

## 平成 25 年度事業方針

## テーマ「市民による文化発信」

市制から 1 年以上が経過し、長久手市行政は「日本一の福祉のまち」を掲げて、地域コミュニティ形成のため市民と行政による協働を推進しています。開館 15 周年を迎える文化の家の在り方についても「市民が気軽に来られる場所」「使いやすさ」などが求められています。これらを踏まえ、平成 25 年度事業は、住民が主体となって文化の家で交流し、モノづくりをする事業に力を注ぎ、まちづくり全体に波及するしくみを目指していきます。

## (1) 住民参画交流事業

- ・ 住民ワークショップ： 市民が語り交流する場（ゲスト：coba、館野泉等を予定）
- ・ アイデンカフェ： 市民が企画する場（公演、ビュッフェ活用、広報など）
- ・ 舞台見学会： 文化の家を知り体験する場（舞台機構、世界の 2 大ピアノ聴き比べ等）
- ・ 鑑賞モニター： 自主事業についての意見交換

文化の家を市民の交流の場に。これまで以上に市民と行政が協働でモノづくりをします。市民が文化の家をまちづくりの発信基地として、交流、ワークショップ、企画などさまざまな形で活動ができる場とし、文化の家は全面的にこれらをサポートします（目安：3 年計画）。

## (2) 長久手応援ソング普及

市民による「長久手応援ソング広め隊」が結成されており、これらの普及をサポートします。6 月の coba 公演では、新しく振付が発表される予定。

## (3) 広報セクション立ち上げ

- ・ ブログ、ツイッター、フェイスブックの運営
- ・ ホームページのリニューアルと更新の充実
- ・ PR 映像の作成（文化の家と市民の交流や協働の記録）
- ・ 市民による広報発信（住民ワークショップ、アイデンカフェなど）
- ・ 役所、教育委員会、議会、自治会、学校等への継続的な情報提供やモニター

1 月よりブログを開設し訪問者 2000 人以上、2 月よりツイッターのフォロワーは 892 人、フェイスブックの訪問者は投稿一件につき 400~600 人。ホームページは秋をめどにリニューアルを計画。その他、市民による広報発信も視野に入れて、幅広くかつ効率的な広報戦略を目指します。

## (4) 学校との連携強化

- ・ であーと（小・中）、おいであーと（保育）、小学校招待公演（新規）、小学校巡回指導、第 10 回吹奏楽フェス（中・高・大・一般）

学校連携事業では、子どもたちと地元アーティストとの身近な交流を継続しています。

## (5) 地域連携事業

- ・ ジョイントフェスティバル（演劇・音楽・海外招聘事業を県内 4 館共同で行うイベント）
  - 7/19（金）ウィンドウ（演劇・海外招聘） 7/27（土）朗読コンサート「赤ヴァイオリンちゃん」
  - 8/17（土）朗読「父と暮らせば」（劇座） 8/24（土）劇団うりんこ「アリス」
- ・ 地域創造助成事業（全国 7 館共同による子ども向け演劇イベント）
  - 11/9（土）「長靴をはいた猫」

