

第9章 展示計画

9-1. 展示計画の基本方針

1) 展示計画の趣旨

- ・現在、長久手市郷土資料室において、長久手合戦を主に、武具や長久手市の市史、祭事、産業、民俗展示を行っているが、展示面積が狭く、十分な展示ができていないことに加え、展示品の老朽化への対応が必要となっている。
- ・東側隣接の大型商業施設の開業により、古戦場公園一帯にも多くの人が訪れ、広域交流環境が形成されていくことを契機に、市民やこの地を訪問する人達に、「小牧・長久手の戦い」を中心テーマとしつつ、長久手の歴史、自然と共生してきた長久手の暮らしの情報を発信し、長久手市の文化性の向上を図り、市の振興に結びつけることが重要である。
- ・長久手古戦場は、後の徳川幕府成立へ向けての足がかりとなった合戦史跡であり、今後、観光資源として活かしていくべき貴重な財産である。
- ・このため、現在の郷土資料室の展示を一新し、「小牧・長久手の戦い」に関する展示日本一を目指し、当地区を訪れる人々に、リピート性・滞在の楽しさを提供すると共に、市民の豊かな暮らしの創造と長久手市の観光、発展に貢献する展示計画を行うものとする。

2) 展示計画の基本的考え方

- ・長久手市には、全国的に知名度の高い展示物はないが、今日まで残る国指定の合戦史跡と長久手の豊かな民俗資源を活かし、「小牧・長久手の戦い」、「長久手合戦」に関し、関係機関等（犬山市、小牧市、日進市等）へ協力を要請し、充実した資料集積を目指す。
- ・市民が所有する火縄銃を借用・収集し、他が追従できない実物の迫力が感じられる展示を行う。
- ・絵図・文献等は、現代地図・現代文の併記等により、誰もが時代を遡って理解できる展示を、またジオラマや迫力のあるVR・AR技術等による多角的展示を行う。
- ・戦いに参加した人物像、戦いの時代背景、当時の民の暮らしに光をあて、時代を総体として理解できる展示を行う。
- ・姉妹都市ワーテルロー市の映像展示、長久手市の歴史、産業、民俗、文化、自然等の展示を充実させ、郷里を学習できる展示を行う。
- ・体験型展示、語り部による対面式の解説、フィールドミュージアムでは、臨場感や距離感を体験できる展示を行う。

※VR（仮想現実）技術—現実のような仮想情報を人工的に創り出す技術

※AR（拡張現実）技術—現実、より詳細な情報を人工的に加える技術

9-2. ガイダンス施設の展示内容の検討

1) 展示・収蔵の概況

- ・現在の展示室は、1・2階に配置され、展示面積は、約154㎡である。
- ・展示印刷物等は、紫外線等による劣化が見られ、更新が必要となっている。
- ・資料室倉庫、長久手小学校の倉庫には、分類・整理されていない収蔵品が多く保管されている。

2) 現状の展示・収蔵状況の把握



1階展示室(玄関から)



1階展示室(階段室から)



1階受付・事務室



長久手合戦ジオラマ



2階展示室(階段室から)



