

第2回テーマ別検討会議

平成29年11月3日

おさらい

総合計画（愛称：ながくて未来図）とは、

長久手市が目指す10年後の姿や

そのための取組を示す

「まちづくりの指針」となる

大切な計画です。

総合計画は、一般的に三層構造をなす

- ・ 目指すまちの姿（＝大まかな方向性）を示したもののまち全体の**将来像**
カテゴリーごとの具体的な目指すまちの姿「**基本目標**」

概ね10年

基本
構想

←「テーマ別検討会議」では、ここをつくる

概ね10年

基本計画

- ・ 基本構想実現のための**手段（取組）**
をまとめたもの。

概ね
3年

実施計画

- ・ 基本計画で定められた手段（取組）が現実の行財政の中で実施していくかまとめたもの

第5次総合計画（H21～H30年度）



○基本構想

・まち全体の将来像

「人が輝き 緑があふれる交流都市 長久手」

・カテゴリーごとの目指すまちの姿「基本目標」

- ①万博理念を継承し、自然・環境にこだわるまち
- ②リニモでにぎわい交流するまち
- ③人がいきいきとつながるまち
- ④文化をみがき、人が輝くまち
- ⑤みんなの力を結集した自治と協働のまち

○基本計画

- ・ 3つの主要プロジェクト＋カテゴリー別の具体的な取組

基本構想をつくっていくため、
集めた意見を「みんなの思い集」
にまとめました！

みんなの思い集とは・・・

次期総合計画（愛称：ながくて未来図）の
策定にあたり、様々なカタチで、関わって
いただいた**皆さんの“思い”をまとめた資料**です。

「みんなの思い集」に込めた意見の数

延べ **3,474** 人

- 第1回ながくて未来図（総合計画）づくりキックオフパーティー
- 第2回ながくて未来図（総合計画）づくりキックオフパーティー
- 知って、話して、考える Think Nagakute キャラバン
- 小中学生からの意見（「○○だったらいいネ！」）
- 団体ヒアリング

みんなの思い集から、
「大切にしたい5つのモノ」
「6つのカテゴリー」
を導きました。

大切にしたい5つのモノ

どのカテゴリーの取組を進める上でも重要となるもの

笑顔

あいさつ

役割

つながり

愛着

6つのカテゴリー

それぞれのカテゴリーごとに、具体的な目指すまちの姿となる基本目標を設定します

人づくり

子ども

自然環境

生活

交流

都市整備

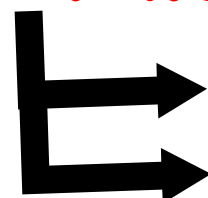
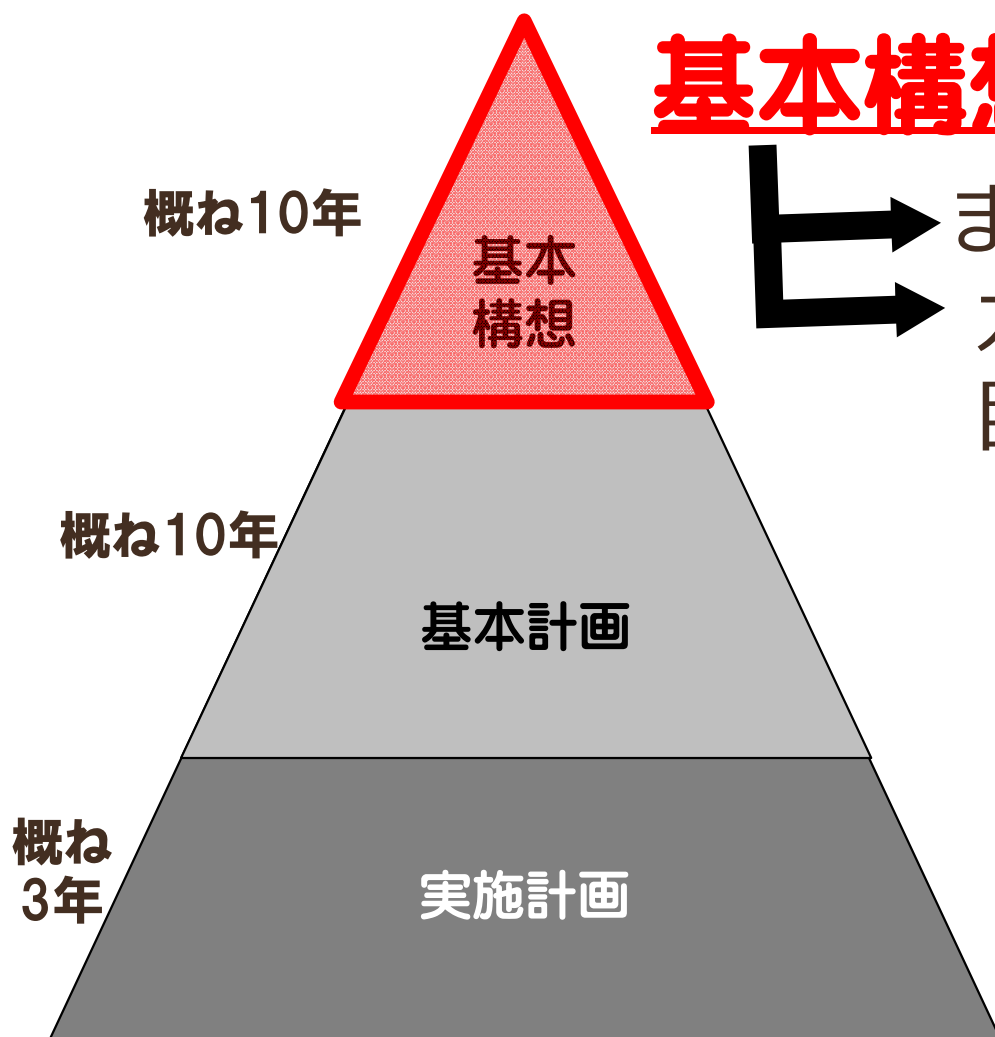
今までは
基本構想をつくるため、意見を
「集めてきた」