平成25年度長久手市文化の家自主事業スケジュール

月	日程	事業名	会場	事業区分
4月	4/11(木)～21(日)	名古屋画廊(久野真とその時代展)	展示室	鑑賞事業(定例)
	4/21(日)	長久手フォレスト合奏団第9回演奏会	森のホール	提携事業(協力/定例)
5月	5/11(土)	手づくり楽器でジャジャジャヤーン	美術室	普及啓発事業
	5/12(日)	愛知室内オーケストラ「母の日コンサート」	森のホール	提携事業(協力/定例)
	5/24(金)	柴田兄弟三味線	風のホール	提携事業(協力/単年)
	5/26(日)	自由演奏会inながくて	森のホール	提携事業(協力/3年)
6月	6/2(日)	長久手フィルハーモニー管弦楽団	森のホール	提携事業(協力)
	6/5(木)南中 6/11(火)長中 6/25(火)北中	中学校であーと2013(中学校)	中学校3校	普及啓発事業(学校連携)
	6/15(土)	こんにちは、アントン	音楽室	普及啓発事業
	6/18(火)	舞台見学会(北小・西小)	森のホール	普及啓発事業(学校連携)
	6/29(土)～30(日)	開館15周年記念 coba プロデュース フェスタ長久手	森のホールほか	鑑賞事業
7月	7/19(金)2公演	ジョイントフェス「ウインドウ」	風のホール	普及啓発事業(地域連携)
	7/27(土)	ジョイントフェス 朗読コンサート「赤ヴァイオリンちゃん」	風のホール	普及啓発事業(地域連携)
8月	8/1(木)	小学校吹奏楽交流コンサート	森のホール	普及啓発事業(小学校連携)
	8/3(土)	フレンズのつどい「ミステリーコンサート」	森のホール	住民参画支援事業
	8/17(土)	ジョイントフェス 朗読「父と暮らせば」(劇座)	森のホール	普及啓発事業(地域連携)
	8/24(土)	ジョイントフェス 劇団うりんこ「アリス」	森のホール	普及啓発事業(地域連携)
	8/21(水)～25(日)	愛知県立芸術大学メディアデザイン企画展	展示室	提携事業(大学連携)
9月	9/8(日)	二兎社「兄帰る」	森のホール	鑑賞事業
	9/16(月・祝)	敬老イベント「落語」	森のホール	普及啓発事業(福祉)
	9/12(木)～16(月)	愛知県立芸術大学陶磁器企画展	展示室	提携事業(大学連携)
	9/19(木)～23(月・祝)	絵画コンクール(小中学生の部)	展示室	育成事業
	9/28(土)	県芸 愛・知・絆チャリティコンサート	森のホール	提携事業(大学連携/協力)
	9/29(日)	県芸「室内楽の楽しみ」	森のホール	提携事業(大学連携/協力)
10月	10/12(土)～27(日)	ながくてアートフェスティバル2013	全館	住民参画支援事業(地域交流)
11月	11/1(金)	トム・プロジェクト公演 「あとは野となれ山となれ」	森のホール	鑑賞事業
	11/8(金)	館野泉&フィンランド・ラ・テンペスタ室内管 (with アウトリーチ)※小学生	森のホールほか	鑑賞事業、普及啓発(小学校連携)
	11/5(火)～10(日)	地域創造「長靴をはいた猫」 (with アウトリーチ)※小学生	風のホール	鑑賞事業、普及啓発(小学校連携)
	11/16(土)	手づくり工作	美術室	普及啓発事業
	11/17(日)	木琴協会全国大会	森のホール	提携事業(協力)
	11/21(木)	文化の家においてアート(保育園) BARTH	森のホール	普及啓発事業(子育て連携)
12月	12/1(日)	長久手寄席「喬太郎&白酒」	森のホール	鑑賞事業
	12/7(土)、8(日)	愛知県立芸術大学オペラ	森のホール	提携事業(大学連携)
	12/10(火)	舞台見学会(東小)	森のホール	普及啓発事業(学校連携)
	12/14(土)	創造スタッフクリスマスコンサート	舞踊室	自主創造事業
	12/15(日)	フレンズのつどいクリスマスコンサート	舞踊室	住民参画支援事業
	12/21(土)、22(日)	文化の家フェスティバル	風・森のホール	自主創造事業
H26年 1月	1/11(土)	ころころオブジェ(針金アート)	美術室	普及啓発事業
	1/15(水)～20(日)	絵画コンクール(高校生、一般の部)	展示室	育成事業
	1/26(日)	吹奏楽フェスティバル(中・高・大学生)	森のホール	普及啓発事業(学校連携、交流)
2月	2/9(日)	名演への招待シリーズ13 フライブルグ・バロック・オーケストラ	森のホール	鑑賞事業
	2/13(木)～2/16(日)	劇作家協会プロジェクト	風のホール	鑑賞事業
	2/21(金)	JAZZ長久手	風のホール	鑑賞事業
	2月	小学校であーと2013	小学校2～3校	育成事業(小学校連携)
	2/23(日)	ニューセンチュリーコーラスNagakute定期演奏会	森のホール	提携事業
3月	3/8(土)、9(日)	座★NAGAKUTE 定期公演	森のホール	自主創造事業
	3/13(木)	富良野Group公演「マロース」	森のホール	提携事業
	3/15(土)	戯曲セミナー優秀短編上演会	風のホール	自主創造事業
	3/16(日)	アートスクール発表会	風のホール	自主創造事業

