

## 令和3年度文化の家 事業進捗状況

目的 (長久手市文化芸術マスタープランから)

- 1 気軽にアート、どこでもアート
- 2 子どもの眼が輝くアートとの出会い
- 3 長久手クオリティの創出
- 4 アートが結ぶにぎわい・絆づくり
- 5 みんなに知ってもらおう

## 文化の家事業報告(12月)

12/1(水)	14:00	フレンズ企画Part43 クリスマス・コンサート	108名
	目的4	市民企画・市民交流・音楽鑑賞	79.5%
12/4(土)	11:00 14:00	劇団うりんこ 「ベビーシアターまるまる」	19名 21名
	目的2	0歳児参加・他市町連携	100%
12/9(木)	10:00 14:00	シネマの楽しみ 「大いなる幻影」	35名 37名
	目的4	市民参画・交流・映像鑑賞	86% 93%
12/11(土) 12/12(日)	14:00 14:00	愛知県立芸術大学オペラ2021「イドメネオ」	251名 255名
	目的1, 3	音楽鑑賞・大学連携	100%
12/17(金)	14:00	ふくしであーと／ハートフルハウス 楽家晴 (入所者家族へのオンライン配信)	20名 10家族視聴
	目的4	アウトリーチ・フレイル抑制	—%
12/19(日)	13:00	第15回吹奏楽フェスティバル(無観客・配信のみ)日東工業協賛事業	延べ視聴者 1,116名
	目的4	学校交流・官民連携・学校連携	—%
12/21(火)	11:00	アートデリバリー／北児童館	30名
	目的1, 2	アウトリーチ・親子参加	—%
12/22(水)	10:30 11:30	アートデリバリー／西児童館	100名 100名
	目的1, 2	アウトリーチ／親子参加	—%
12/22(水)	19:00	メモリアル・コンポ-サーズ3 サン=サーンス	124名
	目的3	音楽鑑賞・没後記念公演	61%

## 文化の家事業報告(1月)

1/7(金)	18:30	文化と地域デザイン講座／岐路に立つ指定管理者制度	現地:12名
	目的5	まちづくり・教養・オンライン配信	YouTube:27名 ZOOM:25名
1/13(木)	10:00 14:00	シネマの楽しみ 「レベッカ」	36名 35名
	目的4	市民参画・交流・映像鑑賞	90% 88%
1/18(火)	9:00	南山大学アウトリーチ授業	40名
	目的1, 5	アウトリーチ・エデュケーション	—%
1/19(水)	10:00	音楽デリバリー 西児童館	中止名
	目的2	アウトリーチ	%
1/21(金) -1/28(金)	10:00-19:00	アンデゴハンダン展 (公募期間は12/1-1/16)	266名
	目的4	市民参画・作品発表	応募24点
1/28(金)	13:30	ふくしであーと(ハートフルハウス 楽家晴)	中止名
	目的4	アウトリーチ・フレイル抑制	%

文化の家事業報告(2月)

2/3(木)	午前中	小学校であーと(南小学校)	3	クラス
	目的1, 2	アウトリーチ・エデュケーション	中止	
2/4(金)	午前中	小学校であーと(東小学校)	2	クラス
	目的1, 2	アウトリーチ・エデュケーション	中止	
2/5(土)-6(日)	14:00 18:30 15:00	長久手演劇王国Vol.20 劇王2022～人生を変える20分～	中止	名
	目的3	演劇鑑賞・地域交流・人材育成		%
2/9(水)	14:00	午後の佇み「歌曲で紡ぐ春の祈り2」	121	名
	目的1	平日昼の音楽鑑賞	60.5	%
2/9(水)-18(金)	10:00-19:00	美術系創造スタッフ作品展 小林大地・小西祐矢「創造しいしごと」	545	名
	目的3	創造スタッフ企画・美術鑑賞	-	%
2/10(木)	10:00 14:00	シネマの楽しみ「LITTLE DJ～小さな恋の物語」	27 28	名
	目的4	映像鑑賞・市民交流・市民企画企画	68.8	%
2/18(金)	19:00	JAZZ長久手 大西順子カルテット	304	名
	目的3	ジャズ音楽鑑賞	92.3	%
2/23(木)	14:00	ながくて寄席 林家たい平独演会	305	名
	目的3	伝統芸能鑑賞	56.8	%
2/24(木)	午前中	小学校であーと(北小学校) 体育館内で演奏	5	クラス
	目的1, 2	アウトリーチ・エデュケーション	-	

