



バッハの傑作中の傑作
 ブランデンブルク協奏曲 全曲演奏会
 フライブルク・バロック・オーケストラ

2月9日(日) 15時開演 14時30分開場
 文化の家 森のホール
 全席指定 未就学児入場不可

前売	フレンズ	4,000円
	一般	4,500円
当日	学生	3,000円
	フレンズ・一般	5,000円
	学生	3,500円

長久手演劇王国 Vol. 14 日本劇作家協会東海支部プロデュース

どしのぎ祭

1月31日(金)～ 2月2日(日)

文化の家 風のホール・光のホール・展示室

1日券 1/31(金)、2/2(日) 各日1,000円

1日券 2/1(土)2,000円 3日間通し券 3,000円

全席自由 未就学児の入場不可

- 劇作家が真剣に演じる文士劇「通夜の雨」
1月31日(金) 20時開演 風のホール
- アドリブ文士劇 2月1日(土) 13時開演 風のホール
- その場で書く短編戯曲 2月2日(日) 13時開演 光のホール
- ➔ ほかに ● 劇作家大喜利 ● 合作戯曲リーディング
● トークライブ など 盛りだくさん



文化の家 映像鑑賞会
 森山未来×佐藤江梨子



その街のこども

劇場版

2月15日(土) 10:00 14:00 (2回上映)

文化の家 風のホール 開場はそれぞれ30分前

フレンズ 400円(前売りのみ) 一般 500円

全席自由 未就学児入場不可

音痴な私が詩吟？



長久手市在住 加藤和男

私は自称音痴だと思っています。よくテレビの歌番組に合わせて歌っていると、子供たちから「お父さんは音痴だからやめてよ」とよく言われます。そんな私が今、詩吟を習っています。(詩吟とは、漢詩や俳句・短歌を独特の節廻しで詠い、これを吟じると言います) 詩吟でもやっぱりカラオケと同じで、音程がはずれていつも先生に注意されています。どうしたら良いか、いろいろ悩んで一年ほど前から予習として、先生から借りた吟詠教本のCDを暇さえあれば聞くようにしています。そして、CDを聞きながら吟詠教本を見て吟じています。教えていただいている、知らない漢詩でも関係なく挑戦し

て吟じるようにしています。先生がよく言われるように、素読をし、解説を読み、内容を私なりに感じて情景を想像しながら吟じるようにしています。絶句、律詩など私のレベルでは、とても難しいと思ってもどんどん吟じて、詩吟に慣れることだと思っています。教室では、自分で練習した漢詩を吟じて、先生を困らせています。自分の音程が、まだよく分かっていませんが、腹から大きな声で吟ずるようになっています。お腹から大きな声を出すことは健康にもいいそうです。また詩吟をやっているとカラオケも上手になると先輩から言われましたが、まだまだカラオケは苦手です。

JAZZ 長久手

やっぱりジャズはイイ!

出演:土岐英史(アルトサクソ) 合田裕則(ピアノ)

夏目純(ドラム) 加藤雅史(ベース)

2月21日(金) 19時開演 18時30分開場

文化の家 風のホール

全席自由 未就学児入場不可

前売 フレンズ1,200円 一般1,500円 学生1,000円

当日 フレンズ・一般 1,800円 学生1,200円

§ 関連イベント レクチャー「さあ、ジャズを聴こう！」

2月8日(土) 14時開演 文化の家 光のホール

無料:ただし本公演のチケットが必要

編集者コラム

「一年の計は元旦にあり」とか。

もう20年来お念仏のように唱えていることがある。

さて、今年も唱えることにしよう。

「今年こそは、もっともっといい女になるぞ!!」

いつか きつとね

みみこ