

令和3年度文化の家 事業進捗状況

目的（長久手市文化芸術マスタープランから）

- 1 気軽にアート、どこでもアート
- 2 子どもの眼が輝くアートとの出会い
- 3 長久手クオリティの創出
- 4 アートが結ぶにぎわい・絆づくり
- 5 みんなに知ってもらおう

文化の家事業報告(8月)

8/1(日)	15:00	おんぱく2021 ハイブリッドライブ 出演:渋さ知らずオーケストラ&創造スタッフ	221	名
	目的1・2	音楽体験・音楽鑑賞	96	%
8/9(月・祝)	11:00	ダンスであそぶワークショップ 講師:林友里菜(創造スタッフ)	16(6組)	名
	14:00		22(8組)	名
	目的1・2	市民交流・身体表現体験・親子参加	70	%
8/12(木)	10:00	対話型鑑賞ワークショップ／市職員・教員対象	15	名
	目的5	職員交流・コミュニケーション向上	100	%
8/18(水)	10:00	パントマイムでコミュニケーション体験	11	名
	目的1・2	子ども参加	73	%
8/19(木)	11:00	夏休みファミリーイベント ホール見学SHOW	169	名
	14:00		97	名
	目的5	市民交流・身体表現体験・親子参加	73.8	%
8/20(金)	18:30	文化と地域デザイン講座／医療現場で芸術を展開する ゲスト:森口ゆたか(NPOアーツプロジェクト)	17 オンライン 視聴(153)	名
	目的5	まちづくり・文化政策	42.5	%
8/21(土)	10:00	キッズサマーシネマ「ワンダー君は太陽」	41	名
	14:00	キッズサマーシネマ「ワンダー君は太陽」	36	名
	目的1・4	市民参画・交流・映像鑑賞	93	%
8/28(土)	16:00	午後の佇み バロック音楽でふらっと時間旅行	180	名
	目的1	音楽鑑賞	90	%

文化の家事業報告(9月)

8/26(木) ～9/5(日)	10:00	創造スタッフ 小西祐矢展「交差する人生」	327	名
	目的1・3	創造スタッフ企画・美術鑑賞	-	%
9/4(土)	11:00	キッズダンスコンテスト	28	名
	目的2・4	舞台体験・子ども参加	-	%
9/4(土)	14:00	ジョイントフェスティバル愛知 らふいゆれふいゆ	154	名
	目的2	舞台鑑賞・親子参加・他市町連携	90.6	%
9/4(土)	15:00	らふいゆれふいゆバックステージツアー	27	名
	目的2	舞台体験・親子参加・関連企画	90	%
9/5(日)	11:00 13:00	シモシュの0歳から楽しめる音楽会	23/24	名
	目的2	幼児参加・音楽鑑賞	95.8	%
9/5(日)～18回	18:00	学生向け戯曲講座 げきたまご	8	名
	目的4	学生参加・長期講座・コミュニケーションづくり	100	%
9/8(水)	19:00	シェーンベルク「浄夜」コンサート	64	名
	目的1	音楽鑑賞・作曲家生誕没後記念事業	32	%
9/9(木)	11:00	シネマの楽しみ「西部戦線異状なし」	39	名
	14:00		29	名
	目的4	市民参画・交流・映像鑑賞	85	%
9/18(土) ～10/10(日)		ながくてアートフェスティバル2021 市内 24会場 参加アーティスト 93名	10,344	名
	目的3・4	美術鑑賞・芸術家交流・市民交流・まちづくり	-	%
9/16(木)	11:00	アートデリバリー北児童館【緊急事態宣言のため延期】	-	名
	目的2	アウトリーチ・親子参加	-	%
9/23(木)	10:00 14:00	朗読と音楽で紡ぐ名作シリーズ第2弾 「おじいさんとランプ」 作:新美南吉	39 40	名
	目的1	舞台鑑賞・親子参加・創造スタッフ企画	98.8	%
9/26(日)	16:00	愛知県立芸術大学「室内楽の楽しみ」	80	名
	目的1	音楽鑑賞・大学連携	88.9	%

文化の家事業報告(10月)