棒の手



甲冑



火縄銃小道具



収蔵土器



収蔵土器

3) ガイダンス施設の展示項目

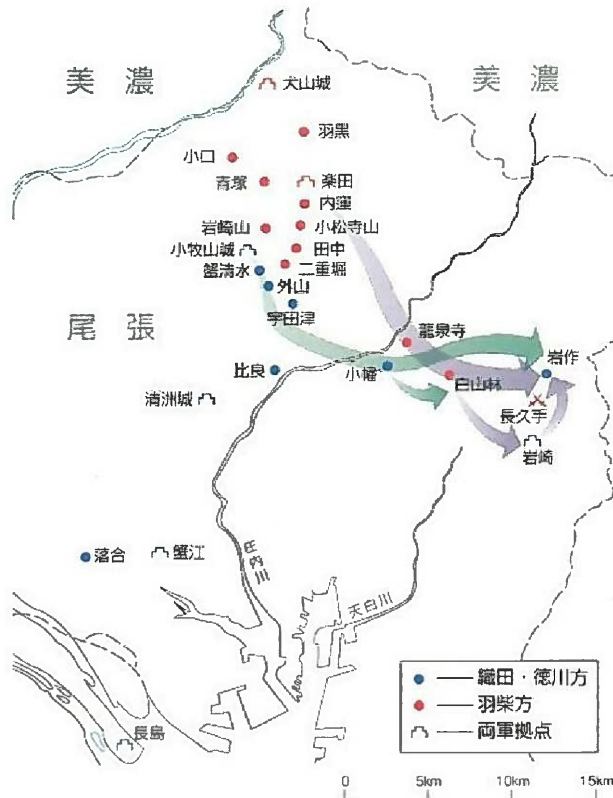
①小牧・長久手の戦い、長久手合戦の展示

- ・長久手合戦関連の屏風・絵図・関連古文書の展示を行い、解説を添付する。
- ・絵図等は、現代・明治地図等の同時展示等により、時代を遡ることができる展示を行う。
- ・小牧・長久手の戦い、長久手合戦について、それぞれの時系列展示を行う。



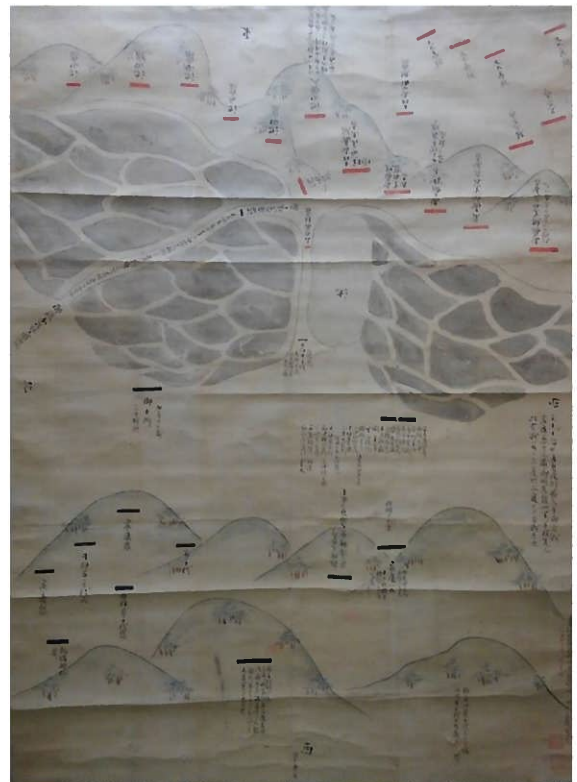
小牧長久手合戦図（犬山城白帝文庫蔵）

小牧・長久手の戦い進軍図



小牧・長久手合戦関係地図 町史本文編p275図2-26より
(「角川地名大辞典」愛知県所収、中世城部分布図により作成したもの)

長久手戦役図



- ・小牧・長久手の戦い、長久手合戦のジオラマ・映像コンテンツによる展示を行う。
- ・語り部による解説を行うとともに、関連書籍、文献の閲覧型展示を行う。



ジオラマと映像端末による展示事例



インタラクティブ映像展示事例

②関連する武将、城、地域（国）の情報展示・解説

- ・小牧・長久手の戦いに関連した武将の肖像、城、地域（国）の展示を行い、武将の生涯やその後の各家の経緯を展示解説する。
- ・国の史跡指定への大きな力となった尾張藩主・藩士の記録、長久手の合戦史跡の保存に功績のあった池田・森両家の記録を展示解説する。



