:00	ふくしであーと 夢の家(身体障害者施設)

令和元年度文化の家事業進捗状況管理表

[illegible]

令和元年度文化の家事業進捗状況管理表

事業名			課題	目標	実施項目	進捗状況・結果	年間スケジュール												備 考
							4月	5月	6月	7月	8月	9月	10月	11月	12月	1月	2月	3月	
				三谷幸喜作・演出 「虹のかけら」公演 入場率90%	・チラシ8月作成	11/24(日)14:00開演 ・12000枚作成							11/24(日)開催						
				劇団ままごと演劇 公演 入場率80%	・チラシ11月作成	1/25(土)、26(日)時間未 定								11/9発売予定		1/26(日)開催			
				前進座歌舞伎公 演 「牛若丸」 入場率85%	・チラシ12月作成	2/29(土)時間未定											2/29(土)開催		
2	貸し空間事業						4月	5月	6月	7月	8月	9月	10月	11月	12月	1月	2月	3月	
		光のホール		光のホール 65%(63.8%) 31年度(200/305 日) 30年度(194/304 日)	稼働率を上げるため、一般 貸し出しの利用の促進をは かるとともに、積極的に自 主事業の会場として使用す る。	音楽公演でのチラシの折 り込み、満室で音楽室で 利用がでない音楽練習 の利用者に対して、光の ホールの利用を案内し た。	13日/25日 52.0%	10日/27日 37.0%	16日/26日 61.5%	17日/26日 65.3%	19日/27日 70.4%	日/25日 %	日/26日 %	日/26日 %	日/23日 %	日/23日 %	日/25日 %	日/26日 %	
		和室1	使い方が十分に知られて いない施設で、1日単位の 利用率が70%以下の施設 の利用率を上昇させる。	和室1 60%(57.6%) 31年度(182/305 日) 30年度(175/304 日)	稼働率を上げるため、一般 貸し出しの利用の促進をは かるとともに、積極的に自 主事業の会場として使用す る。	規制緩和(子ども利用な ど) ヨガ、ピラティスなどの団 体に和室利用を進めた。 学生に周知した。	8日/25日 32.0%	18日/27日 66.7%	14日/26日 53.8%	16日/26日 61.5%	17日/27日 63.0%	日/25日 %	日/26日 %	日/26日 %	日/23日 %	日/23日 %	日/25日 %	日/26日 %	
		和室2		和室2 60%(58.6%) 31年度(182/305 日) 30年度(178/304 日)		規制緩和(子ども利用な ど) ヨガ、ピラティスなどの団 体に和室利用を進めた。 学生に周知した。	11日/25日 44.0%	20日/27日 74.1%	12日/26日 46.2%	20日/26日 76.9%	17日/27日 63.0%	日/25日 %	日/26日 %	日/26日 %	日/23日 %	日/23日 %	日/25日 %	日/26日 %	
		森・風・光のホー ル利用者の打合 せ	森・風・光のホール利用者 の事前打合せが年400回 ほどあり、時間調整に苦 労する	利用者の利便性を 高めるため、打合 せ方法を変える 20%削減(80回)	ホール打合せの一部をE メール若しくは電話・FAX 打合せに移行するた めの内部調整	電話・申請時による打 合せを実施した	内部調整 利用者ヒ アリング	フォーマッ ト作成	打合せ件数 全15回 風対面6回 電話4回 森対面4回 電話1回 光対面15回 光電話3回	打合せ件 数 全15回 風対面5回 電話2回 森対面7回 電話1回 光対面21 回 光電話0回	打合せ件 数 全11回 風対面2回 電話2回 森対面4回 電話3回 光対面16 回 光電話3回								

ベルギーナイト「でら！古楽」「ストリート・パフォーマンス古楽！」					
7月 27日(土) 15時30分開場 16時00分開演 森のホール(でら古楽) 18時開演 アトリウム(ストリートパフォーマンス古楽)					
鑑賞事業	料金 一般1,000円 学生500円				
・入場者	142名/222名	・入場率	71.0%	・収支率	33.87%

●公演について

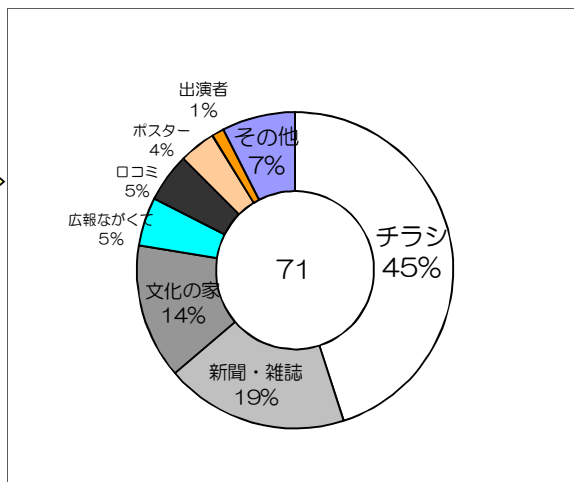
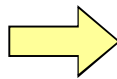
・公演の感想①

