

令和3年度長久手市文化の家

# アートスクール

## 募集要項

—講座のご案内—

### 募集期間

**4月13日**[火]—**5月7日**[金]

応募者多数の場合は、5月11日(火)に抽選を行います。

募集定員に満たない講座があった場合、

5月13日(木)から追加募集を行います。

主催：長久手市



**文化の家アートスクールとは、**  
**市民の文化創造活動のきっかけづくりをお手伝いし、**  
**受講者同士の交流を促進し、文化でつながるコミュニティづくりを**  
**目的とする市民講座です。**

**<申し込み方法>**

- 所定の申込用紙に必要事項を記入し、文化の家受付前にある申込箱に入れて下さい（電話での申し込みはできません）。郵送での申し込みも可能ですが、5月7日（金）必着です。
- 定員を超える申し込みがあった講座については、5月11日（火）午後2時から風のホールホワイエで、職員による公開抽選を行います。（受講順位は長久手市内在住の方が優先です。先着順ではありません。住所の証明を求めることがあります。過去の受講経験等は考慮しません。）
- 結果については、申込者全員に郵便でご連絡します。受講可能となった方は、5月30日（日）までに受講料を文化の家受付でお支払いください。来館が困難な場合は、現金書留でお送りください。いったん支払われた受講料は返金できませんので、講座内容等をよく確認した上でお申し込みください。
- 教材費・材料費等が必要な講座については、講師に直接お支払いください。
- 申し込み後、**受講ができなくなった場合は必ず、速やかに文化の家まで連絡をしてください。**権利譲渡や本人以外の受講はできません。受講の辞退があった場合、補欠順位に従い欠員補充の連絡をいたします。
- 定員に満たない講座の追加募集については、5月13日（木）から、**先着順に**随時受け付けします。また、定員に達した講座でも、受講の辞退があった場合は追加募集を行うことがあります。

**<注意事項>**

- 令和5年度から、講座の内容を大幅に変更する予定です。
- 受講希望者が定員の3割に満たない講座については、講座の開講をとりやめることがあります。
- 館内には託児施設はありません。お子様を連れての受講はご遠慮ください。市の支援制度である、長久手市子育て支援センターファミリーサポート事務所（問合先 0561-64-5280）や民間施設の利用をご検討ください。
- 申込書の記載内容に偽りがあった場合や、期日までに受講料の納付がない場合は、受講資格を取り消すことがあります。
- 講座の実施に支障があると文化の家が判断した場合は、講座の受講をご遠慮いただくことがあります。
- 申込書に記載された個人情報については、文化の家と講師（講師は受講者の情報のみ）において管理し、講座以外の目的では使用しません。受講者には、氏名のみを記載した受講者名簿を配付します。

**<講座の参加について>**

受講手続きを完了されましたら、募集要項の日程に従い参加してください。初回の持ち物が指定されている場合は、筆記用具とあわせて持参してください。講座によっては、受講料と別に講師が教材費・材料費等を集めますので、受講する講座の案内を確認してください。