10/3(日)	10:00	歌舞伎講座「歌舞伎のいろは」	9名
	目的5	市民企画・歌舞伎レクチャー	60%
10/3(日)	14:00	小学生向け立ち廻り体験	9名
	目的2	市民企画・歌舞伎体験・小学生参加	60%
10/13(水)	10:00	アートデリバリー／上郷児童館	16名
	目的2	アウトリーチ・創造スタッフ事業	-%
10/14(木)	9:00	アートデリバリー／市が洞児童館	20名
	目的2	アウトリーチ・創造スタッフ事業	-%
10/14(木)	10:00 14:00	シネマの楽しみ「シェーン」	37 32名
	目的4	市民参画・交流・映像鑑賞	92.5 80%
10/17(日)	11:00	2021ジョイントフェスティバル 劇団なんじゃもんじゃ「おじさんとおおきな木」	111名
	目的2	演劇鑑賞・他市町連携・親子参加	85.4%
10/23(金)	10:30	長久手歌舞伎トーク	36名
	目的5	市民企画・歌舞伎レクチャー	87.8%

文化の家事業報告(11月)

11/5(金)	14:00	ムーンライトスウィングオーケストラ／不滅のグレンミラー サウンド	149名
	目的1	音楽鑑賞・提携事業	99.3%
11/5(金)	18:30	文化と地域デザイン講座／公立文化施設がまちを変える	18 オンライン50名
	目的5	まちづくり・教養・オンライン配信	45%
11/10(水)	10:00	アートデリバリー／アートチャイルドケア保育園	60名
	目的2	アウトリーチ	-%
11/10(水)	14:30	ふくしであーと／たいよの杜 ぼちぼち長屋	20名
	目的4	アウトリーチ・フレイル抑制	-%

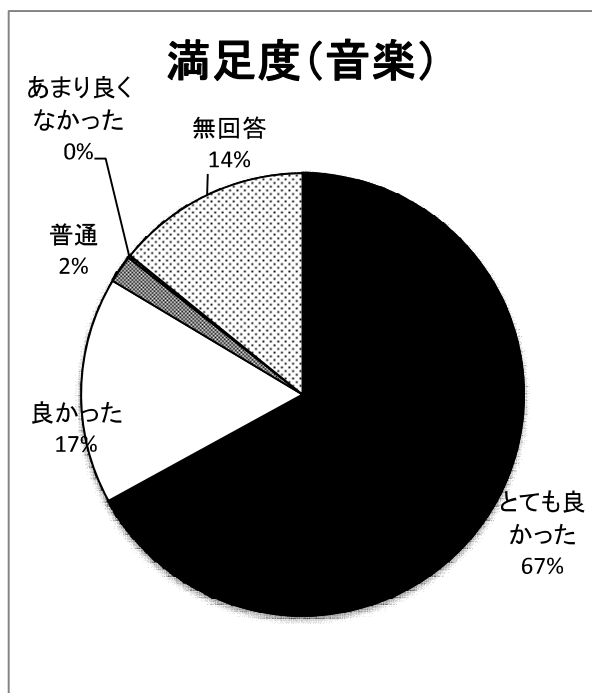
11/11(木)	11:00	アートデリバリー／南児童館	16	名
	目的2	アウトリーチ	—	%
11/11(木)	14:30	ふくしであーと／たいようの杜 ゴジカラ村ケアハウス	20	名
	目的4	アウトリーチ・フレイル抑制	—	%
11/11(木)	10:00 14:00	シネマの楽しみ 「地獄門」	36 38	名
	目的4	市民参画・交流・映像鑑賞	92.5	%
11/12(金)	10:30 14:00	ふくしであーと／たいようの杜 嬉楽屋・ハモリー館もりっと館	15 35	名
	目的4	アウトリーチ・フレイル抑制	—	%
11/14(日)	14:30	長久手フィルハーモニー管弦楽団定期演奏会	404	名
	目的1	音楽鑑賞・提携事業・市民交流	96.2	%
11/20(土)	11:00 14:00	創造スタッフ劇場「少女とカラクリ」	166 166	名
	目的3	人材育成・音楽鑑賞・演劇鑑賞	83	%
11/21(日)	15:00	あいちオーケストラフェスティバル／愛知室内オーケストラ	306	名
	目的1	音楽鑑賞・芸術家支援	94.2	%
11/26(金)	10:30 14:00	ふくしであーと／たいようの杜 ハモリー館もりっと館 ハートフルハウス 楽家晴・楽居暮		名
	目的4	アウトリーチ・フレイル抑制	—	%
11/27(土)	14:00	前進座創作歌舞伎「牛若丸」	258	名
	目的1・2	演劇鑑賞・親子参加・市民企画	73.7	%
11/28(日)	15:00	ダニエル・ハリトーノフ ピアノ・リサイタル	140	名
	目的1	音楽鑑賞・提携事業	23.4	%

