

| | | 事業名 | 日程 | 会場 | 概要 |
|-------------|--------------------|---|-----------------------------|-------------------|--|
| 住民参画事業 | ① 市民参画プロジェクト | ワーキンググループ | 秋以降 | 館内各所 | 市民参画プロジェクトの中核。文化の家全体の在り方を議論して発信する。 |
| | | 住民企画支援事業 | 月1回 | 各所 | ※ガレコンや映像鑑賞会の一部を企画(試行) |
| | | 舞台見学ツアー&モニター制度 | 6/17(火) 西小 8/ | 森のホールほか | バックステージツアー、自主事業のモニターなど |
| | | ワークショップ・シンポジウム等(山崎亮語り場カフェなど) | 7/19(土) ほか | アトリウム等 | 「おんぱく」キックオフ事業など |
| | フレンズ | フレンズのつどい ハンドサイン | 7/27(日) | 森のホール | フレンズによる自主企画。企画から運営までフレンズが行う。 |
| | | フレンズのつどいクリスマスコンサート | 12/14(日) | 舞踊室 | フレンズによる自主企画。企画から運営までフレンズが行う。 |
| 普及啓発事業・連携事業 | ② 市内団体が行う事業との連携・支援 | ながくてアートフェスティバル2014 | 10/4~19 | 全館 | 市内のギャラリーやアトリエを開放して街全体で作品などを展示する。実行委員会が企画運営。 |
| | | 長久手“知”学 | 随時 | 各所 | 長久手の在住の知識人による「長久手座学」 |
| | | 長久手応援ソング普及事業(広め隊) | 随時 | 市内各所、ウェブ発信、デリバリー等 | 長久手応援ソング4曲と踊りを市民に広めるための事業。 |
| | | アートデリバリー | 通年 | 各施設 | 創造スタッフによる出張コンサート。児童館などが主な会場。 |
| | | ふくしであーと | 毎月 | 各施設 | 市内の福祉事業所や在宅などで行うアウトリーチ事業。 |
| | | マルシェ長久手 | 随時 | 各施設 | おんぱく、ガレリアコンサート等での文化の家フリースペース活用 |
| | | 敬老会のための公演 | 9/15(月) | 森のホール | 敬老大会に合わせて行う公演。市内の高齢者が対象。 |
| | ③ 学校連携 | 中学校であーと(中1)★ | 6/5(木) 6/6(金) 7/10(木) | 南中 北中 長中 | アウトリーチ事業。クラス単位で間近でアーティストと生演奏に触れる。給食時にゲリラ演奏も。 |
| | | 文化の家においてアート★(市内保育園年長) | 11/20(木) | 森のホール | 保育園児がホールでコンサートを初体験。バックステージツアーも行う。 |
| | | 吹奏楽フェスティバル(中・高・大学生) | 1/25(日) | 森のホール | 市内の学生吹奏楽員約250人が一堂に会す大型イベント。合同演奏が見どころ。 |
| | | 小学校であーと(小4)★ | 2月中 | 小学校3校 | アウトリーチ事業。クラス単位で間近でアーティストと生演奏に触れる。給食時にゲリラ演奏も。 |
| | | 小学校吹奏楽巡回指導(小4~6) | 年間8回(各校) | 各小学校 | 初めて本物の楽器に触れる小学生に基本的な指導とクラブ活動の充実を促す。 |
| | | 小学校金管バンド部交流コンサート(小4~6) | 7/25(金) | 森のホール | 巡回指導の成果を示す合同演奏会。小学校間の交流が最大の目的。 |
| | | 小学校舞台見学会(小3~6) | 随時 | 森のホール | 舞台機構の紹介や体験プログラム。文化の家の特徴や価値を知ってもらうことが目的。 |
| | | 小学校招待公演(小5~6) | 未定 | 森のホール | 文化の家で鑑賞体験をする機会の提供。 |
| | ④ 劇場連携 | ジョイント・フェスティバル「Mr. ジェフの魔法のガラクタ」(シャドウ・パペット) | 8/8(金) | 風のホール | 地元のアーティストの需要を増やし劇場間で連携して効率を高めるプロジェクト。 |
| | | ジョイント・フェスティバル「空の村号」(リーディング) | 9/6(土) 9/7(日) | 舞踊室 | 地元のアーティストの需要を増やし劇場間で連携して効率を高めるプロジェクト。 |
