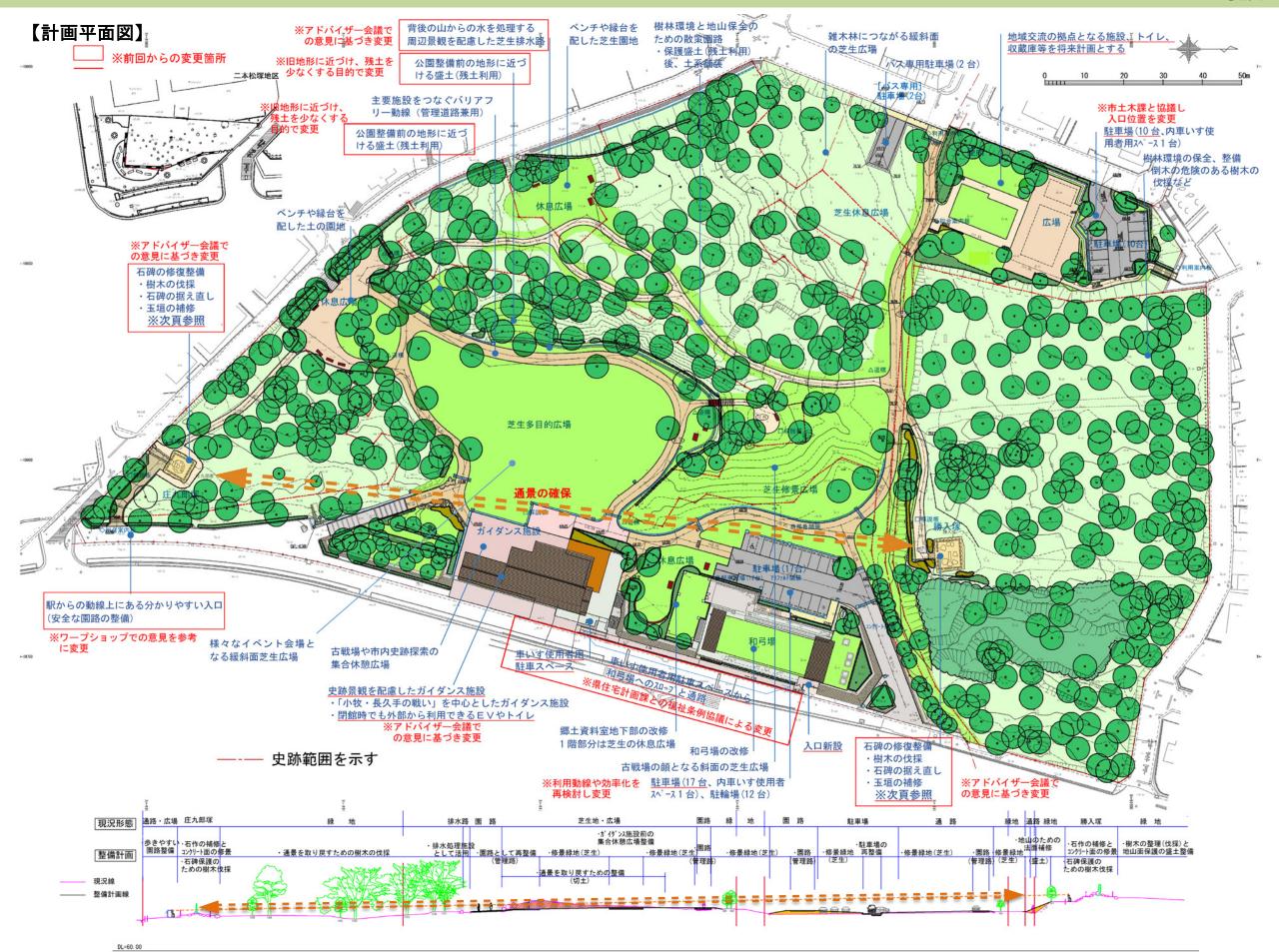
# 古戦場公園再整備事業について

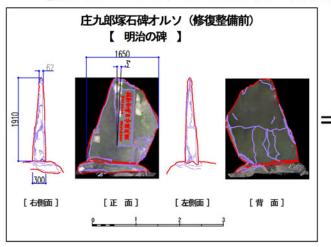
<秀吉と家康が戦い、歴史が動いた。ここ長久手で。>

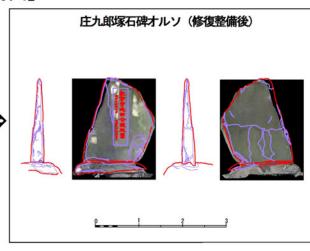
~ 古戦場をめぐり、体感する。訪れてみたくなるフィールドミュージアム~



①造園計画 [造園-2]