【その他】

- ・抗ウイルス・抗菌コーティングを施工(11月)
森のホール、風のホールの照明スポットライト、マイク、演台などの備品を光触媒コート剤でコーティング
- ・文化の家入館者及び施設稼働率(上半期比較)
令和2年度 令和3年度
入館者 72,774人 ⇒ 146,804人(202%)
稼働率
森・風のホール64.9% ⇒ 78.3%(120.7%)
その他施設 69.6% ⇒ 86.6%(124.5%)

音楽事業上半期のアンケート結果

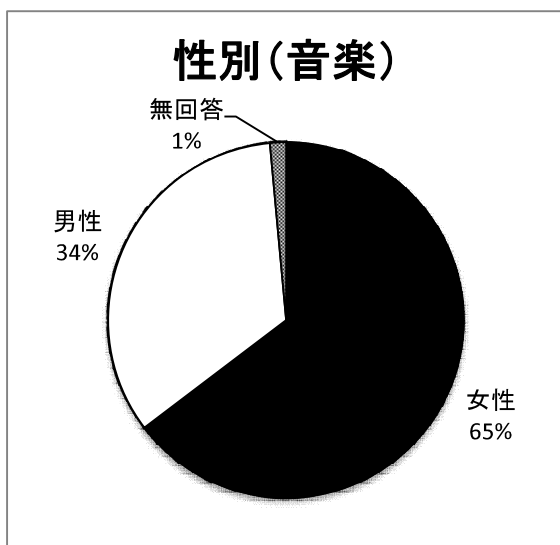
・午後の佇み「美しきアイルランド音楽	5月13日
・Memorial Composers①ストラヴィンスキー	6月17日
・夜の実験室～ジャズとクラシックのあいだ	7月8日
・午後の佇み「イタリアンバロック音楽」	8月28日
・MemorialCompose②シェーンベルク	9月8日
・愛知室内オーケストラ	11月21日
・ダニエルハリートノフ ピアノリサイタル	11月28日



満足度(音楽)

とても良かった	368
良かった	91
普通	11
あまり良くなかった	1
良くなかった	0
無回答	78
計	549

「良かった」以上の回答が85%を締めた。

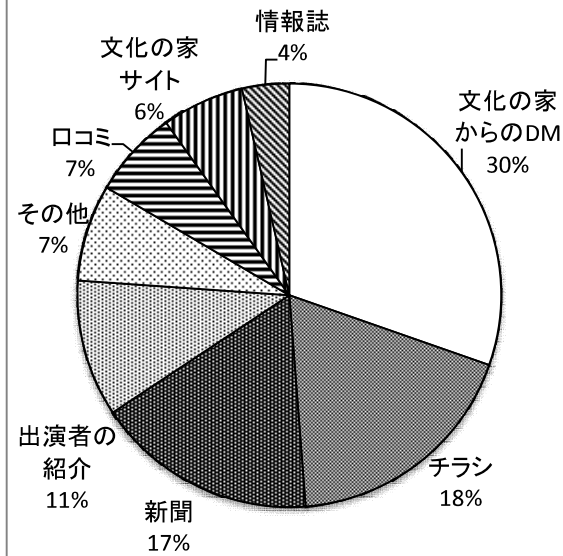


性別(音楽)

女性	355
男性	186
無回答	8
計	549

女性の比率が65%となり約2/3となった。

情報源(音楽)