このテーマ別検討会議は、
基本構想をつくるため、意見を
「まとめていく」

『みんなの思い集』を踏まえ、 テーマ別検討会議で

基本構想をつくる



まち全体の**将来像**

カテゴリーごとの具体的な
目指すまちの姿「**基本目標**」

「基本目標」

- = カテゴリーごとの具体的な目指すまちの姿
- = カテゴリーごとの未来の理想のシーン

まち全体の「将来像」

- = カテゴリーごとの具体的な目指すまちの姿の要素が詰まったもの
- = まち全体の未来の理想のシーン

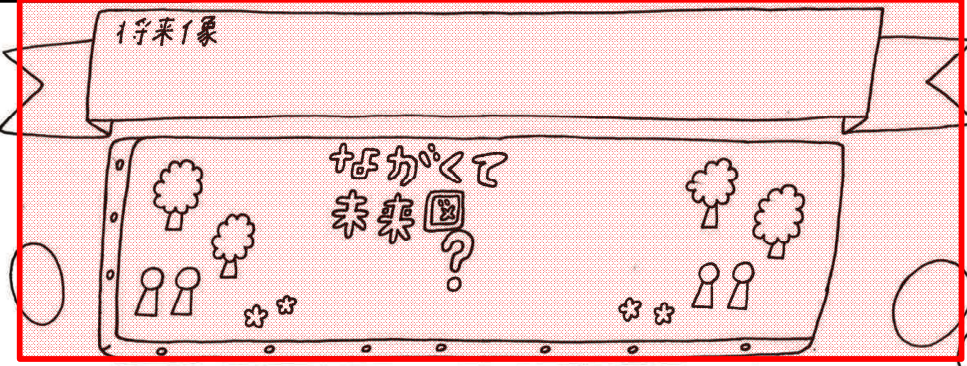


イラストでイメージすると・・・

基本構想のイメージ

=まちの未来の理想の“シーン”

『人づくり』の категорияにおける
未来の幸せのシーン



『都市整備』の categoria における
未来の幸せのシーン

各 category における、未来の幸せのシーンが要素となり、重なり合い
まち全体の幸せのシーンが浮かび上がります。
まち全体の未来のシーンが“ながかくて未来”の将来像であり、これから皆さんで
描いていきます。

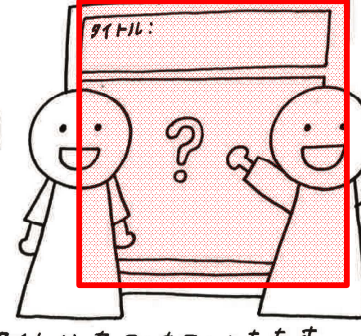
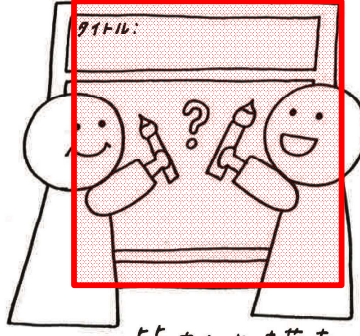
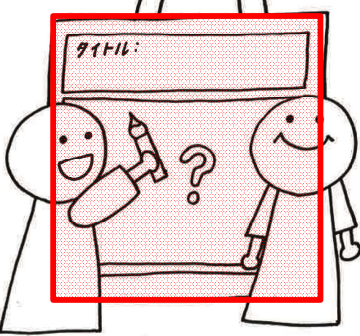
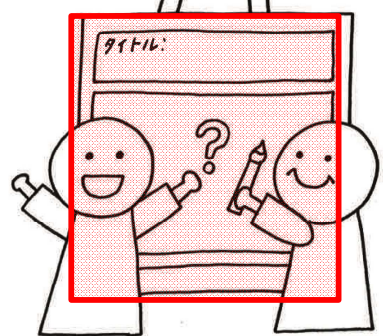
『自然環境』の categoria における
未来の幸せのシーン

『子ども』の categoria における
未来の幸せのシーン

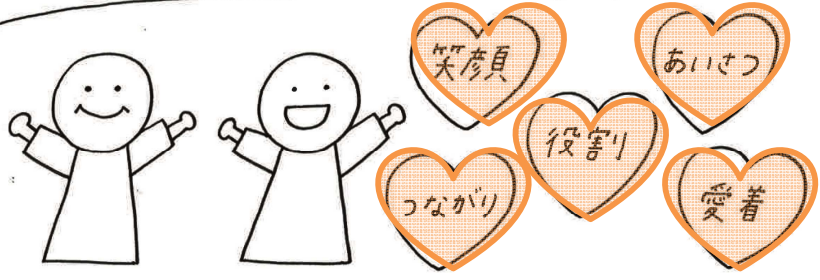
『生活』の categoria における
未来の幸せのシーン

『交流』の categoria における
未来の幸せのシーン

6つの category



各 category における未来の幸せのシーンはこれから皆さんと描き、タイトルをつけていきます。
系のタイトルは“ながかくて未来”の各 category の基本目標票になります。



「笑顔」「あいさつ」「役割」「つながり」「愛着」の5つのモノは
どの category の取組系且みを進める上でも、大切なモノで
あり、これを意識して取組系且んでいきます。

大切にしたい5つのモノ

第1〜3回のテーマ別検討会議で、
みなさんと一緒に描いていきます！

第1～3回テーマ別検討会議⇒基本構想骨子の作成

①本日（10/21）

- ・ カテゴリーごとの理想のシーンを描く

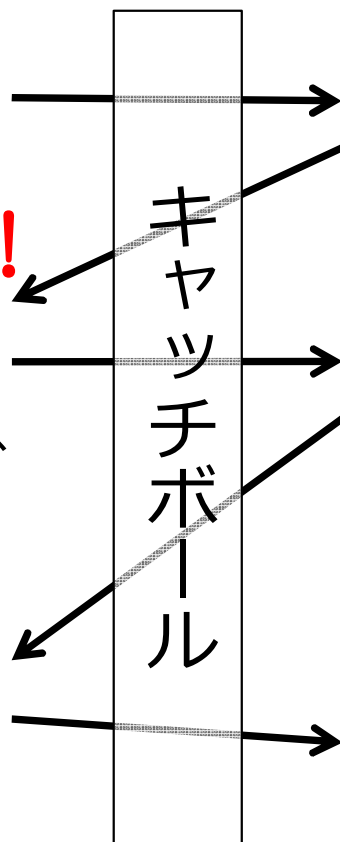
今ココ!!