通年	①7/10(水) ②10/10(木) ③12/26(木) ④3/13(木)	室内で聴こう！シリーズ2013[クラシック編] カルテットの魅力は一生モノ！	展示室 美術室	普及啓発事業(平日活用)	
	①7/24(水) ②9/11(水) ③11/13(水) ④12/18(水)	室内で聴こう！シリーズ2013[ジャズ編] JAZZ IN THE ROOM	風のホール 音楽室	普及啓発事業(平日活用)	
	随時	長久手応援ソング普及事業	市内各所、ウェブ 発信、デリバリー等	普及啓発事業	
		映像鑑賞会(毎月開催)	光のホール 風のホール	鑑賞事業	
		アートスクール(長期・短期)	各所	自主創造事業	
		小学校巡回指導(年間8回×4校)	各小学校	普及啓発事業(学校連携)	
		創造スタッフ事業(アートデリバリー等)	市内各所	普及啓発事業(福祉)	
		ガレリアコンサート(毎月開催)	アトリウム	普及啓発事業	
	住民参画プロジェクト	しゃべり場		交流	
		アイデンカフェ		企画	
		舞台見学会、モニター等		普及	
	広報	PR部門		広報、折込、プレスリリース、クリッピングなど	
		IT部門		更新の充実、ブログ・SNSの活用、人員の確保	
		DM部門		顧客管理、フレンズ発送	
		デザイン部門		チラシ、ポスター等のデザイン	
		アーカイブス活用		映像アーカイブスの収録・編集	
	H26年 4月以降	8月予定	おんぱく〜音のテーマパーク	全館	普及啓発事業、自主創造事業
		未定	オペラ事業	森のホール	自主創造事業

# 自主事業報告書

公 演 名	愛と知のちから 感動なたび パートⅦ 久野真とその時代展—「あいちトリエンナーレ2013」にむけて—		
日時／場所	平成25年4月11日(木)～21日(日)10時～19時 展示室		
事業の種類	鑑賞事業		
出品者	久野真、浅野弥衛、荒川修作、桑山忠明、斎藤義重、山田正亮		
内容	絵画展示		
入場者数	606 人		
支 出	<b>【諸経費】</b> <div style="text-align: right;">           企画構想および実施委託 円            展示物管理案内業務 円            チラシ作成料 円            計 円         </div>		
<b>鑑賞者評価(当日公演アンケートから)</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>・鉛とかステンレスでこんな作品ができるとは思わなく、感動しました。(63歳・男性)</li> <li>・文化の家のモダンな建物と久野真の作品が非常にマッチしていて、企画のセンスがばつぐん。(75歳・男性)</li> <li>・久野さんや浅野さんのような質の高い作品をこの長久手から発信していけることは、とても意義のあることと思います。これからも長久手から色々発信していけたらいいと思う。(50歳・女性)</li> <li>・ギャラリートークが充実していて、また、作品もおもしろかったです。金属製でもあたたかみを感じました。(56歳・女性) ほか</li> </ul>			
<b>【担当者コメント】</b> 株式会社名古屋画廊の協力の下、所蔵作品を紹介する企画展で、今回が7回目。「久野真とその時代展」と題し、東海地方を代表する現代美術作家として活躍された久野真の初期から晩年に至るまでの鉄・鉛・鋼鉄などの素材の持ち味を生かしたユニークで格調たかい作品と、その時代のすぐれた現代美術作家の作品を展示・紹介した。それぞれの作品には、こどもにも分かりやすく易しいキャプション解説が添えられ、鑑賞者はみな思い思いの視点で作品を楽しみながら鑑賞できたのではないだろうか。ギャラリートークも行われ、庄司達氏が作品ごとに分かりやすく解説され、より一層作品に深い意味を与えていた。今後もこのような展示会を開催することで、より多くの方に質の高い作品に触れていただき、芸術文化を発信していきたい。			
<b>備考</b> オープニング・ギャラリートーク 4月11日(木)午前10時30分から 庄司達[造形作家] 中山真一[郷土美術研究家] 来場者数:46名			

