

後援・推薦に係る審査結果報告書

No.	申請日	申請者	事業名	会場・開催期日	事業の目的・対象・内容等	入場料	新規継続	承認区分 及び初回後援日	審査結果
1	H31. 4. 12	名鉄観光サービス(株)名古屋教育旅行支店 高木雅仁	MEITETSU SECOND SCHOOL	○開催期日：R1. 5. 25 (土) ～ R1. 7. 21 (日) ○開催場所：名鉄観光サービス(株)本社会議室	○目的：地域の子どもたちにも特別な学び体験の機会を提供し、社会に生きるための力を養ってもらうことを目的としている。 ○対象：小学1年生から小学6年生 ○内容：2020年からの新学習指導要領の施行に伴う「深い学び」への興味を引き出す地域としての体験型家族教育イベントを実施する。	参加費：7,500円～12,000円(親子1組あたり)	新規	後援 R1. 5. 28	※5/21 意見交換済み 地域の子どもたちにも特別な学び体験の機会を提供し、社会に生きるための力を養ってもらうことを目的とする事業であるため、後援することが適当である。
2	R1. 5. 7	バッハアンサンブル名古屋 高原慎一	バッハアンサンブル名古屋 第15回演奏会	○開催期日：R1. 10. 13 (日) ○開催場所：長久手市文化の家 森のホール	○目的：ヨハン・セバスティアン・バッハの宗教音楽を取り上げた演奏会を行い、市民文化の向上への寄与を目的としている。 ○対象：一般市民 ○内容：18世紀ドイツに活躍した作曲家J・S・Bachの大作を合唱団・管弦楽団で演奏する。	入場料：一般：2,500円 学生：1,000円	新規	後援 R1. 5. 28	※5/21 意見交換済み ヨハン・セバスティアン・バッハの宗教音楽を取り上げた演奏会を行い、市民文化の向上への寄与を目的とする催し物であるため、後援することが適当である。
3	R1. 5. 16	プロジェクトSPICA 竹之内奏	親子で楽しむクラシックコンサート	○開催期日：R1. 8. 1 (木) ○開催場所：長久手市文化の家 風のホール	○目的：地域の青少年が文化芸術活動とおとして、豊かな心と体を育むことを目的としている。 ○対象：一般市民 ○内容：0歳から大人まで楽しめるクラシックコンサートの開催に加え、会場ロビーにて無料の知育遊びやワークシヨップ等を実施する。	入場料：3歳以下：無料 4歳～高校生：500円 大人：1,500円	新規	後援 R1. 5. 27	長久手市における青少年の芸術文化の発展を目的としているため後援することが適当である。 ※新規案件であるが、同年内に同様の申請者から類似した事業の新規申請について意見交換済み(H31. 3. 18)のため、専決処分により、後援名義の使用を承認した。