②11月3日（祝）

- ・ カテゴリーごとのたたき台に肉付け
- ・ 全体の将来像の検討

③11月26日（日）

- ・ カテゴリーごとの（案）の確認
- ・ 全体の将来像の（案）の確認



作戦会議①

（事務局＋若手職員＋有志市民）

- ・ カテゴリーごとの理想のシーンのたたき台を描く

作戦会議②

（事務局＋若手職員＋有志市民）

- ・ カテゴリーごとの（案）の作成
- ・ 全体の将来像（案）の作成

作戦会議③

（事務局＋若手職員＋有志市民）

庁内検討

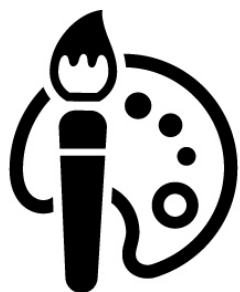
12/18

総合計画審議会

10月21日(土)
第1回テーマ別検討会議

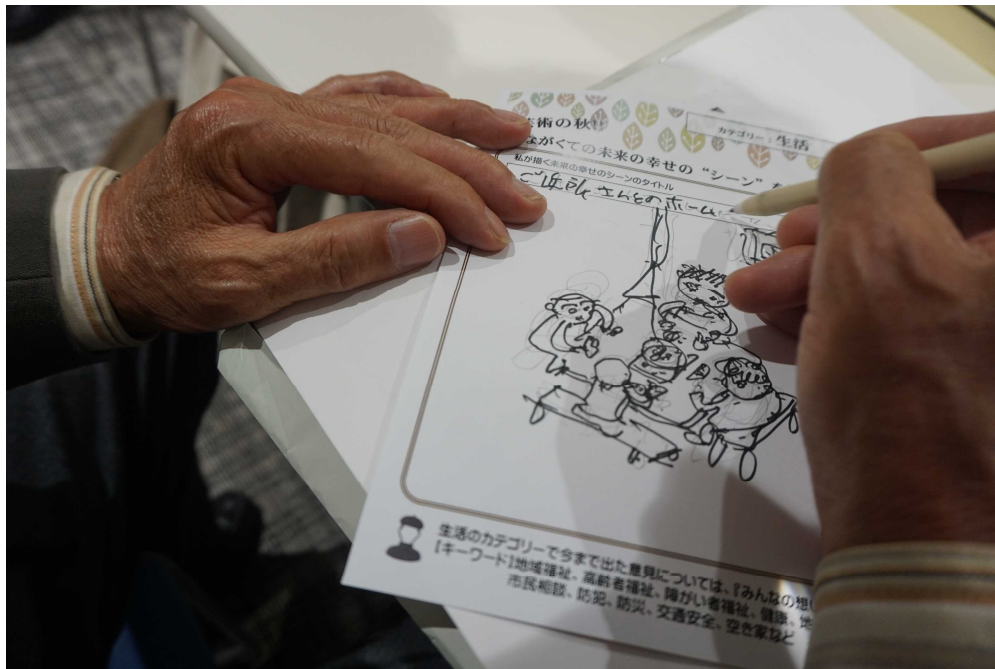
個人ワーク

「未来の理想のシーンを描こう！」



ラッシュオンペンや色鉛筆を使い、
絵カードに**未来の幸せのシーン**を描き、
タイトルをつける

10/21(土)第1回テーマ別検討会議



グループワーク

「**みんなで**、理想の未来のシーンを描こう！」



それぞれの絵を共有し、融合させたり、さらにイメージを膨らませたりして、いくつもの要素が盛り込まれた1枚の未来の幸せのシーンを描く。
さらに、**タイトル・物語**を描く

10/21(土)第1回テーマ別検討会議



「人づくり」

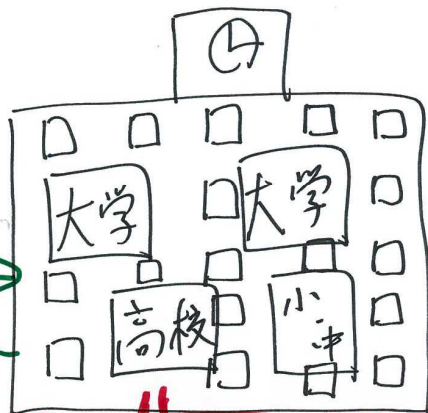
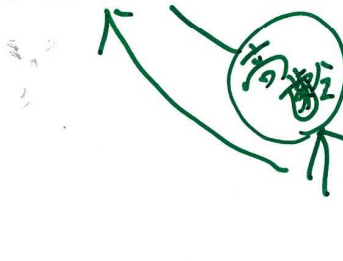
カテゴリー：人づくり

～ながくての理想の未来の“シーン”を描こう～

みんなで描く理想の
未来のシーンのタイトル

異質・多様な人々を受け入れられる人づくり

地域
ステーション



「こんな長久手にしたい！」という
具体的な姿をイメージしながら



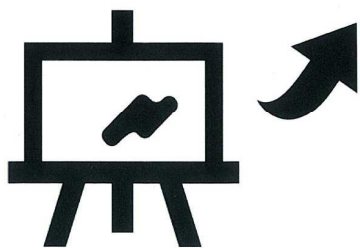
地域
ステーション



学び舎

〇〇について
考える

これが
「人づくり」



シーンを巡る物語(=シーンの説明)

- ①木ト、子トも、高齢、弱い方が集まる「今ある場」の使い道の変え方
- ②その場が「大学や高校であれば、10年後、地域交流に活用される人がつくられる。
- ③3世帯、3軒隣が「他人同士にならぬ暮らしへ」

「子ども」

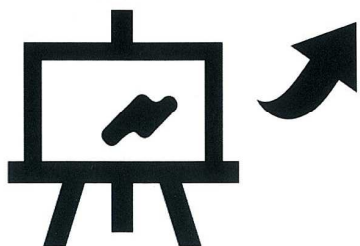
カテゴリー：子ども

～ながくての理想の未来の“シーン”を描こう～

みんなで描く理想の
未来のシーンのタイトル

母親と子どもが安心自由に交流

「こんな長久手にしたい！」という
具体的な姿をイメージしながら



シーンを巡る物語(=シーンの説明)

- ・家族が何世代にわたって住んでいる(核家族でない、住まい方)
- ・安心してお出かけできるまち。子どもや母親が自由に出かけられる。自由遊び
- ・子育て中のお母さんがSNSを利用して気軽に相談できる環境がある
- ・自然遊びの環境がある。妻は遊び場所がある

「自然環境①」

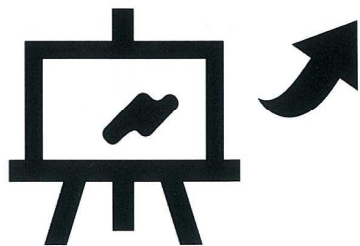
カテゴリー：自然環境

～ながくての理想の未来の“シーン”を描こう～

みんなで描く理想の
未来のシーンのタイトル

川も畑も公園も、おどろ あふれる長久手市

「こんな長久手にしたい！」という
具体的な姿をイメージしながら



シーンを巡る物語(=シーンの説明)

