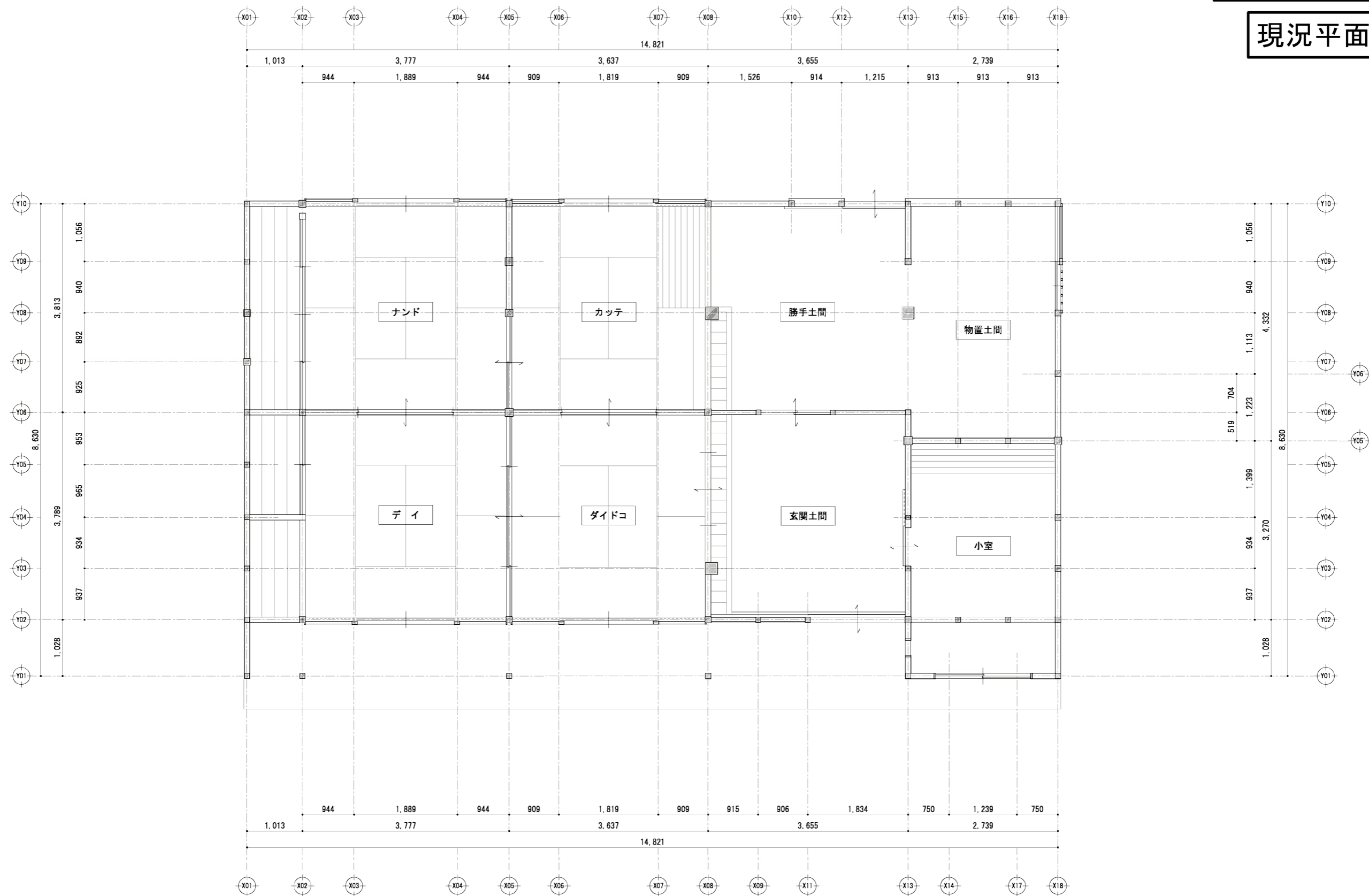


現況平面図



株式会社 起雲社寺建築設計

一級建築士 第295005 野村 建太

SCALE
1/50 (A2)