資料3

No.	申請日	申請者	事業名	会場・開催期日	事業の目的・対象・内容等	入場料	新規 継続	承認区分 及び初回後援日	審査結果
4	H31. 4. 11	特定非営利活動 法人スクスクス クール 理事長 佐野 悟	第44回スクスクス クール 夏休み自然 体験教室	○開催期日： R1. 7. 20（土）～ R1. 9. 30（月） ○開催場所：岐阜 県高山市荘川町、 三重県津市美杉 町、長野県北安曇 郡白馬村 他	○目的：子どもたちが大自然の中での体 験学習を通し、自然への理解を深め、仲 間と助け合うことで自主性や協調性等を 育むことを目的としている。 ○対象：愛知県内の小中学生 ○内容：「大自然の中でのびのびと遊び ながら学び、学びながら遊ぶ」という基 本方針のもとに参加者が楽しみながら安 全にキャンプ体験、キャンプの技術習 得、山や川での里山自然体験ができる教 室を実施する。	参加費：8,900円～ 35,900円	継続4年目	後援 R1. 5. 28	※5/21 意見交換済み 前年度後援実績があり、子ども たちが大自然の中での体験学習 を通し、自然への理解を深め、 仲間と助け合うことで自主性や 協調性等を育むことを目的とし た事業であるため、後援するこ とが適当である。
5	R1. 5. 10	（公財）愛知県 都市整備協会 愛・地球博記念 公園管理事務所 所長 前野宏光	第8回モリコロパーク JAZZ DAY	○開催期日： R1. 10. 13（日） ○開催場所：愛・ 地球博記念公園 大芝生広場（雨天 時 地球市民交流 センター屋内広 場）	○目的：日頃なかなか聴くことができな い迫力あるジャズビッグバンドの生演奏 を通して市民の感性を豊かにすることを 目的としている。 ○対象：一般市民 ○内容：大学生、社会人のアマチュア ビッグバンドのジャズ生演奏。飲食物の 販売、物品の販売。	無料	継続4年目	後援 R1. 5. 28	※5/21 意見交換済み 前年度後援実績があり、日頃な かなか聴くことができない迫力 あるジャズビッグバンドの生演 奏を通して市民の感性を豊かに することを目的としているた め、後援することが適当であ る。
6	H31. 4. 15	瀬戸市音楽協会 伊藤定一	第31回愛知県尾東音 楽コンクール	○開催期日： R1. 8. 18（日）及び R1. 8. 19（月） ○開催場所：瀬戸 市瀬戸蔵（つばき ホール）	○目的：音楽を通して地域の文化的発展 を図るとともに、健全で豊かな情緒と音 楽水準の向上を目指すことを目的とす る。 ○対象：一般市民 ○内容：幼児から一般までを7部門にわ け、ピアノコンクールを行う。優秀者 には公開演奏の機会が与えられる。	入場料無料 コンクール参加料 ¥7,000～¥10,000	継続1年目	後援 R1. 5. 14	前年度後援実績があり、音楽を 通して、健全で情緒豊かな学生 を育成させることを目的とする 催し物であるため、後援するこ とが適当である。

No.	申請日	申請者	事業名	会場・開催期日	事業の目的・対象・内容等	入場料	新規 継続	承認区分 及び初回後援日	審査結果
7	H31. 4. 24	シャララ万博 カーニバル実行 委員会 神保慎 一郎	シャララ万博カーニ バル	○開催期日： R1. 8. 31（土） ○開催場所：愛・ 地球博記念公園	○目的：愛知県の子供達、老若男女の豊 かな心を育み文化芸術の発展、そして愛 知万博の理念継承に寄与するために歌、 踊り等で披露し、芸術を通して自分を表 現する場を提供することを目的としている。 ○対象：一般市民 ○内容：野外ステージにて県民参加型ス テージ・その他音楽、ダンス芸術、ワー クショップ等	無料	継続2年目	後援 R1. 5. 14	前年度後援実績があり、歌、踊 り等の文化芸術活動を通じて自 分を表現する場を提供すること を目的とする催し物であるた め、後援することが適当であ る。
8	H31. 4. 23	東海労働金庫 瀬戸支店 支店 長 佐分 晋	第10回「はたらく人 にありがとう」メッ セージ募集	○開催期日： R1. 7. 1(月)～ R1. 9. 30(月)	○目的：「はたらく人への感謝」を伝え るとともに「はたらく」ということを考 える機会を作ることを目的とする。 ○対象：小学生、中学生、一般 ○内容：「小学生の部」「中学生の部」 「一般の部」の3分門に分けて、働いてい る人、働いてきた人への感謝の気持ちを 込めたメッセージを400字詰め原稿用紙に て募集する。	無料	継続2年目	後援 R1. 5. 14	前年度後援実績があり、子ども たちが「はたらく人への感謝」 を伝えるとともに「はたらく」 ということを考える機会を作る ことを目的とした事業であり、 後援することが適当である。
9	H31. 4. 26	東海テレビ事業 株式会社 高木 卓司	世界の昆虫展	○開催期日： R1. 7. 20（土）～ R1. 8. 4（日） ○開催場所：イオ ンモール長久手	○目的：昆虫と触れ合い、子ども達に親 しんでもらうことを目的としている。 ○対象：一般、小学生、幼稚園児 ○内容：カブトムシ、クワガタムシを中 心とした日本ではほとんど見ることで きない昆虫等を展示し、子ども達に生き 物とふれあうことの楽しさや命の大切さ などを学ぶ機会の提供を目的とする。	入場料： 一般（中学生以上）： 600円 小人：400円	継続2年目	後援 R1. 5. 14	前年度後援実績があり、昆虫等 の展示を通して、子ども達に生 き物とふれあうことの楽しさや 命の大切さなどを学ぶ機会の提 供を目的とする催し物であるた め、後援することが適当であ る。