春はお花がいっぱいの芝生の公園、夏は川の生物を見ながら木陰の下を散歩、秋はたくさんの野菜を畑で収穫、1年中おどろりや季節を感じられる長久手市になったらいいなあ。

「自然環境②」

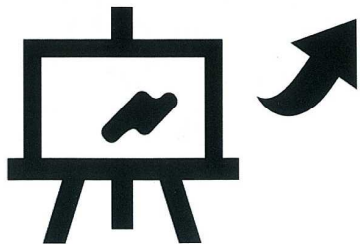
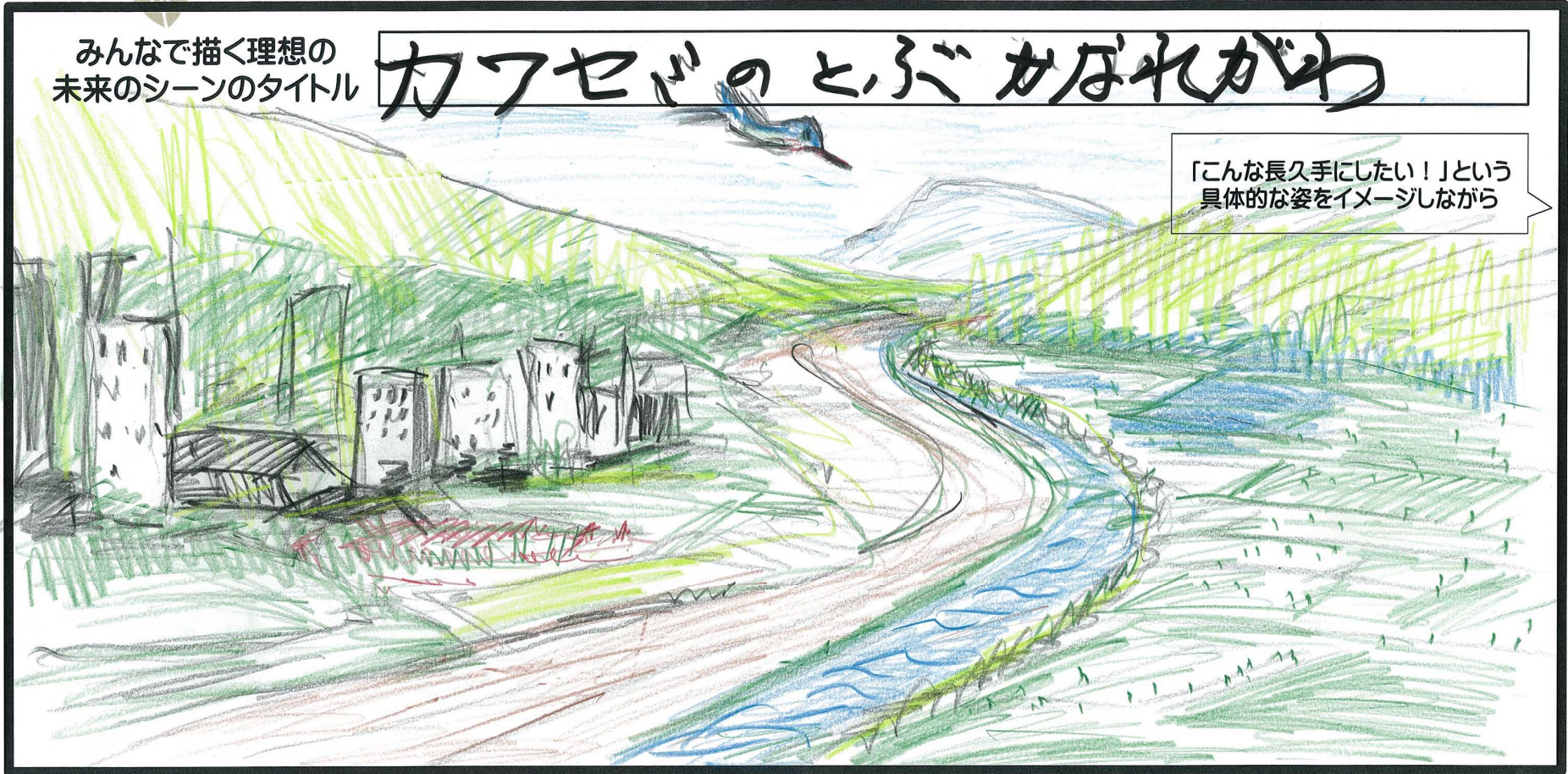
カテゴリー：自然環境

～ながくての理想の未来の“シーン”を描こう～

みんなで描く理想の
未来のシーンのタイトル

カワセの とぶごかなれがわ

「こんな長久手にしたい！」という
具体的な姿をイメージしながら



シーンを巡る物語 (=シーンの説明)

カワセは川や池の土手には植える木を育てる。そして大切に
のほエサ。つまりコンクリートで固めた川や池に流れた水が流れて
川では生き物がいなくなる。カワセは住むお家は自然が再生するの

「生活①」

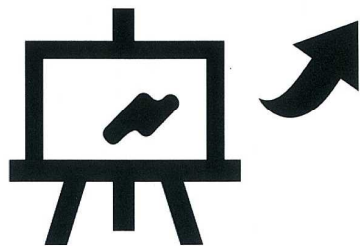
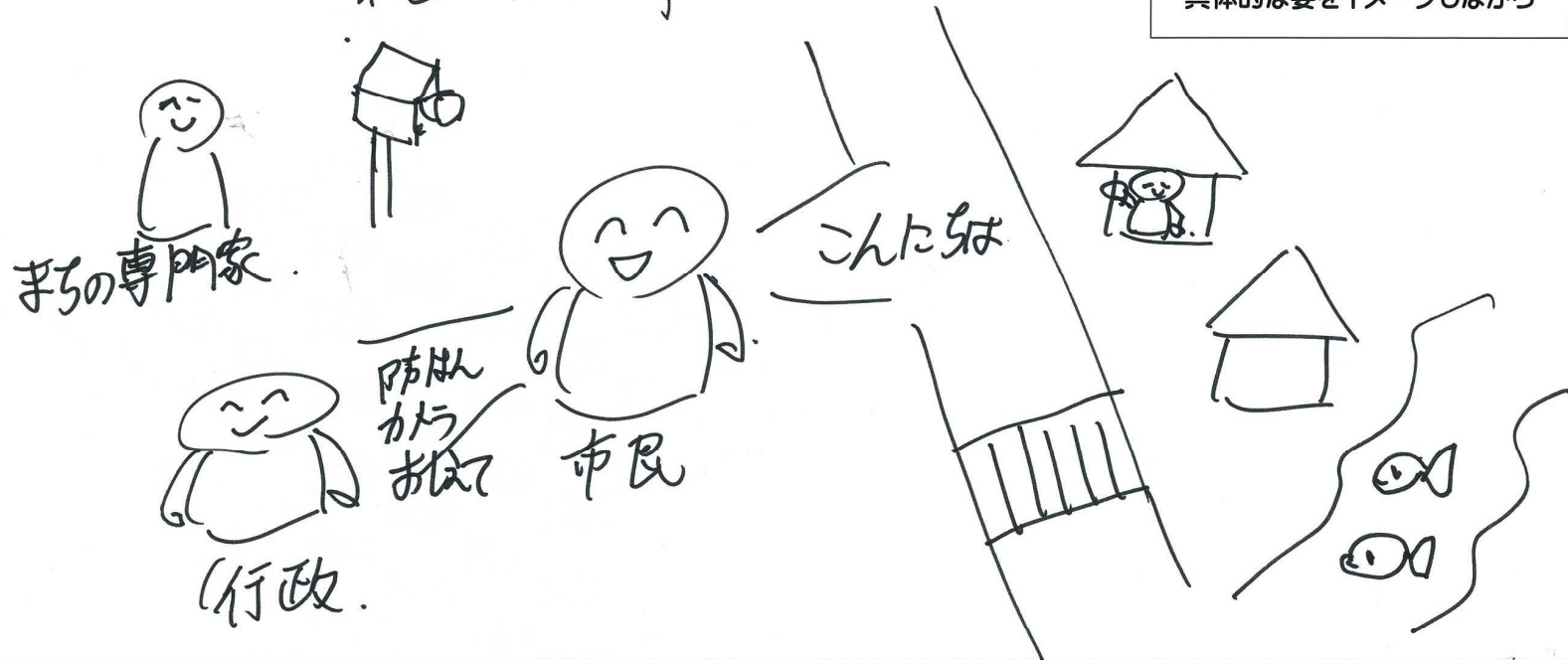
カテゴリー：生活