講座名	フルートアンサンブル (初級者向け)		フルートアンサンブル (中級者向け)		チェロアンサンブルの楽しみ		絵画		クラシックギター		ジュニア弦楽 アンサンブル講座	
曜日	火		火		火		水		木		木	
時間	10:30～12:00		13:00～14:30		15:00～16:30		18:00～20:00		14:30～16:00		18:30～20:00	
回数	15回		15回		16回		17回		15回		20回	
開催日	7月6日 7月20日 8月3日 8月24日 9月14日 10月5日 10月26日 11月9日	11月30日 12月14日 1月18日 1月25日 2月8日 2月22日 3月8日	7月6日 7月20日 8月3日 8月24日 9月14日 10月5日 10月26日 11月9日	11月30日 12月14日 1月18日 1月25日 2月8日 2月22日 3月8日	6月22日/展 6月29日/美 7月20日/美 7月27日/展 8月24日/展 8月31日/美 9月14日/展 10月12日/美	10月26日/美 11月9日/美 11月30日/美 12月14日/美 1月18日/美 2月1日/美 2月15日/美 3月1日/美	6月16日 6月30日 7月14日 7月21日 8月18日 9月1日 9月15日 9月29日 10月13日	10月27日 11月17日 12月1日 12月15日 1月19日 2月2日 2月16日 3月2日	6月24日 7月8日 7月22日 8月19日 9月2日 9月30日 10月21日 11月11日	11月25日 12月16日 1月13日 1月27日 2月3日 2月17日 3月3日	6月17日 7月1日 7月29日 8月5日 8月19日 9月2日 9月16日 10月7日 10月21日 11月11日	11月25日 12月9日 12月16日 1月6日 1月27日 2月3日 2月3日 2月17日 2月24日 3月3日 3月10日
会場	音楽室		音楽室		展示室・美術室		美術室		音楽室		音楽室	
対象	15歳以上		15歳以上		15歳以上		15歳以上		15歳以上		小学生～高校生	
定員	12名		12名		15名		15名		12名		14名	
内容	<p>一人では味わえない音の重なりを楽しんでみませんか？</p> <p>2重奏から始めて最大4パートに分かれて、アンサンブルを楽しむ講座です。</p> <p>スケールなどの基礎奏法も確認しますが、基本的にはパートに分かれての合奏がレッスンのメインとなりますので、楽器のある程度の奏法が必要です。(8拍ロングトーンができること、16小節の簡単な曲でも良いので吹けること、運指表を見ながらでも良いですが迷わずに吹けること)</p> <p>一昨年度の受講曲一</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・私のお気に入り</li> <li>・さとうきび畑</li> <li>・眠りの森の美女よりワルツ</li> <li>・夕焼け小焼け</li> <li>・ゆりかごの歌</li> <li>・生命の奇跡</li> <li>・誰も寝てはならぬ</li> </ul>		<p>初級講座同様、基礎を見直し、アンサンブルを楽しみます。</p> <p>ハーモニーやリズムの難度の高いものに挑戦し、質の高いアンサンブルを目指してみましよう。基本的には3重奏または4重奏の曲に取り組みます。</p> <p>一昨年度の受講曲一</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・糸</li> <li>・虹の彼方に</li> <li>・魔女の宅急便メロデー</li> <li>・眠れる森の美女 ワルツ</li> <li>・ダッタン人の踊り</li> <li>・トランペット吹きの日</li> </ul>		<p>人の声のようにやわらかくあたたかい音色をもち、幅広い音域で伴奏からメロディーまで変幻自在のチェロ。</p> <p>大勢でのアンサンブルには、一人だけの演奏とは違う魅力と難しさがあります。</p> <p>演奏するために必要な技術をしっかりと身につけながら、チェロアンサンブルならではの響きをたのしみましよう。</p> <p>曲目は、クレンゲル「讃歌」の演奏を1つの目標とし、その他2、3曲を予定しています。</p> <p><u>※受講は経験者が望ましい。</u></p>		<p>感性を育み、絵画を楽しむ講座です。自由な表現をより楽しめるようなポイントをお伝えします。</p> <p>初心者の方から経験のある方まで大歓迎です。</p> <p>絵画用具は貸し出しがありませんので各自でご用意をお願いしますが、初回等で画材の紹介もしますので、使ってみたいものを揃えて頂いても良いかと思います。モチーフや資料をご持参頂くときもあります。</p> <p>①～④ガイダンス/組モチーフ(形の研究) ⑤～⑥人物クロッキー ⑦～⑧模写/名作に尋ねよⅠ(構図・色の研究) ⑨～⑩果物を描こう ⑪～⑫模写/名作に尋ねよⅡ(構図・色の研究) ⑬～⑰自由制作</p>		<p>入門者、初心者の方を対象とした講座です。教本を使用し、構え方から順に学んでいきます。</p> <p>クラシックギターは独奏の他、歌や旋律楽器の伴奏にも適しており、さまざまな楽しみ方のある楽器です。</p> <p>この講座ではギター合奏を行いますので、仲間とともに演奏する楽しみも感じていただけます。</p>		<p>小学生から高校生までの演奏経験者を対象とした弦楽器のアンサンブル講座です。学校の部活動のように、弦楽合奏を文化の家アートスクール講座で楽しみましよう。</p> <p>弦楽合奏を通して、オーケストラの基礎を勉強します。</p> <p>ヴァイオリンのほか、ヴィオラ、チェロ、コントラバスを募集します。 (定員14名のうち、チェロ、コントラバスの低弦は2名までといたします)</p> <p>受講申し込みには、必ず講座名と演奏を希望する楽器名を書いてください。</p> <p>二年以上の演奏経験者を対象とし、譜面が読める方に限ります。 (ヴァイオリンは、<u>ヴィヴァルディ協奏曲 a-moll 程度の演奏力のある方</u>)</p> <p>小学生の受講者は必ず保護者同伴で、一緒に講座を受講してください。 (音楽室は現在のところ定員15名ですので、状況によっては、外でお待ちいただくこととなります。)</p> <p>ヴァイオリンの中から、ヴィオラに代わっていただく場合があります。 ご不明な点があれば、事前にご相談ください。</p>	
発表会日程 (予定)	リハーサル:3月12日(土) 本番:3月13日(日)		リハーサル:3月12日(土) 本番:3月13日(日)		リハーサル:3月12日(土) 本番:3月13日(日)		展示: 3月9日(水)～13日(日) 準備: 3月8日(火) 撤収: 3月13日(日)		リハーサル:3月12日(土) 本番:3月13日(日)		リハーサル:3月12日(土) 本番:3月13日(日)	
受講料	15,000円		15,000円		20,000円		16,000円		15,000円		18,000円	
講師	妹尾寛子		妹尾寛子		高木俊彰		チェ ユンジョン		山田陽介		横田真規子	
教材・ 材料費等	3,000円程度		3,000円程度		2,000円程度		初回に一括して3,000円		1,500円※		5,000円程度	
初回持ち物 (筆記用具以外)	フルート、チューナー		フルート、チューナー		チェロ、チューナー、 エンドピンストッパー		スケッチ用具一式(鉛筆、色鉛筆、水彩などいずれか)、スケッチブック(F6号程度)、下書き用にクロッキー帳(今後のためにF6号程度がおすすめ) ※初日は箱ティッシュ、軍手、マグカップを描きますので持参してください。		クラシックギター、足台、チューナー		バイオリン等の楽器	
備考	フルート、チューナーを各自用意してください。 購入先などが分からない場合は、事前にご相談ください。		フルート、チューナーを各自用意してください。		チェロ、チューナー、エンドピンストッパーを各自用意してください。 購入先などが分からない場合は、事前にご相談ください。		開催時間が一昨年度から変わって18:00-20:00になりますのでご注意ください。		楽器、足台、チューナーを各自用意してください。 購入先が分からない場合は、事前にご相談ください。 ※教材費は初めての受講などでテキストをお持ちでない方のみ必要		バイオリン等の楽器を各自用意してください。教材費は、適宜徴収します。 小学生は、保護者の方に同伴願います。	