No.	申請日	申請者	事業名	会場・開催期日	事業の目的・対象・内容等	入場料	新規 継続	承認区分 及び初回後援日	審査結果
10	H31. 4. 25	社会福祉法人長久手市社会福祉協議会 会長 喜多 一憲	第33回児童生徒福祉作文コンクール	○開催期日： R1. 6. 7（金）～ R1. 9. 3（火） ○開催場所：市内小中学校（全9校）及び市内高等学校（全2校）	○目的：福祉に関する作文を表すことにより、社会福祉に対する関心を高め、社会奉仕や地域社会への参加の精神を養うことを目的としている。 ○対象：市内小学6年生、中学2年生及び全学年の高校生 ○内容：日常の家庭生活、学校生活あるいはグループ活動等の中で見たり感じたりした体験や活動を通じて福祉の重要性、必要性について考えたことなどを字数400字詰め原稿用紙3枚程度にまとめた作文を募集し、審査によって表彰を行う。	無料	継続1年目	後援 R1. 5. 14	前年度後援実績があり、次代の福祉を担う児童生徒を対象に、「お互いの助け合いの心」福祉を作文に表すことにより、社会福祉に対する関心を高め、地域社会への参加の精神を養うことを目的とする催し物であるため、後援することが適当である。
11	H31. 4. 26	（株）海外生活代表取締役 鈴木由賀	世界で通用する人になるためのプログラム	○開催期日： R1. 6. 2（日）、 R1. 6. 23（日）、 R1. 7. 7（日）、 R1. 7. 14（日） ○開催場所：名城大学 ナゴヤドーム前キャンパス 社会連携ゾーン Shake	○目的：多様化する社会に必要な、スキルを身に付けさせ、グローバル人材の育成をすることを目的としている。 ○対象：小学3年生～小学6年生 ○内容：グローバルリーダーシッププログラム英語コミュニケーションや問題解決力など、今後ますます多様化する社会で必要とされるスキルを、楽しみながら身に付けるワークショップ	参加費： 6,000円	継続1年目	後援 R1. 5. 14	前年度後援実績があり、グローバル人材の育成及び、多様化する社会で必要とされるスキルを身に付けることを目的とする催し物であるため、後援することが適当である。
12	R1. 5. 7	交通教育NPO OSCNじてんしゃスクール 代表 片山昇	森林公園植物園OSCNセーフティ！サイクリング	○開催期日： R1. 7. 7（日） ○開催場所：愛知県森林公園	○目的：警察・行政との協働による自転車安全利用啓発、自転車利用促進による「COOL CHOICE」と「エコモビリティライフ」の提唱を目的とする。 ○対象：小学生、中学生、大人 ○内容：森林公園内植物園のサイクリングの後、警察官による交通安全に係る講話等を行う。	小・中学生 500円 大人 (入場料190円含む) 1,000円	継続2年目	後援 R1. 5. 23	前年度後援実績があり、警察・行政との協働による自転車安全利用啓発、自転車利用促進による「COOL CHOICE」と「エコモビリティライフ」の提唱を目的とした事業であり、後援することが適当である。