～ながくての理想の未来の“シーン”を描こう～

みんなで描く理想の
未来のシーンのタイトル

交通違反、防犯、PM2.5、町並み、きんたは川、くわい、トラグリのなまの町。
など、市民の身近な心配事や悩みを市民と行政がそれぞれにできるとも
一緒に取り組むと何べりには、
お達成の力がはります

「こんな長久手にしたい！」という
具体的な姿をイメージしながら



シーンを巡る物語 (=シーンの説明)



「生活②」

カテゴリー：生活

～ながくての理想の未来の“シーン”を描こう～

みんなで描く理想の
未来のシーンのタイトル

家族のつばかり、地域のつばかり、世代間のつばかりを大切に！

カテゴリー：生活

カテゴリー：生活

芸術の秋!!

芸術の秋!!

「こんな長久手にしたい！」という
具体的な姿をイメージしながら

ながくての未来の幸せの“シーン”を描こう～

～ながくての未来の幸せの“シーン”を描こう～

私が描く未来の幸せのシーンのタイトル

私が描く未来の幸せのシーンのタイトル

ご近所さんとのホームパーティー

若い若し男も女もみんなつながるよ



私が描く未来の幸せのシーンのタイトル
三世でリビング

生活のカテゴリーで今まで出た意見については、『みんなの想い集』のP.14へ
【キーワード】地域福祉、高齢者福祉、障がい者福祉、健康、地域医療、
市民相談、防犯、防災、交通安全、空き家など

生活のカテゴリーで今まで出た意見については、『みんなの想い集』のP.14へ
【キーワード】地域福祉、高齢者福祉、障がい者福祉、健康、地域医療、
市民相談、防犯、防災、交通安全、空き家など

【説明】

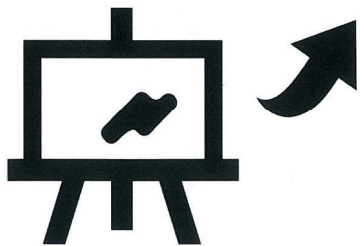
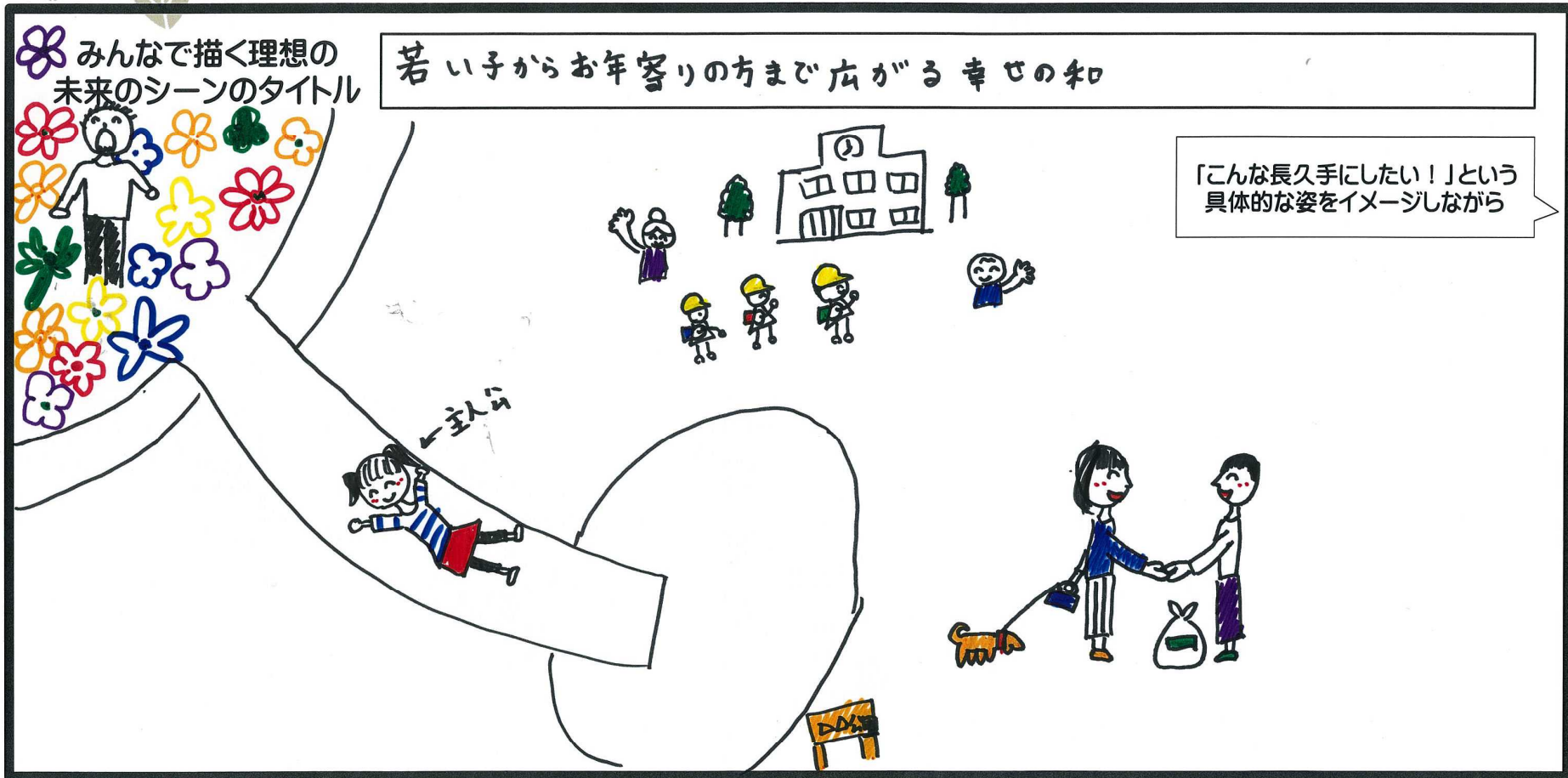
「家族が笑顔で仲良く生活、時には
レクリエーション、ご近所さんとの交流、たまには
お物とおしゃべりでつばかりのある空間づくり」