※日程及び内容は変更となることがあります。ご了承ください。※教材・材料費等は直接講師へお支払いいただけます。教材費等は講師の指示によりお支払いください。(表の金額は目安です)

※子ども対象の講座については、初回時のみ保護者の方も一緒にお越しください。

※市広報担当や報道機関が記録撮影をしたり、講座内容を取材することがあります。

講座名	子ども美術・造形		子どもクラシックバレエ (小1・2)		子どもクラシックバレエ (小3～中学生)		大人クラシックバレエ		デッサン+アート		戯曲セミナー ～心に届く生きた台詞～	
曜日	土		土		土		土		土		土	
時間	10:00～11:30		10:30～11:30		11:45～12:45		13:00～14:15		14:00～16:00		19:00～21:15	
回数	13回		21回		21回		21回		17回		13回	
開催日	6月19日 7月3日 7月17日 8月21日 9月11日 10月30日 11月13日	11月27日 12月11日 1月15日 1月22日 2月5日 2月19日	6月19日 7月10日 7月24日 8月21日 9月4日 9月11日 9月25日 10月2日 10月9日 10月23日 10月30日	11月13日 11月20日 12月4日 12月11日 12月25日 1月8日 1月22日 2月5日 2月12日 2月19日	6月19日 7月10日 7月24日 8月21日 9月4日 9月11日 9月25日 10月2日 10月9日 10月23日 10月30日	11月13日 11月20日 12月4日 12月11日 12月25日 1月8日 1月22日 2月5日 2月12日 2月19日	6月19日 7月10日 7月24日 8月21日 9月4日 9月11日 9月25日 10月2日 10月9日 10月23日 10月30日	11月13日 11月20日 12月4日 12月11日 12月25日 1月8日 1月22日 2月5日 2月12日 2月19日	6月19日 7月10日 7月24日 8月21日 9月4日 9月11日 9月18日 10月2日 10月16日 10月30日	11月6日 11月20日 12月4日 12月11日 1月8日 1月22日 2月5日 2月19日	7月3日 7月24日 8月28日 9月11日 10月2日 10月30日 11月20日	12月11日 12月25日 1月15日 2月13日※日曜開催 3月12日 3月26日
会場	美術室		舞踊室		舞踊室		舞踊室		美術室		講義室2	
対象	年中児～小学6年生		小学1・2年生		小学3年～中学生		15歳以上		中学生以上		15歳以上	
定員	15名		22名		22名		26名		15名		30名	
内容	<p>切ったり貼ったりを中心に、身近な材料を使っての造形活動をします。年中児から小学6年生までが対象です。</p> <p>各回で用意していただく持ち物があります。(講座の際にお知らせします。)</p> <p>① バネを使って高く飛べ卓上ロケット ② 窓を開けたら??わたしの家 ③ 絵の具であそぼう!(吹き流し、スパッタリング) ④ キャップDEケーキ ⑤ 切って貼ってカラーージュ ⑥ モールでつくろう ⑦ 作って回そう、カラフルなコマ ⑧ よく見て描こう(果物、お花) ⑨ フェルトを使ってクリスマスオーナメントをつくろう! ⑩ 2022年だよ、操りガオガオタイガー! ⑪ 絵本作り(1)絵 ⑫ 絵本作り(2)文 ⑬ 絵本作り(3)製本</p>		<p>音楽とともに体を動かす楽しさを感じながらバレエの基礎を身に付けるクラスです。またストレッチによってしなやかで強いからだ作りを行います。基礎レッスンを経て、最後は振付練習を行い舞台上に立って踊ります。</p> <p>※受講していただく際、基本的にバレエのシニヨンスタイル(お団子)に髪をアップにして来てください。(シニヨンのセットの仕方が分からない場合やショートカットの場合などは、講師にお尋ねください)</p> <p>※受講者の方のお名前が分かるよう、レオタードにゼッケンや名前シールなどを付けるようご協力ください。 ※バレエマット・パーの準備にご協力ください。 ※発表会が近づく9月ごろから、講座の時間の延長(10:15～11:30)を予定しております。ご承知ください。</p>		<p>音楽とともに体を動かす楽しさを感じながらバレエの基礎を身に付けるクラスです。またストレッチによってしなやかで強いからだ作りを行います。基礎レッスンを経て、最後は振付練習を行い舞台上に立って踊ります。