

おすすめ公演!

文化の家寺嶋佳奈さんのチェックポイント

展示 50名近い作家が館内のあちこちにさまざまなジャンルの作品を展示します。

ふれあう話せるアートフェスだよ~

ワークショップ「アートDEあそび」
作って楽しむアート

いろいろなジャンルの制作体験教室を開催します。面白くてためになるプログラムがいっぱいです!

まちNAP お店や公共施設、作家の工房などを訪ね、楽しいアートなお散歩をしてみませんか。



2017 9/30土 >> 10/22日

会場：長久手市文化の家、長久手市内各所

オープニングイベント 9/30・10/1

- ▶ 第6回 アトリエマーケット
- ▶ オープニングガレリアコンサート

Tambuco

世界を魅了する打楽器アンサンブル、再び襲来!



1993年結成、4人のメキシコ人打楽器奏者タンブッコの切れ味鋭いリズムセンス、一心同体のアンサンブルが聴衆を魅了する。ジェゴクとの共演、邦楽とのコラボなど、みどころ満載!

タンブッコ パーカッション アンサンブルコンサート

2017 11.03 | 金・祝 |

共演 スカルサクラ

Bamboo Song にてコラボレーション!
名古屋音楽大学合唱団

14:30 開場

15:00 開演

文化の家
森のホール

Sound Sound IV にてコラボレーション!

三橋貴風 琴古流尺八大師範

吉村七重 二十絃箏演奏家

エディクソン・ルイス コントラバス・リサイタル



1985年 ベネズエラ・カラカス生まれ、11歳で初めてコントラバスを手に取り、めきめきとその才能を現しました。『エル・システム』で学び、17歳でベルリンフィルにオーケストラ史上最年少で入団。五大大陸で演奏会を開き、世界で最も著名なコントラバス・ソリストの一人です。

12月3日(日) 14:30開場 15:00開演
森のホール 全席自由

エル・システム ドキュメンタリー上映会・全席自由
12月2日(土) 14:30開演 整理券(無料)

エル・システムとは 南米ベネズエラで始められた社会変革を目指した音楽教育。すべての子が無償で集団での音楽教育を受けられる仕組みが原点で、子どもたちが自ら目標に積極的に取り組み、希望や誇りをもてることを目的としています。



赤ちゃんの発達スピードはすごい!日に日に大きくなり私をとりこにする。
老いの速さを嘆いていたが、彼に比べればゆっくりとしたものだ。 (ま)

何年前のことか、女房に樹木の話をしたとき、クスノキもケヤキもその実物を知らないことに仰天した。読者の中には愛知県の木「ハナノキ」ですら実物を知らない方もおられるのではないのでしょうか。
近年、樹木は環境保全全面に於いて計り知れない恩恵をもたらしてくれていることが強く認識されるようになってきた。大半の樹木は人知れずその役目を担って秘かに山中で命を繋いでいる。
樹木に関心を抱くと、今まで気づかなかつた素晴らしい花木を発見する。今までの目は全く節穴だったと

樹木観察への誘い

長久手市在住 山口勝美

勝手にすぺーす

気づく。筆者は知らない樹木に遭遇するとどうしてもその名前を知りたくなる。趣味が高じて覚えた樹木名は数百種になってしまった。好きな花木はシナノキ、ハクウンボク、オオヤマレンゲだ。巨木、老木、銘木も各地にある。蒲郡にある「清田の大クス」、奥美濃の「石徹白大杉」、伊那谷の「木下のケヤキ」は必見の大木、その生命力に圧倒される。
皆さんも樹木に興味を持たれると、その樹木の個性、自然界に於ける役割、人間との関わり等今まで意識していなかった心を豊かにしてくれる新しい世界が開けてくると思います。