「交流①」

カテゴリー：交流

～ながくての理想の未来の“シーン”を描こう～



シーンを巡る物語(=シーンの説明)

朝、おとうこうちの子どその声がきこえてきたころ、公園に、おじいさんといっしょ夢にやってきました。すべり台の上からは、犬のさんぽをしている人と、ゴミ出しの人と顔がはなはしいました。「おじいちゃん、いっしょにすべろうよ！」

「交流②」

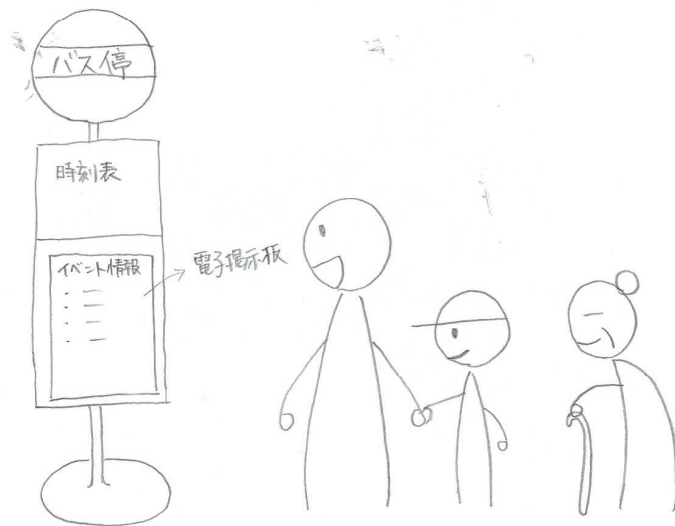
カテゴリー：交流

～ながくての理想の未来の“シーン”を描こう～

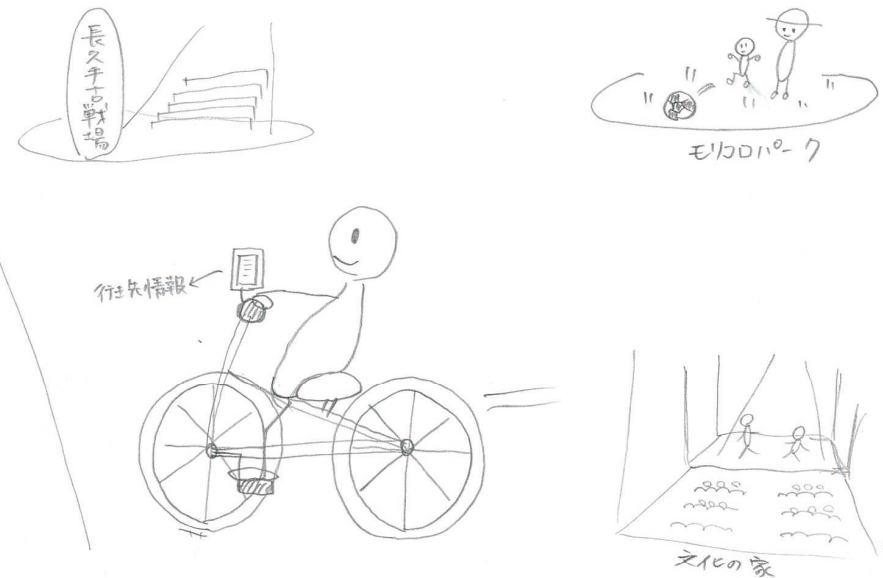
みんなで描く理想の
未来のシーンのタイトル

どこでも行けて どこでもつながる

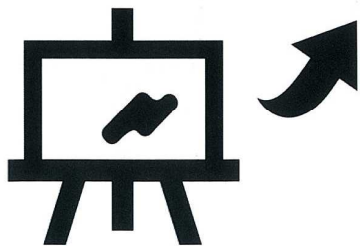
◎ バス停そなえつけ電子掲示板



◎ 自転車でどこまでも♪



「こんな長久手にしたい！」という
具体的な姿をイメージしながら



シーンを巡る物語 (=シーンの説明)

