

おすすめ公演!

文化の家 岡田百合香さんのチェックポイント!

2019年2月22日(金) 18:30開場/19:00開演
会場:風のホール 全席自由 ※未就学児入場不可

JAZZ 長久手

～やっぱりジャズはイイ!

出演: 本田珠也(ドラム)
守屋美由貴(アルトサクソ)
須川崇志(ベース)



ゲスト: 板橋文夫(ピアノ)
峰厚介(テナーサクソ)



毎年恒例のジャズ企画! ホンモノを体感するスペシャルな一夜です。

今回出演するのは、生粋の音楽家系に生まれた本田珠也。父に本田竹曠(ジャズピアノ)、母にチコ本田(ジャズヴォーカル)、叔父に渡辺貞夫(アルトサクソ)を持つ正真正銘JAZZの申し子です。アグレッシブでパワフル且つ感性豊かなプレイは必聴。また、ジャズだけでなく様々なジャンルをこなす幅の広さも、ファンを魅了しています。

今回は、本田珠也トリオ+2=スペシャルクインテット(仮)と題し、守谷美由貴、須川崇志とのトリオに加えて、板橋文夫、峰厚介をゲストに迎えます。「これぞジャズ!」という本格的なライブにどっぷり浸り、魂の音に酔いしれるひとときをお届けします。

◆ 関連イベント

レクチャー「さあ、ジャズを聴こう!」
2019年2月2日(土) 14:00 光のホール
※内田修ジャズコレクションから貴重な数々のレコード音源が解説とともに体験できます。



石川貴憲

サクソフォンリサイタル

2019年2月27日(水)
18:30開場/19:00開演
会場 風のホール

出演:石川貴憲(サクソフォン) / 丸尾祐嗣(ピアノ)

文化の家「創造スタッフ」として活動して4年が経ち、さまざまな場面に関わって行く中で、「音楽を用いて社会を良くしていく仕組み」と、「自分自身がその場でどのように在れるか」ということのどちらにも興味を持つようになりました。

これからは福祉の分野に積極的に関わっていきたくて考えていて、少しずつですが行動を起こしています。

4年間の締めくくりとして、リサイタルを開催します。自分自身が変化していく中、今でこそ出来ることがあるとも感じているので、精一杯演奏を楽しみたいと思っています!

演奏するのは僕が心から魅力を感じているクラシック音楽の数々です。

クラシカル・サクソフォンというものを通して、僕自身が思い描く作曲家たちの魂を感じていただけたらと思います。

ひとりごと

季節が変わり、機関紙冬号タイトルは春をイメージさせるピンク色になりました。

ピンク色に囲まれて生活すると心身がほぐされ、若さに意識が向くので美容効果がある? そうです。

2019年はピンクで心も身体も若くなりたいな!(笑) (さ)



冬も健康第一で!

ほっとすべーす

長久手市在住 I

小学生の息子は1年ほど前から体操と水泳を習っているのですが、そこには大人用のスポーツクラブもありません。自分の運動不足を薄々気づいてはいたものの、「スポーツクラブは高額で、面倒で、通う自信がない」と思ってしまった、とても遠い存在でした。しかし、ある日「スタジオでホットヨガを始めます」という貼り紙を目にし、体験してみました。すると、じわっとゆっくりと汗がでてきて、心も身体もほぐれて、その日はぐっすり深く

眠れました。驚くほどリラックスできたのです。これを機に、そのスポーツクラブに入会することにしました。週に2回のホットヨガのほか、ランニングマシンや様々な機具も使えるので有酸素運動や筋肉強化も始めました。息子が体操と水泳をしている待ち時間に、私も同じ建物でトレーニングできるので、時間も有効に使えます。この寒い季節も運動を続けて、健康第一で冬を乗り越えたいと思います。