No.	申請日	申請者	事業名	会場・開催期日	事業の目的・対象・内容等	入場料	新規 継続	承認区分 及び初回後援日	審査結果
13	R1. 5. 7	科学の祭典実行委員会 実行委員長 伊東久範	2020 ながくてサイエンスフェスティバル	○開催期日：R2. 2. 1（土） ○開催場所：長久手市文化の家	○目的：小中学生を対象とし、科学への興味、関心を深めさせることを目的としている。 ○対象：小中学生（幼児及び大人も参加可） ○内容：来場者がより一層科学への興味、関心を深めるきっかけとなるような簡単な実験、工作及び体験を行う。	無料	継続2年目	後援 R1. 5. 23	前年度後援実績があり、市内小中学校の教師が中心となり、小中学生の科学への興味・関心を深めることを目的とする催し物であるため、後援することが適当である。
14	R1. 5. 7	長久手おやこ劇場 木本直子	長久手おやこ劇場 2019年夏の例会	○開催期日：R1. 6. 9（日）～R1. 7. 21（日） ○開催場所：長久手市文化の家、長久手市福祉の家、日進市民会館	○目的：子どもの年齢に応じた舞台鑑賞会を開くことで、子どもたちの感性を豊かにすることを目的としている。 ○対象：長久手市及び近郊に住む親子 ○内容：子どもたちの年齢に応じて、3回の舞台鑑賞会を開く。	入会金：1,000円 月会費：1,200円	継続1年目	後援 R1. 5. 23	前年度後援実績があり、子どもの年齢に応じた舞台鑑賞会を開くことで、子どもたちの感性を豊かにすることを目的としているため、後援することが適当である。
15	R1. 5. 7	トヨタ自動車(株)トヨタ博物館 館長 布垣直昭	学べる！遊べる！トヨタ博物館サマーフェスタ2019	○開催期日：R1. 7. 13（土）～R1. 9. 23（月・祝） ○開催場所：トヨタ博物館	○目的：自動車博物館として社会学習の機会を提供し、学童・幼児の教育に資することを目的としている。 ○対象：一般来館者 ○内容：「はたらく自動車」や国内外のスポーツカーの展示、車両実演、児童向け各種工作教室等を行う。	無料 （但し、常設展入館料が必要。なお、夏休み期間中は小学生以下無料）	継続1年目	後援 R1. 5. 23	前回企画展の後援実績があり、毎夏恒例の企画展である。特に子どもたちに知識や理解を深めてもらうことを目的としているため、後援することが適当である。
16	R1. 5. 10	みらい子育てネットながくて的場純子	MOA美術館長久手児童作品展	○開催期日：R1. 10. 19（土）～R1. 10. 20（日） ○開催場所：長久手市公民館 研修室	○目的：児童の情操教育、美育として、文化芸術の継承と奨励を目的としている。 ○対象：長久手市在住の小学生 ○内容：長久手市内小学生の作品を募集し、審査の上、入賞作品を展示表彰する。優秀な作品については全国展へ出展する。	無料	継続3年目	後援 R1. 5. 23	前年度後援実績があり、子どもが芸術に触れる機会を提供する事業であるため、後援することが適当である。