VRスコープ体験事例



池田桓興画像（模写）

竜徳寺所蔵



池田元助画像（模写）

竜徳寺所蔵

関連武将肖像画



龍長可画像

可成寺所蔵



関連城



③ 武具の展示

- ・ 長久手合戦で大きな役割を果たした火縄銃は、現在も長久手市内に多く所蔵されている。
- ・ 小牧・長久手の戦いの展示において日本一を目指す一環として、所有者の協力を仰ぎながら火縄銃の展示および収蔵日本一（展示・収蔵合わせて200丁以上必要）を目指す。
- ・ 甲冑を四方から眺められる展示や、火縄銃レプリカや甲冑を体験できる展示を行う。



国友鉄砲の里資料館火縄銃展示



レプリカによる火縄銃体験事例



新城市設楽原歴史資料館火縄銃展示



火縄銃レプリカ事例



甲冑体験事例

四方から眺められる展示事例



④長久手の祭事・行事・無形文化財の展示

- ・長久手市内の3地区の警固祭り、前熊の山車、棒の手や火縄銃・和弓の映像・体験展示、祭事・行事の道具・衣装等を展示し、民間伝承（昔話）を解説する。



警固祭写真



棒の手展示



⑤長久手の遺跡展示

- ・長久手の古墳・古窯等の遺跡等について、分布図、解説、復元模型、写真等で展示する。



神明社第2号古墳



三ヶ峯第3号窯

⑥長久手の産業展示

- ・明治から昭和の一時期活況を呈した亜炭採掘や養蚕事業をはじめとする長久手の産業について、道具・ジオラマ・文献を用いて展示する。
- ・長久手の古代から中世の産業であった窯業について、飛鳥京との繋がりや操業想像図等の解説、出土品展示、修復体験・収蔵展示を行う。



亜炭採掘復元模型



出土大甕復元



文字の向き



出土土器片



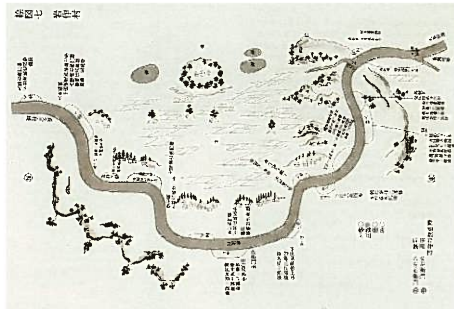
復元作業室例



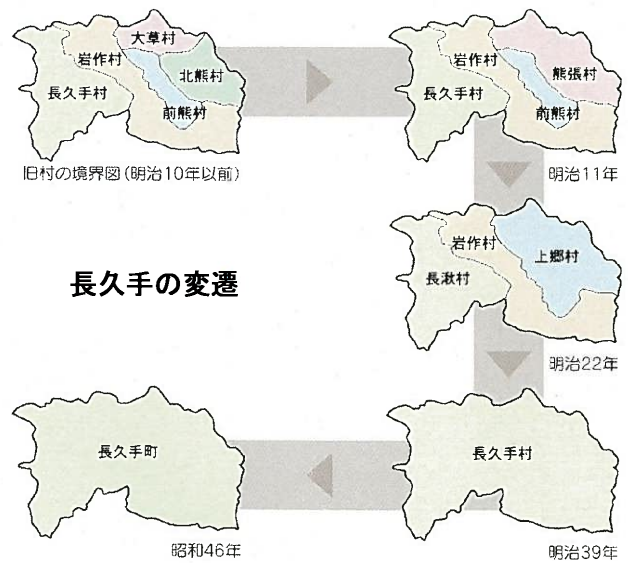
収蔵展示例

⑦長久手の市史の展示

- ・長久手の古絵図の展示解説を行うと共に、明治10年の5村から現在の市制に到る経緯の図示、解説を行う。
- ・古絵図は、現在の地図と照合し時代を辿れるかたちで展示を行う。