| | | ジョイント・フェスティバル「アルケミスト」(コンサート) | 9/13(土) | 森のホール | 地元のアーティストの需要を増やし劇場間で連携して効率を高めるプロジェクト。 |
| | | ジョイント・フェスティバル「おまえうまそうだな」(むすび座/人形劇) | 9/27(土) | 舞踊室 | 地元のアーティストの需要を増やし劇場間で連携して効率を高めるプロジェクト。 |
| | | 音楽の壺(おんつぼ)「こんにちは、アントン!」 | 11/14(金) | 多治見市文化会館大ホール | 劇場間で連携して効率を高めるプロジェクト。 |

| | | | | | |
|-------------------|------------------------------------|---|--|--|---|
| 普及啓発事業・連携事業 | 子ども | 東京演劇アンサンブル 「目をさませトラゴロウ」 | 6/1(日) | 森のホール | ユニークな発想と大胆でユーモラスで不思議いっぱいのお話を親子で楽しむ演劇公演。 |
| | | おんぼく～音のテーマパーク 「踊れ、オンガク！」★ ⑤オシノナティ | 7/19～8/3(日) | 全館 | 文化の家全館を貸切にして丸ごと一日音楽テーマパークにするイベント。今回は長久手市内各所でもイベントを開催。 |
| | 平日企画 | 室内で聴こう！シリーズ [クラシック編] カルテットの魅力は一生モノ！ | 7/31(木)、 9/11(木)、 12/18(木)、 3/19(木) | 展示室、風のホール | 脱初心者プログラム。ホール以外の平日利用なども目的。間近で音楽を体験する。 |
| | | 室内で聴こう！シリーズ [ジャズ編] JAZZ IN THE ROOM★ | 7/2(水) 8/20(水) 10/29(水) 12/17(水) | 音楽室、風のホール | 脱初心者プログラム。ホール以外の平日利用なども目的。間近で音楽を体験する。 |
| 普及 | ガレリアコンサート | 月1～2回 | アトリウム | アトリウムで行われる無料コンサート。入場制限はなく誰でも楽しめる。一部を市民が企画する。 | |
| 鑑賞事業 | 音楽 | 名演への招待シリーズ13 ゲヴァントハウス弦楽四重奏団★ | 11月8&9日 | 森のホール | 世界第一級の演奏家を紹介するシリーズ。今回はベートーヴェン時代から続くカルテット。 |
| | | JAZZ長久手(渋谷毅ほか) | 2/20(金) | 風のホール | 本格的なJAZZを身近に紹介する。地元のミュージシャンを取り上げる。 |
| | 演劇 | 劇団B級遊撃隊プロデュース／香港話 劇團連続公演「ぬけがら／脱皮爸爸」 | 5/31(土) 6/1(日) | 風のホール | 岸田戯曲賞劇作家の佃典彦氏の「ぬけがら」を香港の劇団とともに、2種類の公演を行う。 |
| | | 劇団太陽族「それからの遠い国」★ | 10/18(土)、19 (日) | 風のホール | 全国4館共同による演劇公演。2012年作品の再演。 |
| | | 劇団ハイバイ「おとこたち」 | 7/20(日) | 風のホール | 劇作家岩井秀人氏が岸田戯曲賞受賞後初の新作披露。 |
| | | 長久手演劇王国Vol.15 日本劇作家協会東海支部プロデュース どしのぎ祭II | 2/7(土)、8 (日) | 風のホール | 劇作家東海支部によるプロジェクト。 |
| | 美術 | 筧忠治と素描・水彩の魅力展 | 4/16(水)～4/2 4(木) | 展示室 | 地元愛知の著名な作家の作品を多く所蔵する名古屋画廊の企画展。 |
| | 芸能 | 円楽 & たい平 (ゲスト:マギー司郎) | 6月28日(土) | 森のホール | 人気落語家の競演。ゲストに手品師を迎える。 |
| | 映像 | 映像鑑賞会 | 随時 | 光のホール 風のホール | 毎月1回行われる映画会。年に2回有料の上映会を行う。一部を市民が企画する(試行) |
| | 講演 | 倉本聡 講演会 | 10/31(金) | 森のホール | 昨年度富良野GROUP「マロース」公演で来場した倉本聡氏による講演会。 |
| | 育成事業 | 戯曲セミナー短編上演会 | 8/31(日) | 舞踊室 | アートスクール戯曲セミナー受講経験者の作品を舞台上演する。 |
| 戯曲セミナー優秀短編上演会 | | 3/14(土) | 風のホール | アートスクール戯曲セミナー受講生の作品を舞台化して上演する。 | |
| アートスクール(長期・短期) | | 随時 | 全館 | 通年で行われる長期講座(14講座)と単発で行われる短期講座(10回程度)。 | |