No.	申請日	申請者	事業名	会場・開催期日	事業の目的・対象・内容等	入場料	新規 継続	承認区分 及び初回後援日	審査結果
17	R1. 5. 14	社会福祉法人長久手市社会福祉協議会 会長 喜多 一憲	平成31年度長久手市社会福祉協力校事業	○開催期日： H31. 4. 1（土）～ R2. 3. 31（火） ○長久手市立小中学校（全9校）	○目的：長久手市内小中学校の児童生徒を対象とし、社会福祉への理解と関心を高めることを目的とする。 ○対象：長久手市立小中学校児童生徒 ○内容：社会福祉協議会が社会福祉協力校を指定し、各学校における地域の実情に合わせ、高齢化社会、障害者福祉等に関わる活動を行う。具体的には、地域老人等のおたより活動、福祉施設の訪問活動、使用済み切手の収集等。	無料	継続1年目	後援 R1. 5. 23	前年度後援実績があり、小中学校の児童生徒を対象に、社会福祉に関する実践学習の機会を提供し、社会福祉への理解と関心を高めることを目的とする事業であるため、後援することが適当である。
18	R1. 5. 1	一般財団法人林美術財団 名都美術館 館長 石丸正運	〈特別展〉鐫木清方 ―清くあれ、潔くあれ、うるはしくあれ―	○開催期日： R1. 10. 11（火）～ R1. 12. 15（日） ○開催場所：名都美術館	○目的：長久手市民をはじめとする多くの皆様にご覧いただき、文化発展に寄与することを目的としている。 ○対象：長久手市民をはじめとする一般市民 ○内容：日本画家として東京画壇で活躍した鐫木清方の作品を紹介する。初期から晩年までの作品を通して、江戸文化香る清方芸術を振り返り、清澄な世界観を市民文化の向上へ寄与する。	一般：1,000円	継続1年目	後援 R1. 5. 23	前回特別展の後援実績があり、市民の文化発展に寄与することを目的としているため、後援することが適当である。
19	R1. 5. 9	真徳会 藤村真徳	第25回 真徳会書展	○開催期日： R1. 8. 2（金）～ R1. 8. 4（日） ○開催場所：長久手中央図書館2階ギャラリー	○目的：芸術書の展覧を通して、書くことを見ることの楽しさと、自分らしさ（個性）を加味した表現力を探求し、生涯教育の一環としてだけでなく、書芸術の普及に寄与し、長久手市の文化の一端を担うことを目的とする。 ○対象：幼年～一般 ○内容：会員（6歳～86歳）が各自の課題に合わせて、毛筆・硬筆による額装・軸装・卷子仕立て・团扇書き・大書書き・仮名書きなど、表現方法を変化させ、それぞれ自分らしさ（個性）を加味して書作品を展覧する。約80点の作品を展覧し、研究発表及び鑑賞会を行う。	無料	継続1年目	後援 R1. 5. 23	前年度後援実績があり、書芸向上と会員相互の研究親和を図り、数々の作品を高覧することで見ることの楽しさをも体験し、長久手市の文化の一端を担っていくことを目的とする催し物であるため、後援することが適当である。

No.	申請日	申請者	事業名	会場・開催期日	事業の目的・対象・内容等	入場料	新規 継続	承認区分 及び初回後援日	審査結果
20	R1. 5. 22	名古屋学芸大学 学長 杉浦康夫	2019年度名古屋学芸大学 公開講座（後期）	○開催期日： R1. 12. 7（土） ○開催場所：名古屋学芸大学	○目的：市民を対象に広く学習の機会を提供することで、各分野の知識と技能の向上に寄与することを目的としている。 ○対象：一般市民 ○内容：名古屋学芸大学看護学部看護学科菅沼信彦氏が講師を務め、「女性の病気と健康維持」というタイトルで講座を行う。	無料	継続1年目	後援 R1. 5. 28	前年度後援実績があり、市民を対象に広く学習の機会を提供することで、知識等の向上に寄与することを目的としているため、後援することが適当である。
21	R1. 5. 23	ノーマライゼーション実行委員会 川本健治	第23回 みんなの運動会	○開催期日： R1. 6. 30（日） ○開催場所：愛知学院大学 日進キャンパス スポーツセンター	○目的：命の尊さや人に対するいたわりの心を学んでもらうことを目的としている。 ○対象：日進市・みよし市・東郷町・長久手市住民、その周辺住民及び通勤・通学者 ○内容：二人三脚をアレンジした「デカパンレース」、子どもも大人もお年寄りもみんなが楽しめる玉入れ「みんなでぼいぼい」等を行う。	無料	継続1年目	後援 R1. 5. 30	前年度後援実績があり、全ての人が人間として普通の生活を共に生き、楽しめるノーマルなふるさと（地域社会）の実現を目的としているため、後援することが適当である。