今後の予定

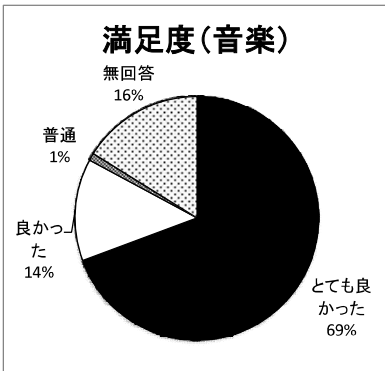
3/6(日)	14:00	東京フィルハーモニー交響楽団コンサートマスター 近藤薫の音楽哲学 講演会とコンサート		名
	目的1, 5	エデュケーション・音楽鑑賞・共生学習		%
3/8(火)	午前中	小学校であーと(西小学校)	3	クラス
	目的1, 2	アウトリーチ・エデュケーション	中止	
3/9(水)、11(金)	午前中	小学校であーと(市が洞小学校)	5	クラス
	目的1, 2	アウトリーチ・エデュケーション		
①3/9(水) ～3/13(日) ②3/13(日)	①10:00 ～17:00 ②13:30	①アートスクール発表会 展示の部 ②アートスクール発表会 舞台の部		名
	目的4	体験活動・市民交流		
3/12(土)	19:00	戯曲セミナー-優秀短編戯曲上演会/受講生4作品発表		名
	目的4	体験活動・市民交流		
3/16(木)	午前中	小学校であーと(長久手小学校)	3	クラス
	目的1, 2	アウトリーチ・エデュケーション		
3/19(土)	10:00 14:00	シネマ倶楽部企画 シネマで逢いましょう「ねことじいちゃん」		名
	目的4	映画鑑賞・市民企画・市民企画・市民交流		%
3/19(土)①② 3/20(日)③	①14:00 ②18:30 ③14:00	長久手市劇団 座NAGAKUTE「モモ」 原作:ミヒヤエル・エンデ 演出:佃典彦		名
	目的1, 4	体験活動・市民交流		%
3/25(金)	19:00	石川貴憲サクソフォンリサイタル「4つの共演サクソフォンの真髄へ」		名
	目的3	音楽鑑賞・フランチャイズアーティスト披露		%
3/26(土)	11:00 14:00	朗読と音楽で紡ぐ名作シリーズ第3弾 「注文の多い料理店」作:宮沢賢治		名
	目的1, 3	朗読鑑賞・創造スタッフ企画事業・親子鑑賞		%
3/27(日)	14:00	長久手市合唱団ニューセンチュリーコーラスNagakute定期演奏会		名
	目的4	体験活動・市民交流		%

## 音楽事業下四半期のアンケート結果

①MemorialComposers3 サン=サーンス 12月22日

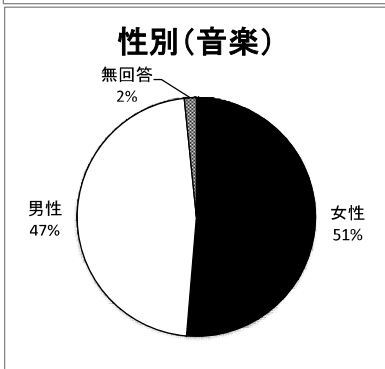
②午後の佇み3 歌曲で紡ぐ春への祈り2 2月9日

③JAZZ長久手 大西順子 2月18日



とても良かった	215
良かった	42
普通	3
あまり良くなか	0
良くなかった	0
無回答	50
計	310

「良かった」以上の回答が80%を締めた。



女性	159
男性	146
無回答	5
計	310

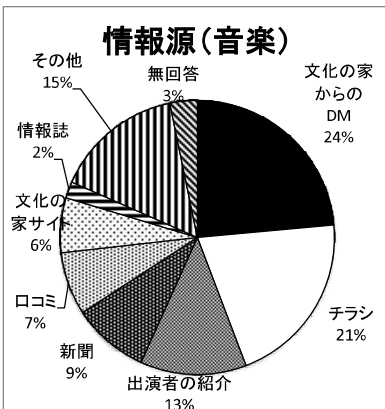
JAZZ長久手は男性客が多く、JAZZ長久手というイベント自体への一定顧客がついている印象があった。