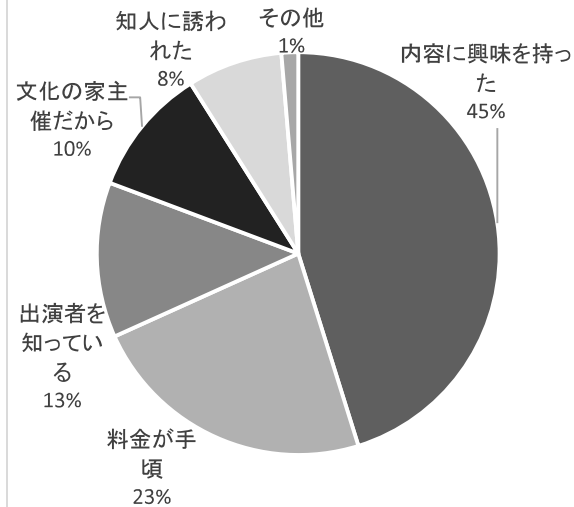


情報源(音楽)

文化の家からのDM	160
チラシ	97
新聞	89
出演者の紹介	55
その他	39
口コミ	35
文化の家サイト	33
情報誌	19
無回答	22
計	549

8割以上が紙媒体で情報を得ている。
ホームページ、SNSは8%程度で閲覧がまだ少ない。

来場理由(音楽)



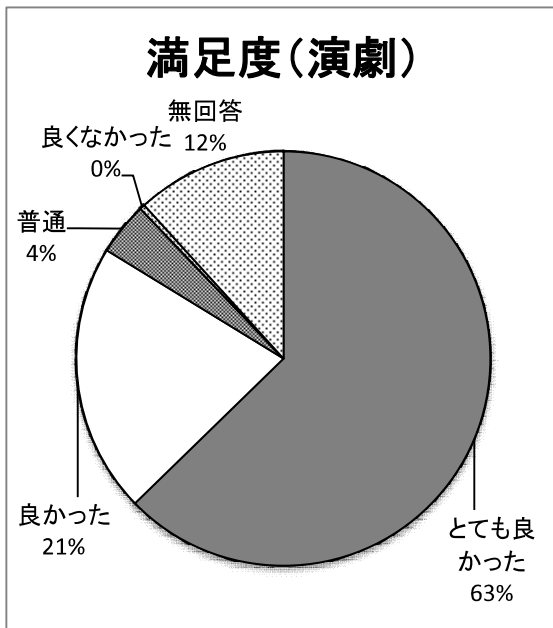
来場理由(音楽)

内容に興味を持った	403
料金が手頃	206
出演者を知っている	111
文化の家主催だから	92
知人に誘われた	68
その他	12
計	892

文化の家主催の来場理由が10%あり、作品制作や選定がお客様に受け入れられている。

演劇事業上半期のアンケート結果

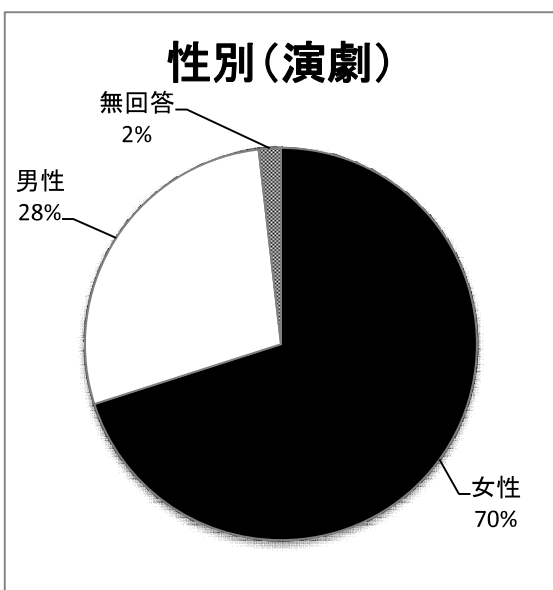
- ・人形劇団クラルテ「はてしない物語」 5月22日
- ・らふいゆれふいゆ 9月4日
- ・朗読「おじいさんのらんぷ」 9月23日
- ・劇団なんじゃもんじゃ「おじさんと大きな木」 10月17日
- ・創造スタッフ劇場「少女とカラクリ」 11月20日
- ・劇団前進座「創作歌舞伎牛若丸」 11月27日