「愛知郡岩作村絵図」年不詳 解説図

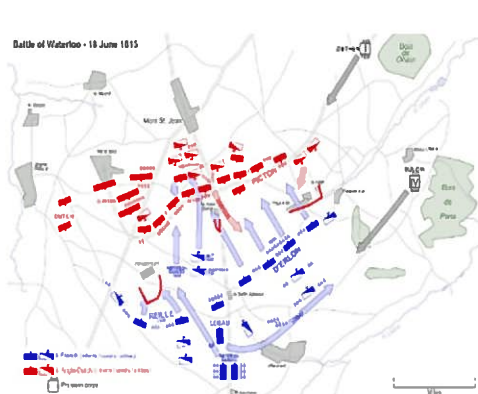


⑧長久手の地誌・自然史等の展示

- ・長久手市の地形、地質、植生の展示を始め、古代から近代までの当市において繰り広げられた地域の営みを展示・解説する。

⑨ワーテルロー市、ワーテルローの戦いの展示

- ・長久手市の姉妹都市ワーテルロー市やワーテルローの戦いについて、映像等で展示・解説する。



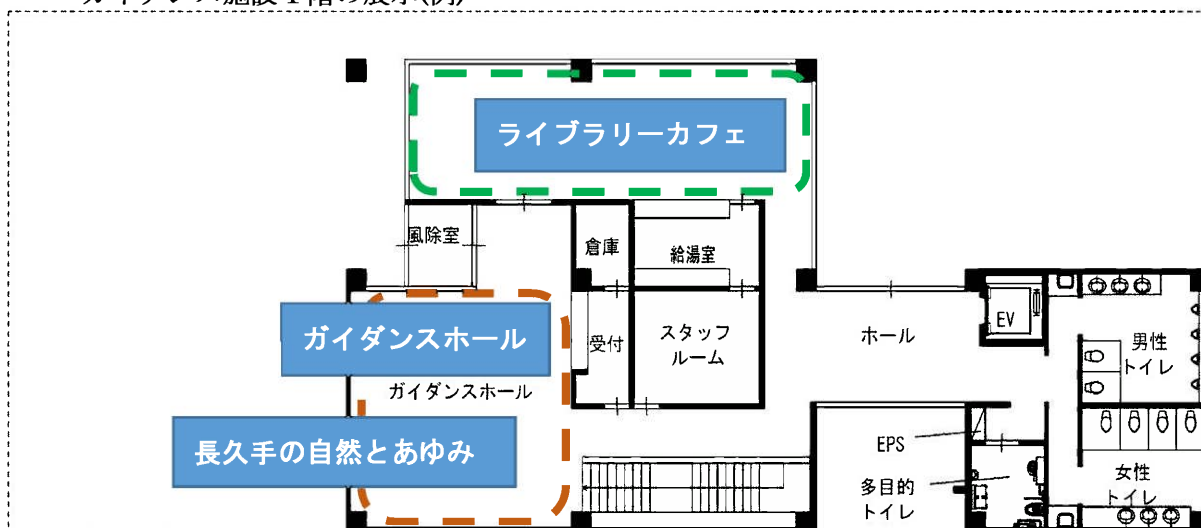
9-3. 展示構成

1) ガイダンス施設案内・解説・展示・収蔵の構成(例)