#### 【勝入塚・庄九郎塚石碑修復整備検討図】





台石(撤去後必要が あれば据え直し)

④クレーン車で石碑移動

勝入塚 石碑取外し

③碑身をクレーン車で 移動→仮置き

①周辺樹木を地際で伐採

②養生後クレーン車で固定、 モルタル除去

③碑身をクレーン車で 移動→仮置き

②養生後クレーン車で固定、 モルタル除去 庄九郎塚 石碑取外し

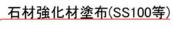


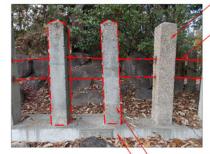


①地際で伐採

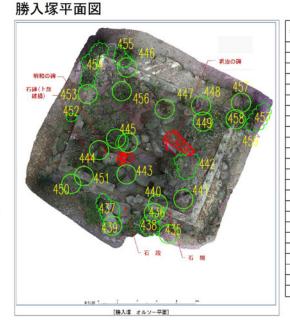
①地際で伐採

※樹木根茎の侵入状態によっては 最小の除根後、台石から据え直し





貫取替え(SUS製)



勝入塚樹木リスト

38. CO	444 XIE 47		形状		本数		H4 /-	John John	×τ	
番号	樹種名	н	С	本立	W	高中木	低木	_	備考	>+
435	クロマツ	8.0	0.82		2.0	1		本		
436	ヒサカキ	1.2			0.5	1		本		
437	ヒサカキ	1.1			0.5	1		本		
438	サツキツツジ	0.3			0.5		. 1	株		
439	サツキツツジ	0.5			0.2		1	株		
441	ヤマザクラ	4.5	0.48		3.5	1		本	石碑内	
442	サツキツツジ	0.6			0.6		1	株	石碑内	明治の碑前
443	ヒサカキ	1.0			0.6	1		本	石碑内	
444	クロマツ	7.0	0.84		1.5	1		本	石碑内	
445	ヒノキ	8.5	1.47	2	4.0	1		本	石碑内	明和の碑背後
446	ヒサカキ	3.0	0.42		2.0	1		本		
447	ヒサカキ	3.0	0.28	6	2.0	1		本	石碑内	
448	ハゼノキ	0.5	0.20		1.5	1		本	石碑内	
449	ヒサカキ	3.0	0.21		1.5	1		本	石碑内	
450	イヌツゲ	1.4			0.6	1		本		
451	イロハモミジ	3.0	0.42		2.5	1		本	C=0.4で計測	
452	ヒサカキ	2.5	0.17	3	1.0	1		本		
453	ヒサカキ	1.5	0.11	3	1.0	1		本		
454	ヒサカキ	2.0	0.10		1.0	1		本		
455	ヒサカキ	2.0	0.13	2	0.6	. 1		本		
456	ヒサカキ	2.0	0.08		0.5	1		本		
457	ヒサカキ	3.0	0.18	2	1.3	1		本		
458	アカマツ	12.0	1.60		4.0	1		本	石碑内	石柱横
459	ヒサカキ	4.0	0.46		1.8	1		本		