ふらっとバス停に行ってみたら、電子掲示板にイベント情報
がたくさん載っていた！ ちよと自転車で'行ってみようかな♪

「都市整備①」

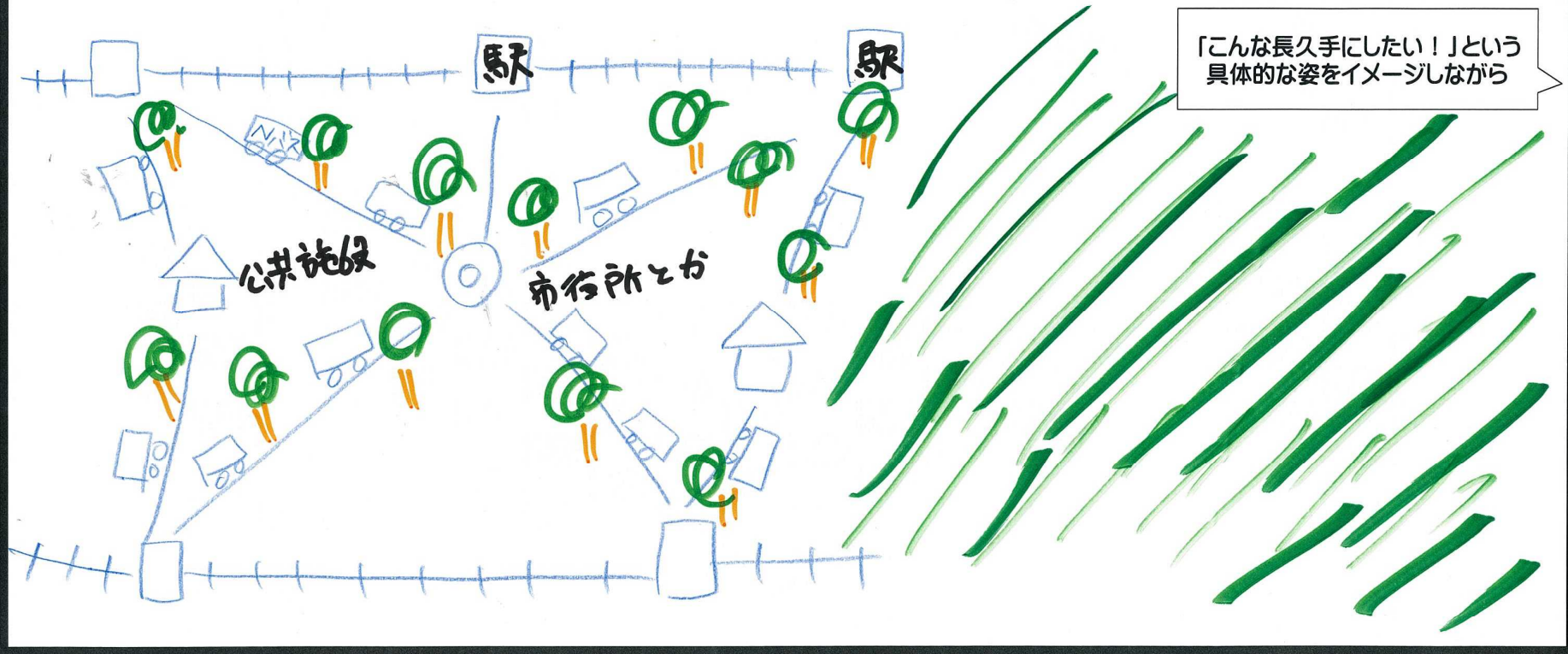
カテゴリー：子ども

～ながくての理想の未来の“シーン”を描こう～

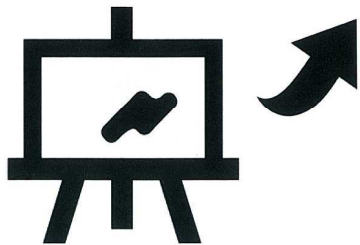
都市整備

みんなで描く理想の
未来のシーンのタイトル

アクセスフリー グリーンシティ



「こんな長久手にしたい！」という
具体的な姿をイメージしながら



シーンを巡る物語 (=シーンの説明)



クルマがなくても 行きたいときに
行きたいところへ
行けるまち

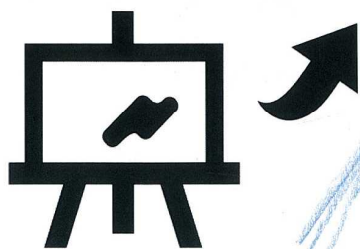
「都市整備②」

カテゴリー：都市整備

～ながくての理想の未来の“シーン”を描こう～

みんなで描く理想の
未来のシーンのタイトル

「こんな長久手にしたい！」という
具体的な姿をイメージしながら



シーンを巡る物語 (=シーンの説明)

10月26日(木)
第1回テーマ別検討会議
作戦会議

論点を整理し、

カテゴリーごとの**基本目標**の

たたき台をつくる！

「人づくり」

【主なキーワード】 学校教育、次世代育成、女性活躍、生涯活躍、
地域コミュニティ、協働 等

基本目標をつくる上での論点

① 個人

- 教育課程で「地域にふれる」ことで自治の土台を構築！
- 人生100年時代の学び方・働き方
= チャレンジできるまち

② コミュニティ

- 多世代・多様な人が交わる
- 交流の場づくり
- 地域のつながりの醸成

「子ども」

【主なキーワード】 妊娠・出産支援、育児支援、保育環境 等

基本目標をつくる上での論点

① 子どもの視点

- 子どもだけでも安心して出掛けられる環境の整備
- 放課後等の親のいない時間の子どもの居場所

② 親の視点

- 親同士のコミュニティの構築
- 地域で子どもを育てる仕組みづくり
- 気軽に相談できる関係性づくり

「自然環境」

【主なキーワード】 みどり、里山、農業、自然環境、水辺環境、
低炭素社会、景観 等

基本目標をつくる上での論点

① みどりの“量”の向上

- 身近なみどり
- 自然と触れ合える環境の整備

② みどりの“質”の向上

- 次世代への自然の継承と保全

「生活」

【主なキーワード】 地域福祉、高齢者福祉、障がい者福祉、健康、地域医療、市民相談、防犯、防災、交通安全、空き家 等

基本目標をつくる上での論点

① ご近所づきあいによる互助力の強化

- 身近な困り事を解決する互助力の強化
- 笑顔で暮らすための支え合いの強化
- 地域福祉の推進

② 多世代のつながりの強化

- 気軽に相談できる関係づくり

「交流」

【主なキーワード】 観光交流、文化・芸術、歴史、スポーツ、大学連携、図書館 等

基本目標をつくる上での論点

- ① **市内外で交流を生み出す仕掛けづくり**
 - 市民が集える交流の場づくり
 - 市内交流を促す仕掛けづくり

- ② **情報発信の強化**
 - 取得しやすい、発信しやすい情報の整理

「都市整備」

主なキーワード 道路・公共交通・公共施設・市街地整備 等

基本目標をつくる上での論点

① 移動しやすいまち

- 車がなくても移動しやすい交通網の整備
- 徒歩や自転車の活用促進
- 自分達できることは自分達で

② 市街地の整備とみどりとのバランス

- 住みよさ = 整備された市街地 + みどり等の自然

基本目標のたたき台

「基本目標」

= カテゴリーごとの具体的な目指すまちの姿
= カテゴリーごとの未来の理想のシーン

シナリオを
つくる

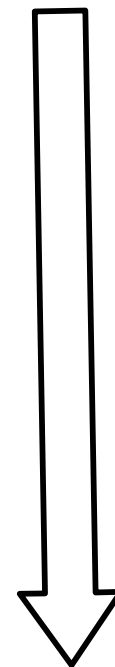
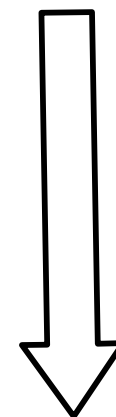
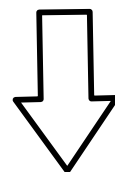
シーンのタイトル (= 基本目標)

+

シーンの物語 (= 「基本目標の説明」)

+

シーンのイラスト (= 「基本目標」のイメージ)



「人づくり」

未来の理想のシーンのタイトル(=「基本目標」)

「やってみたい」が伝染するまち

未来の理想のシーンの物語(=「基本目標」の説明)

2028年の長久手市では、

- 様々な人がまちに関わっている
- 人生100年時代にふさわしく、“働き直し・学び直し”ができる風土がある
- いつでも、誰でも「やってみたい」が叶う環境が整っている
- その拠点は市内の学び舎や共生ステーション
- 高齢者、障がいのある方、子どもなど多様な人達が時には教え、時には教えられる「学びの循環」ができている
- 「学び」を軸に、自然と人と人がつながっている。
- 自然とつながるまちで、子ども達も自然と「自治」を学んでいる

「子ども」

未来の理想のシーンのタイトル(=「基本目標」)

ママまって!パパも地域も自然もついている!
長久手がついているんだ!