| アートスクール発表会 | | 3/15(日) | 風のホール | アートスクールの長期講座受講生による成果発表会。 | |
| 絵画コンクール(小中学生の部) | | 9月 | 展示室 | 公募による作品募集と審査・展示会 | |
| 絵画コンクール(高校生、一般の部) | | 1月 | 展示室 | 公募による作品募集と審査・展示会 | |
| 創造スタッフ制度★ | | 通年 | | 地元のアーティストの活動と育成をサポートし、今後の活動につなげる採用システム | |
| 自主創造事業 | 文化の家バンドフェスティバル | 12/7(日) | 風のホール | 文化の家フェスティバルから派生した、文化の家利用者によるアマチュアバンドの成果発表会 | |
| | 創造スタッフ・クリスマスコンサート | 12/21(日) | 森のホール | 創造スタッフによるオリジナル作品。 | |
| | 創造スタッフ・ジョイントコンサート | 2月下旬 ～3月初旬 | 音楽室、風のホール、 展示室 | 創造スタッフによるオムニバス形式のコンサート | |
| | 座☆NAGAKUTE 定期公演★ ⑤オシノナティ | 3/21(土) 3/22(日) | 風のホール | 長久手市劇団による年に一度の定期公演。 | |

| | | | | | |
|----------|----|--|--------------------|-------------|--|
| 提携事業 | 共催 | 愛知県立芸術大学 メディアデザイン企画展 | 8月中旬 | 展示室 | 県芸との連携。美術学部デザイン専攻の学生による企画展。 |
| | | 二人芝居 千葉雅子×土田英生舞台 製作事業「姐さん女房の裏切り」 | 10/24(金) | 風のホール | MONO土田英生と猫のホテル千葉雅子による二人芝居。2013年作品の再演。 |
| | | オフィス3〇〇(さんじゅうまる) 「天使猫 -宮沢賢治の生き方」(出演:渡辺えり) | 11/24(月・祝) | 森のホール | 劇作家・俳優としても人気の高い渡辺えりの作品。2012年作品の再演。 |
| | | 愛知県立芸術大学オペラ マスネ作曲 歌劇「シンデレラ」 | 12/6(土) 12/7(日) | 森のホール | 県芸との連携。大学院オペラ専攻の学生によるメインキャストで全学部が関わるオペラ公演。 |
| | | ニューセンチュリーコーラスNagakute 定期演奏会 ⑤カシノ・カティ | 2/22(日) | 森のホール | 2013年より独立運営した合唱団による定期公演。 |
| | 協力 | 長久手フォレスト合奏団第10回演奏会 | 4/20(日) | 森のホール | 長久手市を拠点に活動する弦楽アンサンブル。県芸卒業生により構成される。 |
| | | 愛知室内オーケストラ ACOキッズコンサート | 5/11(日) | 森のホール | 長久手市に事務局を置く県芸出身者による室内オーケストラ。県内全域で活動する。 |
| | | 自由演奏会 in ながくて | 5/25(日) | 森のホール | 公募によりアマチュア音楽家が集い一日で練習から演奏会まで行うイベント。 |
| | | 愛知県立芸術大学「室内楽の楽しみ」 | 9/28(日) | 風のホール | 県芸との連携。学内オーディション合格者による演奏会。 |
| | | 長久手フィルハーモニー管弦楽団 | 11/16(日) | 森のホール | 長久手市を拠点に活動するアマチュアオーケストラの定期公演。 |
| 情報事業 | 発信 | 広報部 | 通年 | | 広報全般コーディネート |
| | | IT部門 | 通年 | | 更新の充実、ブログ・SNSの活用、人員の確保 |
| | | 広報ながくて | 通年 | | 広報ながくての原稿とりまとめ |
| | | PR部門 | 通年 | | 折込、プレスリリース、クリッピング、MEGなど |
| | | ネットワーク | 通年 | | 市長、モニター、役所内、学校、リニモ、観光の連携 |
| | | チラシ制作部門 | 通年 | | デザイン専門員の配置 |
| | | 情報誌作成 | 年2回程度 | | 文化の家の情報発信 |
| | | DM部門 | 通年 | | 顧客管理、フレンズ発送 |
| | 記録 | アニュアルレポート | 年1～2回? | | 事業実績の記録と発信。 |
| 映像アーカイヴス | | 年1～2本 | | 映像による事業の記録。 | |