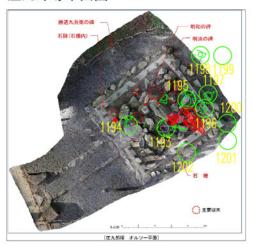
⑤据え直し





台石と石碑にアンカー設置後据え直

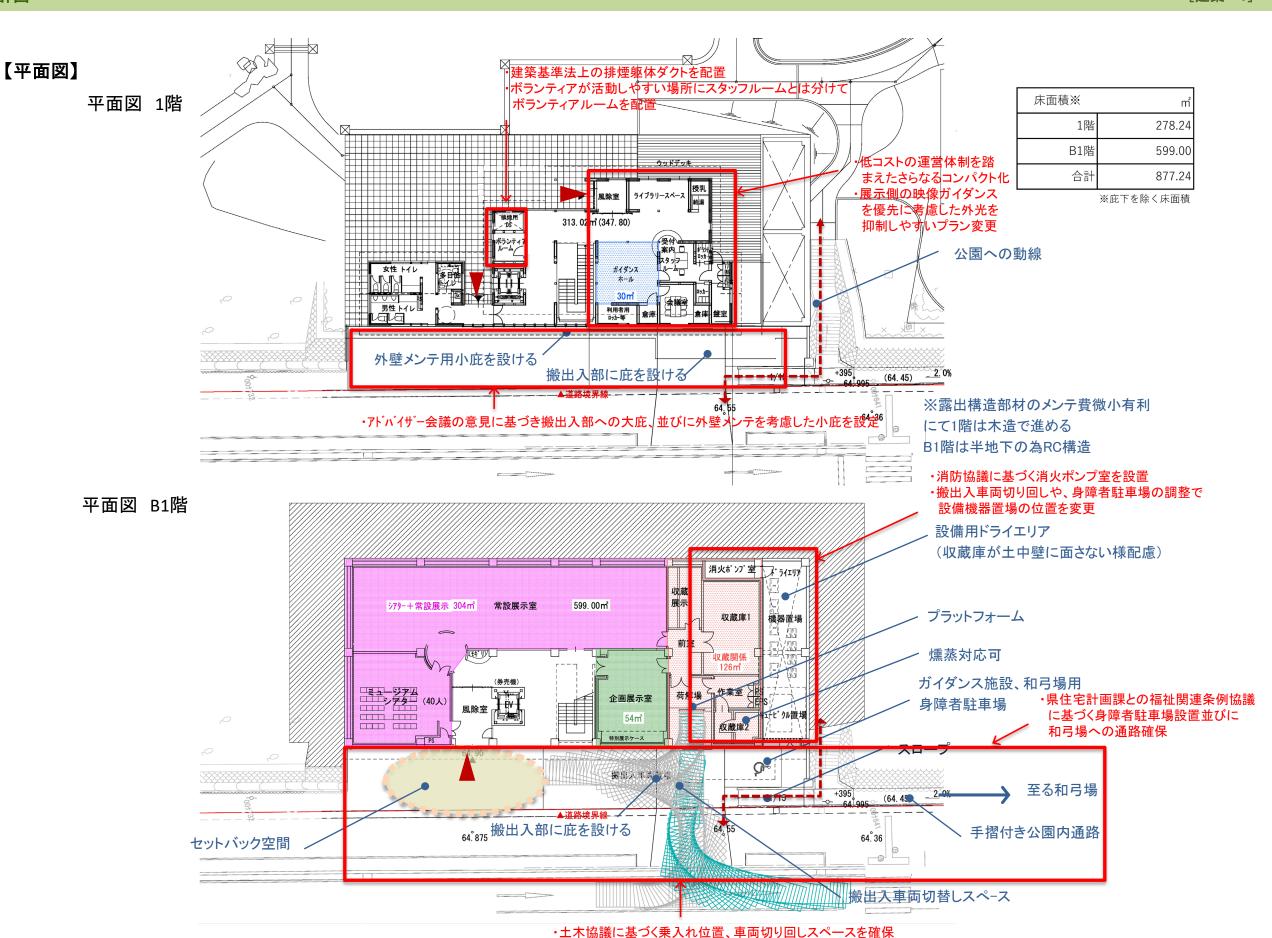
#### 庄九郎塚平面図



庄九郎塚樹木リスト

番号	111 516 47	形状寸法				本数		単位	200 4	<b>善</b> メモ
田写	樹種名	Н	С	本立	W	高中木	低木	甲1辺	備す	5 >+
1193	ヒノキ	14.0	1.68		6.5	1		本	石碑内	明和の碑横
1194	ヒサカキ	4.0	0.55	2	5.0	1		本	石碑内	1,000,000,000
1195	アカマツ	13.0	1.32		9.0	. 1		本	石碑内	明治の碑様
1196	モッコク	6.0	0.70		5.0	1		本	石碑内	
1197	ヒノキ	13.0	0.94		4.0	1		本	石碑内	
1198	ソメイヨシノ	11.0	0.66		7.0	1		本	石碑内	石柱横
1199	シャシャンボ	5.5	1.12	6	6.0	1		本		
1200	ヒサカキ	4.0	0.23	- 9	3.0	1		本	石碑内	
1201	ヒサカキ	3.5	0.42	- 9	3.0	1		本	石碑内	
1202	ヒサカキ	3.5	0.46	2	3.0	1		本	石碑内	

コンクリート柱取替え(花崗岩柱へ) コンクリート基礎部補修(洗出し仕上へ)



#### 【窓形状検討イメージ図】

・ガイダンス施設の屋根の高さ、角度などは 庇も含め、既存施設との統一感を出す。 また、ガイダンス施設の建築、和弓場増築 や的場の改築は、地域の景観及び史跡 長久手古戦場になじむ建築計画とする。



CASE -1. 大きな窓案



- ・歩道に対して窓ガラスによってやや圧迫感が軽減できる
- ・モダンなデザイン

CASE -2. ポツ窓案

- ・壁面による歩道への圧迫感がある。
- デザインの和風感が出る。

企画展示開催

など

# 地下1階 展示平面プロット図

#### マッピング映像

既存地形模型をリニューアル。 小牧・長久手の戦いの動きを伝える。 情報検索

ジタルコンテンツ)