</p> <p>※受講していただく際、基本的にバレエのシニヨンスタイル(お団子)に髪をアップにして来てください。(シニヨンのセットの仕方が分からない場合やショートカットの場合などは、講師にお尋ねください)</p> <p>※受講者の方のお名前が分かるよう、レオタードにゼッケンや名前シールなどを付けるようご協力ください。 ※バレエマット・パーの準備にご協力ください。 ※発表会が近づく9月ごろから、講座の時間の延長(11:30～13:00)を予定しております。ご承知ください。</p>		<p>初心者を対象にした基礎クラスです。無理なく体を動かします。ストレッチを中心にバレエの動きを少しずつ増やしていきます。基礎レッスンを中心に最後は振付を行い舞台での発表に参加出来ます。</p> <p>※受講していただく際、基本的に髪をアップにして来てください。(シニヨンのセットの仕方が分からない場合やショートカットの場合などは、講師にお尋ねください) ※バレエマットは、受講生で片付けをします。 ※発表会が近づく9月ごろから、講座の時間の延長(13:00～14:30)を予定しております。ご承知ください。 ※更衣室の数に限りがあるため、男性で受講を希望される方は別室でのお着替えをお願いする場合がございます。</p>		<p>デッサン(素描)を軸に、見る力や描く力を育てる講座です。初めて描く方にも分かりやすいようにお伝えしますので、学生の方から大人までぜひご参加下さい。</p> <p>①～④ガイダンス/組モチーフ(形の研究) ⑤～⑥人物クロッキー ⑦～⑧那何石膏デッサンⅠ ⑨～⑩イラストを描こう ⑪～⑫挿絵を描こう ⑬～⑭石膏デッサンⅡ ⑮～⑰自画像を描こう</p>		<p>戯曲…すなわち「お芝居の上演を目的にしたセリフ劇」を実際に書いていただく講座です。年度末の3月には発表会を行い、選ばれた優秀作品数本を舞台化する予定です。</p> <p>ぜひ、あなた独自の価値観や世界観を武器に、人と人が会話するシステムを見つめ直し、ユニークな作品にトライしてください。初心者大歓迎。まずは20分程度の短編から始めましょう。書くのは自信がないけど、台本のリーディングに関心がある、なんて人も受講しています。</p> <p>講座は世代や経験の有無を超えたメンバーで気軽にワイワイやっています。どんどんデジタル化が進み、便利さが優先される現代、手間隙かかる演劇に時間を割くのは、ある意味、最も贅沢で、実は豊かな行為かも知れません。そんな演劇行為の、一番最初の「世界地図」が戯曲なのです。今こそ見直されるべき対話コミュニケーションの話や、アナログゆえに尽きない芝居の魅力の謎なんかに触れながら、のんびり楽しくやれたらと思います。</p> <p>* 年明けて2月に1回だけ日曜開催の日程があります。</p>	
発表会日程 (予定)	<p>展示:3月9日(水)～13日(日) 準備:3月8日(火) 撤収:3月13日(日)</p>				<p>リハーサル:3月12日(土) 本番:3月13日(日)</p>				<p>展示:3月9日(水)～13日(日) 準備:3月8日(火) 撤収:3月13日(日)</p>		<p>リハーサル:3月11日(金) 本番:3月12日(土)</p>	
受講料	8,000円		22,000円		22,000円		22,000円		16,000円		10,000円	
講師	斉藤誠				中谷友香				チェ ユンジョン		はせひろいち	
教材・ 材料費等	初回に一括して6,500円				上記以外に10,000円程度(レンタル衣装代金など)				初回に一括して3,000円		—	
初回持ち物 (筆記用具以外)	はさみ、のり (持ち物には必ず名前を書いてください)		レオタード(何色でも可)、ピンクタイツ、バレエシューズ(ピンク)を各自用意してください。レオタードのない方は、動きやすい服装で、バレエシューズのない方は、靴下着用で受講してください。						鉛筆(4B,2B,HB,2Hの四種類は揃えて下さい。)、ねり消しゴム、カッターナイフ、下描き用にクロッキー帳(今後のためにF6号サイズ程度がおすすめ) ※初日は箱ティッシュ、軍手、マグカップを描きますので持参してください。			
備考	水彩絵の具をご用意いただく回があります。100円ショップの物などは発色が良くないためお避けください。		レオタードなどの購入先や選び方などが分からない場合、初回時に講師へお尋ねください。ピンクタイツは、バレエ用ハイソックスでも可です。受講生及び受講生の保護者の皆さまは、バレエマットやバレエパーの準備や片付けにご協力ください。						開催時間が一昨年度から変わって14:00-16:00になりますのでご注意ください。			