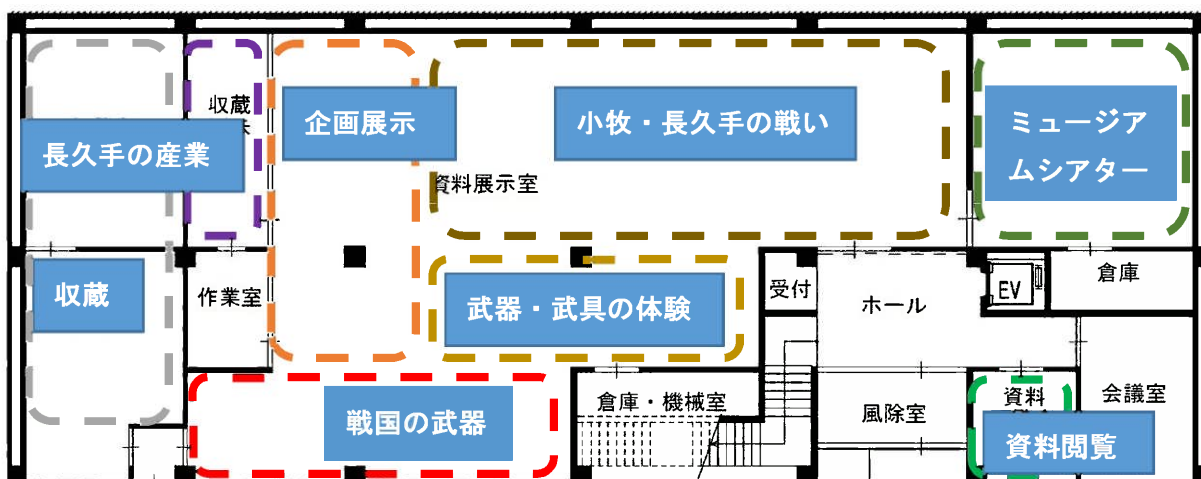
番号	施設名称	展示内容
1	ガイダンスホール	受付、史跡案内、関連書籍文献等販売
2	ライブラリーカフェ	休息・喫茶・史跡地の眺望、史跡地のガイダンス
3	ミュージアムシアター	各種映像展示、歴史関連講義・歴史関連会議
4	資料展示室	甲冑・武具体験、企画展示
5	資料閲覧室	小牧・長久手の戦い関連を中心とする書籍・文献閲覧
6	収蔵展示室	小牧・長久手の戦い関連を中心とする収蔵展示
7	作業室	修復作業
8	収蔵庫	小牧・長久手の戦い関連を中心とする歴史資料の収蔵

2) ガイダンス施設展示計画平面図(例)

ガイダンス施設1階の展示(例)

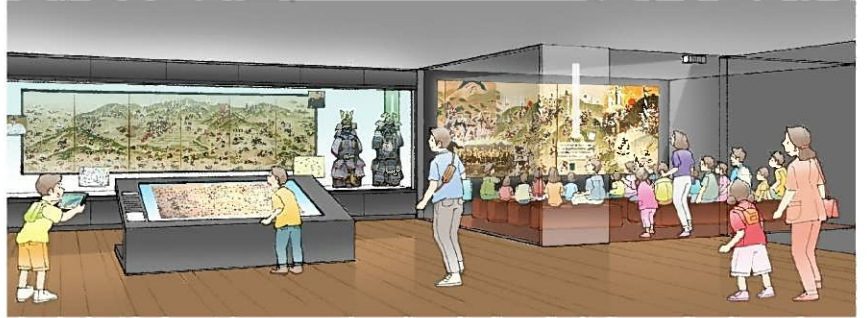


ガイダンス施設地階の展示(例)

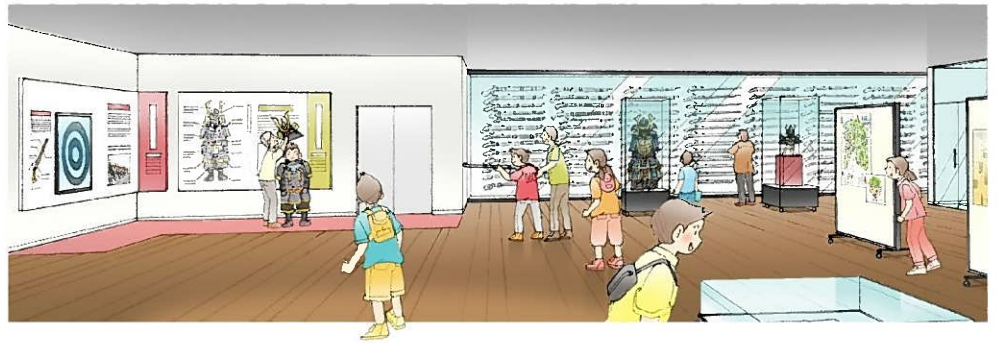


3) ガイダンス施設地階 資料展示室イメージ(例)

□展示室イメージスケッチー1
(東側から西側眺望)



□展示室イメージスケッチー2
(西側から東側眺望)