とても良かった	45
良かった	18
無回答	0

参加者人数		アンケート数	回収率
一般	124		0%
モニター・招待券	18		
合 計	142	71	50.0%

・公演を何で知ったか

チラシ	36
新聞・雑誌	15
文化の家	11
広報ながくて	4
口コミ	4
ポスター	3
出演者	1
その他	6

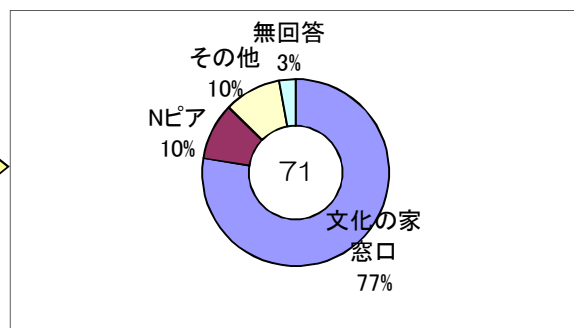
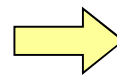


・お住まい

愛知県内	33
名古屋市	18
長久手市	17
県外	2
無回答	1

・チケット購入先

文化の家窓口	55
Nピア	7
その他	7
無回答	2



・公演の感想

- ・はじめて古楽というものを聴きました。とても良かったです。また、機会があれば聴きたいと思いま
- ・古楽は大好きです。何度でも古楽コンサートを開催してください！！
- ・プレトークもなかなかよかった。演奏者のトークは今ひとつ。今後のためにも勉強してください。
- ・チェロも素晴らしかった。もっと古楽のコンサートをしてほしい

・課題

- ・台風接近により、当日の客足が伸びなかった。
- 来場予定者への周知方法がSNSのみであるため、他の周知方法を考える機会となった。

2019ジョイントフェスティバル「ア・マノー手によって」

8月7日(水)①13時30分開演、②16時開演

鑑賞事業 料金 前売・当日:フレンズ・一般2,000円、4歳～中学生500円

・入場者 ①82人/90人(91%) ②78人/90人(87%) ・収支率 44.2%

●公演について

・公演の感想①

とても良かった	80
良かった	23
普通	0
無回答	2

・公演を何で知ったか

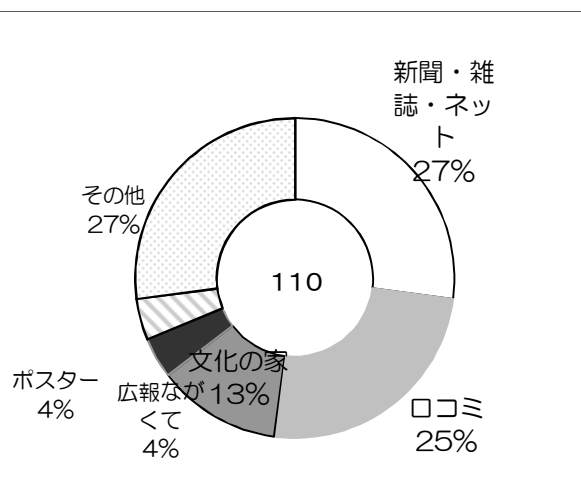
チラシ	62
新聞・雑誌・ネット	13
口コミ	12
文化の家	6
広報ながくて	2
ポスター	2
その他	13
無回答	0

住まい

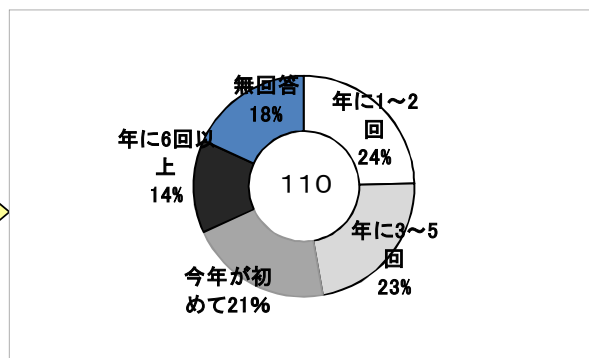
愛知県内	45
長久手市内	28
名古屋市	23
県外	2
無回答	7

年に1～2回	27
年に3～5回	25
今年が初めて	23
年に6回以上	15
無回答	20

参加者人数	アンケート数	回収率
一般	149	
高校生以下	19	
モニター・招待券	60	
合 計	228	110 48.2%



・チラシでこの公演を知った方が多かった。



・年に1～2回という方と今年が初めてという方が約50%を占めた。

・公演の感想

- ・心がほっこり、お二人の笑顔がステキ。スタッフさんのあったかさ、みなさんありがとう（70代女性 市外在住）
- ・小さな土の人形に心がひきつけられました。楽しさ、喜び、切なさ・・・たった45分の間にいろんなものが心に押し寄せてきました。素晴らしい舞台でした。（50代女性 市外在住）
- ・ねんどによるものをはじめて見たので、とてもおもしろかったです。（小学生女性 市外在住）
- ・にんぎょうがかわいかった（小学生男性 市外在住）
- ・大変よかったので、このような企画をお願いいたします。（70代男性 市外在住）

今後の課題

- ・子供用のいすの対応（黒い座布団の配布）については好評だった。数が少ないため、不足する可能性があった。今後のため、購入を検討する必要もあると考えられた。