満足度(演劇)

とても良かった	444
良かった	149
普通	29
あまり良くなかった	0
良くなかった	3
無回答	83
計	708

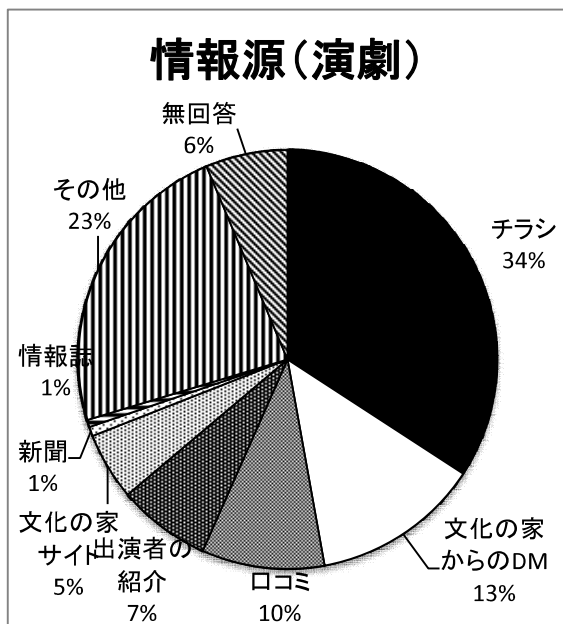
基本的には「良かった」以上の回答が大半を占めた。
 ※「良くなかった」については、お子さんが物語の内容に悲しい要素が入っていた際に悲しかったというニュアンスで使用していた例が多々ありました。



性別(演劇)

女性	496
男性	199
無回答	13
計	708

女性比率が70%。
 音楽事業同様、約2/3は女性。



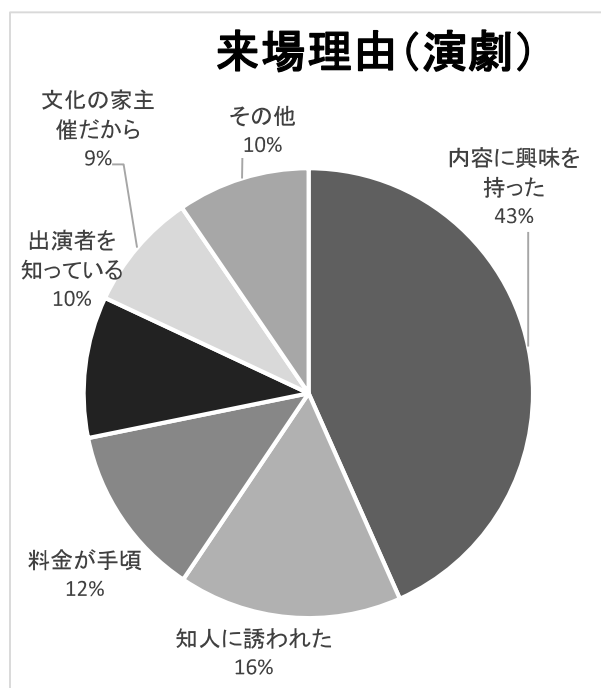
情報源(演劇)

チラシ	242
文化の家からのDM	92
ロコミ	67
出演者の紹介	51
文化の家サイト	37
新聞	5
情報誌	4
その他	165
無回答	45
計	708

チラシ、DMの影響が大きい。

11月までは、子ども・親子向けの公演が多くその際の折込等を見ての来館も多かった。

(例:おやこ劇場等)



来場理由(演劇)

内容に興味を持った	409
知人に誘われた	152
料金が手頃	117
出演者を知っている	96
文化の家主催だから	80
その他	90
計	944

音楽と比較し「知人に誘われた」の比率が高い。結果として、満足度が「良かった」が高いため新たな顧客を獲得できていることが想定される。