□ミュージアムシアター

- ・大型画面とCGコンテンツにより迫力のある映像を体験する。



大画面イメージ(例)

- ・「戦い」など迫力のある演出に効果的
- ・団体や複数での同時利用が可能
- ・大画面シアター設置のためのスペースが必要
- ・整備事業費が高価

□ヘッドマウントディスプレイ事例

- ・ゴーグル型のヘッドマウントディスプレイをかけることで、没入感のある映像世界を体験する。
- ・限られたスペースでの利用が可能
- ・展示環境や設備費用が不要



システムイメージ(例)

- ・個人対応のため、団体利用に不向き
- ・限られたスペースでの利用が可能
- ・展示環境や設備費用が不要
- ・運営負荷がかかる



4) 屋内外AR (拡張現実) 手法 (例)

・タブレットを実際の空間にかざすことにより、空間と映像を組み合わせた情報を発信する。



屋外使用イメージや過去の合戦や城などを現実空間に合わせて解説

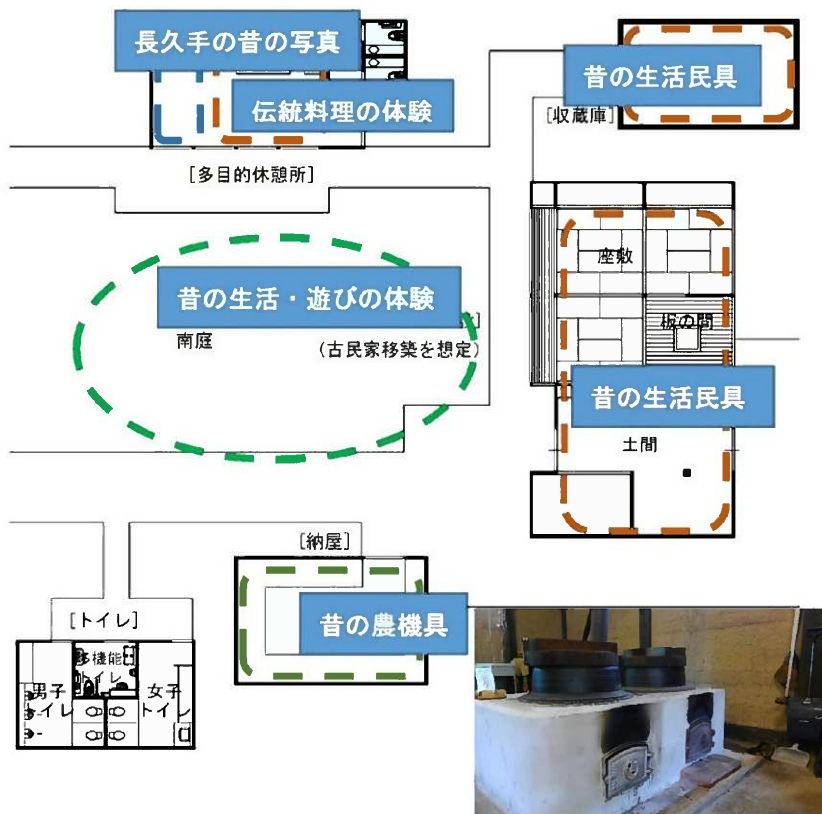
- ・屋内外を問わず、幅広い利用が可能
- ・整備事業費が安価
- ・映像など迫力感を出すのが困難



5) 歴史民俗体験施設等の案内・解説・展示・収蔵の構成(例)

番号	施設名称	展示内容
1	歴史民俗体験施設	昔の長久手の生活実物展示、郷土料理等の体験
2	多目的休憩所	昔の長久手の写真展示、生活小物展示、郷土料理の体験
3	納屋・南庭	農機具展示・収蔵、昔の生活・遊び等の体験
4	収蔵庫	展示品等の保管
5	国指定史跡地	史跡解説、AR 映像展示、野戦体験学習

6) 歴史民俗体験施設等の展示(例)



歴史民俗体験施設等展示事例