# 自主事業報告書

公 演 名	長久手フォレスト合奏団第9回演奏会「魅惑のセレナーデ」		
日 時 / 場 所	平成 25 年 4 月 21 日 ( 日 )	14 時30分開演	森のホール
事 業 の 種 類	提携事業・鑑賞事業		
出 演 者	長久手フォレスト合奏団		
内 容	W.A.モーツァルト作曲 セレナーデ第13番ト長調 K.525 E.W.エルガー作曲 弦楽のためのセレナーデ ホ短調 作品20 SH.ヴォルフ作曲 イタリア風セレナーデト長調 J.スーク作曲 弦楽セレナーデ 変ホ長調 作品6		
席 設 定	439 席		
入 場 者 数	302 人		
入 場 率	69 %		
チケット発売日	一般 1 月 12 日	フレンズ	1 月 5 日
チ ケ ッ ト の 種 類 及 び 価 格	【前売り】一般:2,000円、学生:1,500円 【当日】一般・学生:2,500円 全自由席		
収入見込額(A)	提携事業のため 0 円		
支 出 (B)	【委託料】	提携事業のため 0 円	
	【諸経費】 計	提携事業のため 0 円 0 円	
設定回収率(C)	支出額(B)に対する収入見込額(A)の割合		— %
収 入 (D)	入場料収入	提携事業のため 0 円	
実 質 回 収 率	支出(B)に対する収入(D)の割合		— %
鑑賞者評価(当日公演アンケートから)			
<ul style="list-style-type: none"> <li>・近くで演奏を聴くことができ、親しみやすかったです。(75歳/女性)</li> <li>・高価な演奏会はなかなか行けないので、このようにお手軽な演奏会があるととてもありがたく、クラシックに親しむことができます。(41歳/女性)</li> <li>・途中で眠くなってしまいました。変化のある曲の方が楽しい。</li> </ul> ほか			
【担当者コメント】			
今回の演奏会はセレナーデ(小夜曲)をテーマとした珍しい演奏会で、優雅さ、音色の美しさを尊重した演奏だった。楽曲は、モーツァルトのアイネクライネマハトムジークなど有名な曲を取り入れつつ、普段なかなか聴く機会のない優れたセレナーデを選曲した。温かみ、音楽的な主張に欠ける演奏であったように感じられる部分もあったものの、全体的に演奏者が楽しそうに演奏していたことが、観客の心をつかんだようであった。 また、今回は客席を3迫りまで舞台へ反転し、より舞台と客席とを親密にする試みをした。それに対し、アンケートでは称賛の声が多く、今年のテーマともマッチしたことから、成功であったと言える。			

平成25年度文化の家自主事業実施結果表

	事業名	期日	開演	会場	席設定	入場者 参加者
1	ガレリアコンサートvol.104 徳田真侑と音楽科高校同級生によるコンサート	4/7(日)	12:00	アトリウム		200
2	久野真とその時代展 ー「あいちトリエンナーレ2013」にむけてー	4/11(木) ～21(日)	10:00～ 19:00	展示室		606
3	久野真とその時代展 オープニングギャラリートーク	4/11(木)	10:30～ 11:00	展示室		46
4	映像鑑賞会「ティファニーで朝食を」	4/18(木)	10:00 14:00	光のホール	100	80 67
5	長久手フォレスト合奏団第9回演奏会 「魅惑のセレナ～デ」	4/21(日)	14:30	森のホール	439	302
6	ながくてキッズアート① 「手づくり楽器でジャジャジャジャーン」	5/11(土)	①10:00 ②13:30	美術室	各20	9 12
7	愛知室内オーケストラ「母の日コンサート」	5/12(日)	14:00	森のホール	595	281
	上記事業入場・参加者総数(人)					1,603
	定数がある事業の平均集客数					61.34%

# 平成25年度長久手市文化の家アートスクール第1期

## 長期講座

	講座名	講師スタッフ	回数	定員	受講者数	受講者 (町内)	受講者 (町外)	主な会場
1	おうちでできるパンづくり	加藤央子	10	12	12	11	1	食文化室
2	フルートアンサンブル (初級者向け)	妹尾寛子	22	8	8	5	3	音楽室
3	フルートアンサンブル (中級者向け)	妹尾寛子	22	12	9	5	4	音楽室
4	チェロアンサンブルの愉しみ(初級者向け)	高木俊彰 (創造スタッフ)	23	12	16	6	10	音楽室 *
5	絵画【前期】	山本輝	12	16	16	14	2	美術室
6	クラシックギター	山田陽介	22	8	6	4	2	音楽室
7	ジュニア弦楽アンサンブル講座	横田真規子	27	20	18	8	10	音楽室
8	子ども美術・造形【前期】	加藤裕美	10	25	25	25	0	美術室
9	絵本	加藤裕美	6	25	11	11	0	美術室
10	デッサン+アート	山本輝	12	16	14	10	4	美術室
11	子どもクラシックバレエ (小1・2)	鈴木和佳枝 (創造スタッフ)	28	22	22	22	0	舞踊室 *
12	子どもクラシックバレエ (小3～中学生)	鈴木和佳枝 (創造スタッフ)	28	22	22	22	0	舞踊室 *
13	大人クラシックバレエ	鈴木和佳枝 (創造スタッフ)	28	30	30	18	12	舞踊室 *
14	戯曲セミナー～心に届く生きた台詞～	はせひろいち	20	20	15	3	12	講義室2
合計			270	248	224	164	60	

※は創造スタッフによる講座