※日程及び内容は変更となることがあります。ご了承ください。※教材・材料費等は直接講師へお支払いいただきます。教材費等は講師の指示によりお支払いください。(表の金額は目安です)

※子ども対象の講座については、初回時のみ保護者の方も一緒にお越しください。

※市広報担当や報道機関が記録撮影をしたり、講座内容を取材することがあります。

# 長久手市文化の家アートスクールを受講するみなさんへ

講座を受講されるにあたって、下記の点にご留意ください。

## 記

1. 講座の内容や講師が都合により変更になることがあります。また、日程の都合により変更日を設けずに中止になることがあります。
2. 講座を都合により欠席する場合は、前日までに文化の家にご連絡ください。  
今年度より、休講などの連絡は原則メールでご連絡いたしますが、ご自身の欠席の連絡はお電話にてお願いします。
3. いったんお支払いいただきました受講料金については、返金できません。
4. 受講料のほかに、教材・材料費等が必要な講座があります。教材費等は講座ごとに異なります。直接講師へお支払いください。（募集要項をご確認ください）
5. 講座は受講生と講師とでつくり上げていくものです。良い雰囲気づくりに心掛け、積極的に参加してください。
6. 受講生は、教室の整理整頓を心掛け、準備、片付け等は自発的に行ってください。
7. 講座の妨げになる行為があったときには、退室願うことがあります。また、講座の実施に支障があると文化の家が判断した場合は受講を辞退していただきます。
8. 各講座の会場については、施設案内等によりあらかじめご確認ください。
9. 緊急時の避難のため、施設の非常口等をあらかじめご確認ください。
10. 駐車場の台数には限りがあります。ご来館の際は、リコモ等の公共交通機関をご利用ください。（リコモ「はなみずき通」駅1番出口から徒歩7分）
11. 申込事項に変更が生じた場合は、文化の家にご連絡ください。
12. 市広報担当や報道機関が講座内容取材することがあります。また職員が見学をしたり記録撮影をしたりすることがありますのでご承知おきください。職員等が撮影をするのに不適当なことがありましたらご相談ください。
13. 年度末に受講した講座の成果を発表いただく発表会を設けています。
14. その他、不明な点等がありましたら、文化の家にお問い合わせください。

### 連絡先・問合先

〒480-1166 長久手市野田農 201 番地  
長久手市文化の家 事業係 アートスクール担当  
TEL：0561-61-3411