6.370

「小牧・長久手合戦図屏風」を

紐解く(現在の光景との対比デ

武将語り映像(28インチモニター+甲冑)

合戦に臨んだ武将の目を通した、小牧・ 長久手の戦いのそれぞれの思惑を伝える。



ガイダンスシアター(190インチの大型映像) 「本能寺の変」から「江戸開府」までを解説。

りではなく、女性 にも焦点をあて た内容とする。

#### 体験エリア

甲冑体験、火縄銃体験、合戦ゲーム等



収蔵展示

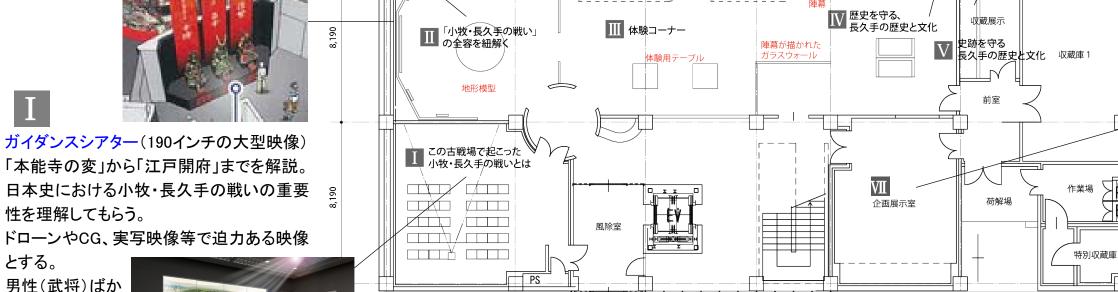
資料展示

長久手の戦いに

関連する資料を展示。

収蔵庫側を「収蔵展示」 とし、保存環境を担保し つつ資料を展示する。

陣幕風の間仕切り



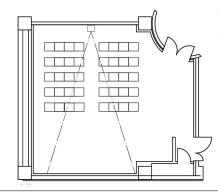
検索用テーブル

※展示の解説は、点字の表記、多言語表記、Wi-Fiを使ったデジタル解説などを検討。

### ガイダンスシアターの検討

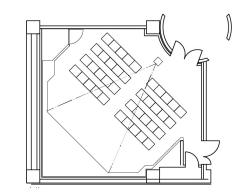
## 概要

- ○画面サイズ(案) 190インチ(W4m×H2.5m)
- ○収容人数 40人
- ○プロジェクター1投打ち



》A:壁面利用

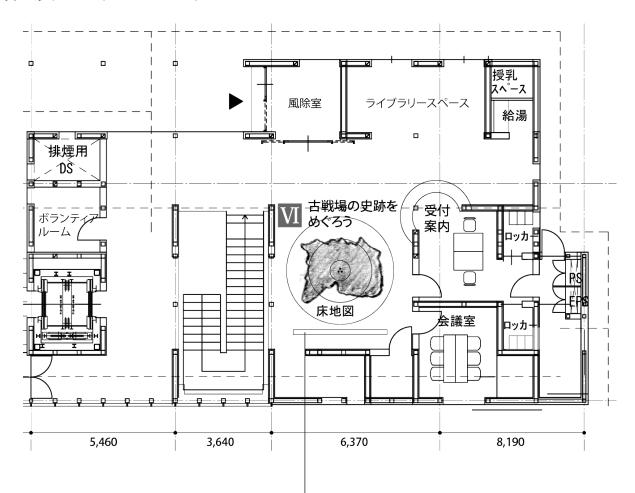
建築の壁面を活用。 講演会や学習会など、 多目的に使いやすい。 臨場感に欠ける。



シアター用にスクリーン面 を製作。臨場感を演出。 無駄な隙間が出る、多目 的に使いずらい。

③展示計画

# 1階 展示平面プロット図





VI 床地図 古戦場公園からフィールドミュージアムへの誘導

# 施設活動(案)

展示·活用事業	調査·研究 収集·保存 展示·活用 教育·普及					
案内•解説事業	展示解説 史跡公園、フィールドミュージアムへの誘導					
学習·育成事業	学校団体学習支援 解説ガイド等育成(生涯学習支援) 地域団体活動支援					
交流・イベント事業	各種イベント企画・実施					
施設維持管理事業	管理、貸出、物販					
市民参画・市民協働	イベント、ワークショップなど					

# 運営の検討課題

- ○運営・組織体制…直営、指定管理、市民への一部委託
- ○施設運営形態 ...開館時間、休館日、

#### 入場料

(参考:是川縄文館250円、石見銀山世界遺産センター300円) リピーター確保のためのしくみ(展示更新、年間 パスなど)

- ○施設利用•貸出
- ○資料収蔵および収蔵環境

など