①Memorial Composer3 サン=サーンス



②午後の佇み3 歌曲で紡ぐ春への祈り2

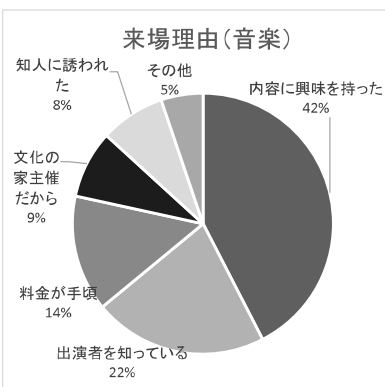


文化の家からのDM	73
チラシ	64
出演者の紹介	39
新聞	28
口コミ	23
文化の家サイト	20
情報誌	6
その他	47
無回答	10
計	310

- ・JAZZ長久手は出演者(大西順子)の知名度が影響した。
- ・午後の佇みは、新聞の影響も大きかった印象。
- ・「外の立て看板を見て(JAZZ)」との回答も多々あった。



③JAZZ長久手 大西順子



内容に興味を持った	212
出演者を知っている	108
料金が手頃	72
文化の家主催だから	42
知人に誘われた	40
その他	26
計	500

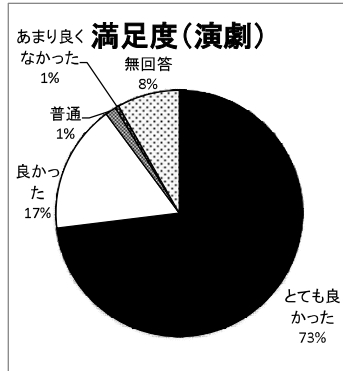
- ・内容に興味があったが43%あり、市民ニーズに応じていきたい。
- ・10%ほどが、文化の家主催だから来場している。良質な音楽を今後も届けたい。

## 演劇事業下四半期のアンケート結果

公演内訳

①ジョイントフェスティバル「まるまる」12月4日

②ながくて寄席 林家たい平 2月23日



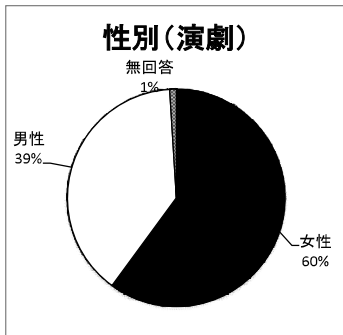
### 満足度(演劇)

とても良かった	152
良かった	35
普通	3
あまり良くなかつた	1
良くなかつた	0
無回答	17
計	208

基本的には「良かった」以上の回答が大半を占めた。



①ジョイントフェスティバル「まるまる」



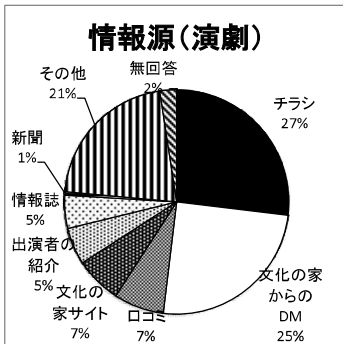
### 性別(音楽)

女性	125
男性	81
無回答	2
計	208

・女性比率が60%。  
・ながくて寄席「林家たい平」は男性客が目立った。



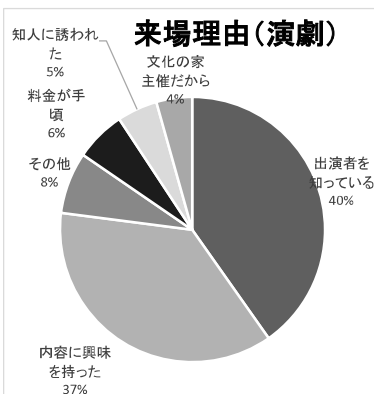
②ながくて寄席「林家たい平」



### 情報源(音楽)

チラシ	56
文化の家からのDM	52
ロコミ	15
文化の家サイト	14
出演者の紹介	11
情報誌	10
新聞	1
その他	44
無回答	5
計	208

チラシ、DMの影響が大きい。11月までは、子ども・親子向けの公演が多くその際の折込等を見ての来館も多かった。(例:おやこ劇場等)



### 来場理由

出演者を知っている	91
内容に興味を持った	83
その他	17
料金が手頃	14
知人に誘われた	11
文化の家主催だから	10
計	226

林家たい平の知名度からの来場が大半をしめたため「出演者を知っている」の比率が格段に高い結果となった。