

長久手まちの絵コンテスト

あなたの好きな長久手をかこう

一般の部 受賞作品（7作品）

最優秀賞		
		
優秀賞	優秀賞	
		
入賞	入賞	入賞
		
入賞		
		



「最優秀賞」

- 氏名
山敷光昭
- 絵を描いた場所
古戦場桜まつり
- タイトル
迫力と感動の火縄銃

「この景観を選んだ理由」

新聞で「古戦場桜まつり」を知り、初めて訪れました。多催なイベントを楽しむ人々で溢れていました。その中でも勇壮な若衆の「火縄銃の実演」は、爆音と白煙が見る人に、「迫力と感動」を与えてくれました。その状景を、私は「切り絵」で表現しました。

「講評」

圧倒的な技術力で描かれている。

右側の祭事さんが扇子と棒を持っているが、桜まつりでしか行っていないやり方であり、忠実に再現されている。

撃った瞬間を描いているという時間軸が良い。



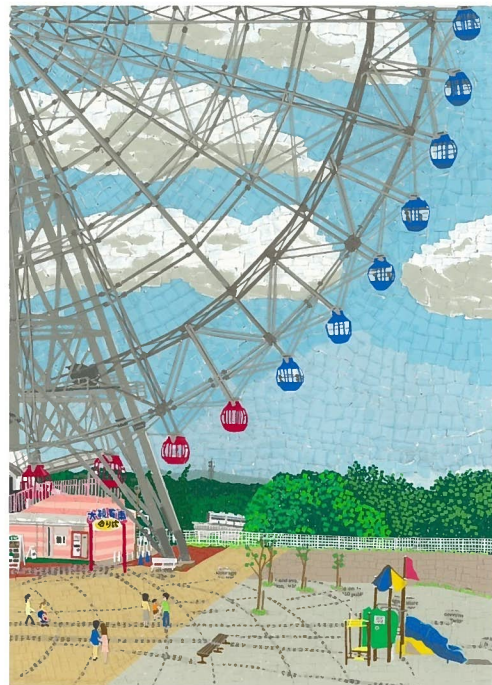
「優秀賞」

- 氏名
柘植雅一
- 絵を描いた場所
図書館よこの歩道橋より
南をみたところ
- タイトル
わたしの好きな風景

「この景観を選んだ理由」
好きな景色なので。

「優秀賞」

- 氏名
尾関裕美
- 絵を描いた場所
モリコロパーク内
- タイトル
観覧車の向こうに走るリニモ



「この景観を選んだ理由」
観覧車とリニモを絵に入れたかったから。



「入賞」

- 氏名
森川まこも
- 絵を描いた場所
杵ヶ池公園
- タイトル
メタセコイアの秋（杵ヶ池公園）

「この景観を選んだ理由」
紅葉が美しかった。

「入賞」

- 氏名
ウリタロキラ
- 絵を描いた場所
市が洞交差点
- タイトル
スクールロード



「この景観を選んだ理由」
毎日、歩く道だから。



「入賞」

- 氏名
稲垣聡美
- 絵を描いた場所
ほとぎの里緑地の展望
台からのながめ
- タイトル
展望台からのながめ

「この景観を選んだ理由」

長久手の南部からモリコロパークの観覧車や山々が見え、美しい景色だから。

「入賞」

- 氏名
川本幸代
- 絵を描いた場所
石作神社
- タイトル
石作神社



「この景観を選んだ理由」

ウォーキングでよく行くから。