未来の理想のシーンの物語(=「基本目標」の説明)

2028年の長久手市では、

○子どもの笑顔であふれている

○お母さんやお父さんも子育てを通じた交流や
つながりができて、いつでも“気軽”に相談
できる環境がある

○地域のつながりがあり、誰もが見守っている
ため子ども達が自由に遊んでいる

○子どもだけでなく、親にも居場所がある

○親だけでなく、地域、自然、まち全体で子育て
をしている

「自然環境」

未来の理想のシーンのタイトル(=「基本目標」)

みらいへつなぐ みどりあふれる ながくて

未来の理想のシーンの物語(=「基本目標」の説明)

2028年の長久手市では、

○豊かな自然に恵まれている

○西の整備された市街地には公園や街路樹等、

至るところに“みどり”があり季節が感じられる

○東には、都市部から近いまちとは思えないほど、

里山や田畑が残っている

○みんなが香流川を愛し、カワセミも住みついて

いろんな生き物からも愛されている

○今ある自然をほったらかしにするのではなく、

「まちの宝物」として未来へつなぐ意識がまち

全体に根付いている。

「生活」

未来の理想のシーンのタイトル(=「基本目標」)

安心して暮らせるまち

未来の理想のシーンの物語(=「基本目標」の説明)

2028年の長久手市では、

- 様々なつながりにより誰もが安心して暮らしている
- 生活する上での困り事を、家族・地域・行政などの様々な主体が役割分担をして、解決している
- まちでよくご近所さん同士がおしゃべりする姿を見かける
- 日頃から声をかけあうことで、防犯や防災にも役立っている
- 高齢者が経験や知識を活かし、いきいきと活躍している
- みんなに地域で役割があり、いつまでも元気。

「交流」

未来の理想のシーンのタイトル(=「基本目標」)

いつでも、どこでも、だれとでも
フラッと広がる幸せの和

未来の理想のシーンの物語(=「基本目標」の説明)

2028年の長久手市では、

○地域の資源を活用した様々な交流が生まれて
いる

○ふらっと公園に行けば、子どもと遊ぶおじいちゃん、
スポーツをしている人など色んな和が広がっている

○文化の家や図書館、古戦場公園では、市内外
多くの人でにぎわい、交流が生まれている。

○情報インフラも整備され、市内の情報をいつでも
どこでもキャッチできる。

○暮らしに彩りを与える幸せな「いい日常」が
長久手市にはある

「都市整備」

未来の理想のシーンのタイトル(=「基本目標」)

あえてあるいてもみたくなる
○○があるまち

未来の理想のシーンの物語(=「基本目標」の説明)

2028年の長久手市では、

○依然として「住みよいまち」と言われている

○リニモやNバスなどの公共交通が整備され使い
やすく、車がなくてもそこまで困らない。

○便利であると同時に、自然も大切にされ、
「自然」と「まち」が共存している

○自然もあり、道も整備されているので、外出の
機会が増え、歩いている人も多い。

○車を使えば、早いし楽かもしれないけど、
なんだか「あえて歩きたくなる」魅力がこのま
ちにはある

グループ分け

キーワードを参考に、興味のあるカテゴリーを1つ選んでください！

人づくり

学校教育
次世代育成
女性活躍
生涯活躍
地域コミュニティ
協働

子ども

妊娠・出産支援
育児支援
保育環境

自然環境

みどり
里山
農業
自然環境
水辺環境
低炭素社会
景観

生活

地域福祉・高齢者福祉
障がい者福祉・健康
地域医療・市民相談
防犯・防災
交通安全・空き家

交流

観光交流
文化・芸術
歴史
スポーツ
大学連携
図書館

都市整備

道路
公共交通
公共施設
市街地整備

自己紹介

自己紹介

□ グループ全員で5分

□ 自己紹介

⇒名前・ニックネーム・所属・好きな鍋

アイスブレイク

アイスブレイク

『“物語”をつむごう』



アイスブレイク

□ 配布した用紙を縦に人数等分に



A vertical rectangular box with a solid black border, divided into seven equal horizontal sections by dashed lines. This is a template for distributing paper to participants.

アイスブレイク

- じゃんけんで勝った人から、これから発表する『タイトル』に沿った一文を書いて、時計回りに回します。

タイトル『ある日の出来事』

夜中に、なぜか目が覚めてしまった…

アイスブレイク

- 次の人は、前の人の文章だけを見て、一文を書き、物語をつむいでいきます。

タイトル『ある日の出来事』

夜中に、なぜか目が覚めてしまった…

こんなに汗をかいたのなんて久しぶりだ



となりに回す際は、自分が書いたのしか
見えないように折り返します

アイスブレイク

- 次の人は、前の人の文章だけを見て、一文を書き、物語をつむいでいきます。

タイトル『ある日の出来事』

こんなに汗をかいたのなんて久しぶりだ

久々に運動して気持ちー(^○^)

となりに回す際は、自分が書いたのしか
見えないように折り返します



アイスブレイク

タイトル

『紅葉見に行こうよう！』



グループワーク

グループワーク

「理想の未来のシーンの物語をつむごう！」



カテゴリーごとのたたき台をもとに、

- ・未来の理想のシーン(=基本目標)
 - ・未来の理想のシーンの物語(=基本目標の説明)
- を、グループごとにブラッシュアップする

第1回作戦会議後(案)

グループワーク後修正(案)

未来の理想のシーンのタイトル(=「基本目標」)

「やってみたい」が伝染するまち

未来の理想のシーンの物語(=「基本目標」の説明)

2028年の長久手市では、

- 様々な人がまちに関わっている
- 人生100年時代にふさわしく、“働き直し・学び直し”ができる風土がある
- いつでも、誰でも「やってみたい」が叶う環境が整っている
- その拠点は市内の学び舎や共生ステーション
- 高齢者、障がいのある方、子どもなど多様な人が時には教え、時には教えられる「学びの循環」ができています
- 「学び」を軸に自然と人と人がつながっている。
- 自然とつながるまちで、子ども達も自然と「自治」を学んでいる

未来の理想のシーンのタイトル(=「基本目標」)

Blank box for the title of the future ideal scene.

未来の理想のシーンの物語(=「基本目標」の説明)

2028年の長久手市では、

Blank lined box for the story of the future ideal scene.

修正

文章をつむいで、一つの物語に



作業のポイント

- **目をつぶって聞くと、シーンが思い浮かぶような一つの物語に！**
- **物語に追加の要素を加えてもOK！**
※第1回検討会議、作戦会議の資料参考に
- **タイトルの修正ももちろんOK！**
- **今までの積み上げを完全度外視はNG！**



進め方のポイント

- グループで「**進行役**」を決めるとスムーズに進められると思います
- グループで「**記録係**」を決めて、話し合いの経過や要点を裏面に書いていくと役立ちます
- 「**3つの約束**」を必ず守ってくださいm (_ _) m

よりよい話し合い
のための約束

- ①まず、「傾聴」。
- ②言いたいことは簡潔に。
- ③人の意見を否定しない。