DATE
2023. 03. 20

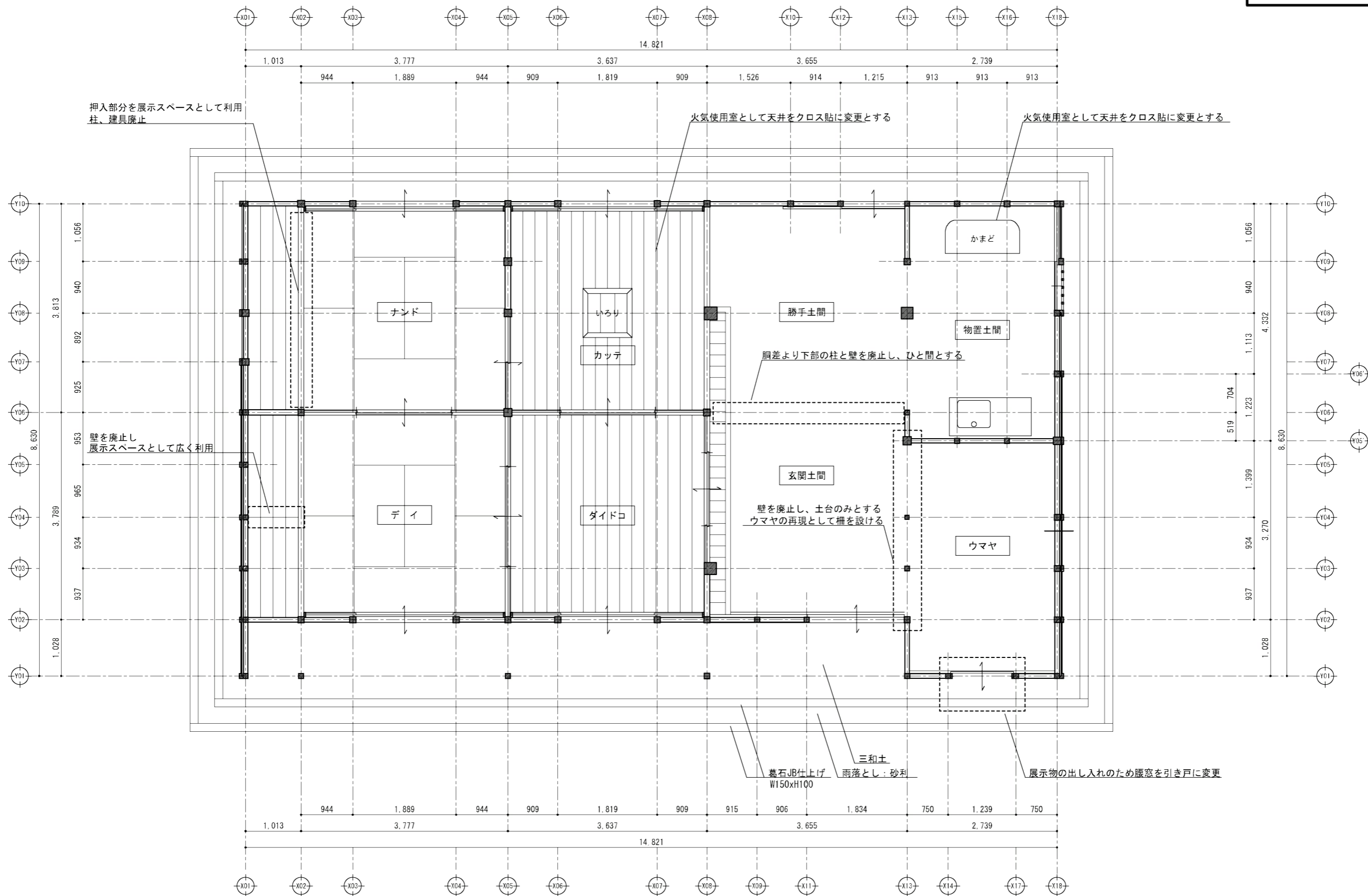
意匠
構造
設備

歴史民俗体験施設整備 主屋移築工事

現況平面図

No.
D01 / 00

計画平面図



株式会社 起雲社寺建築設計

一級建築士 第295005 野村 建太

SCALE
1/50

DATE
2023.03.20

意匠
構造
設備

歴史民俗体験施設整備_主屋移築工事

計画平面図

No.
D02 / 00

現場名	長久手市歴史民俗資料館	確認内容	現況、外壁はモルタル仕上げや荒壁だが、 伝統工法の再現と雨による浸食の影響を考え、漆喰+下見板張りを計画。
議題	①_現況と計画の外観比較について		

現況



現況_南西外観パース

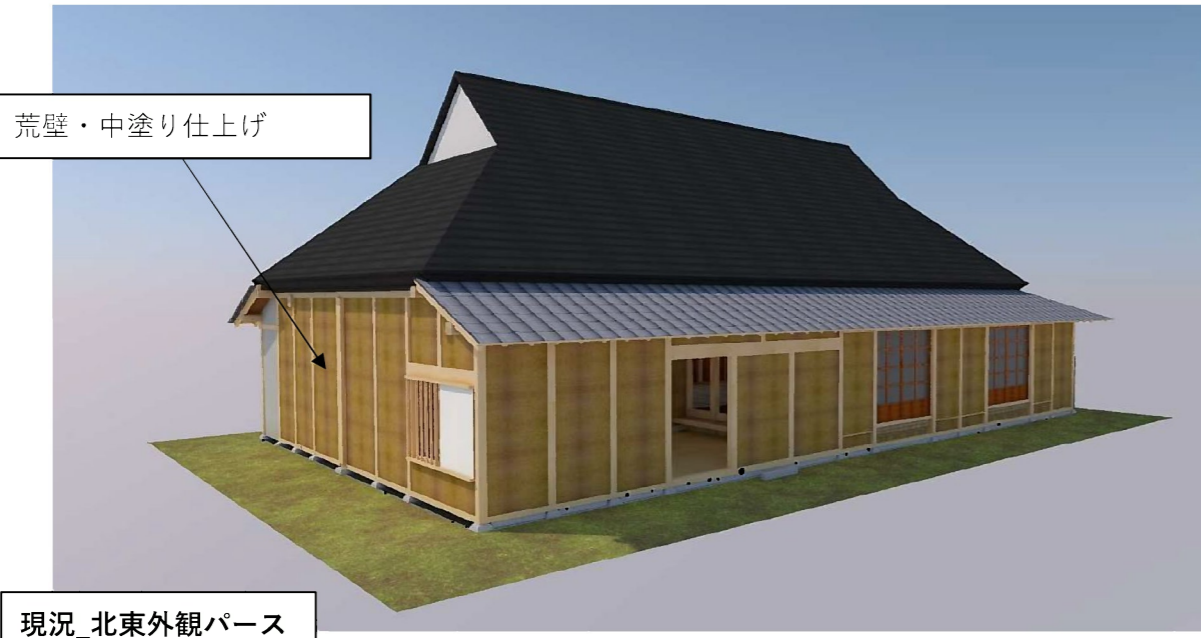
モルタル仕上げ

計画



計画_南西外観パース

漆喰仕上げ + 板張り



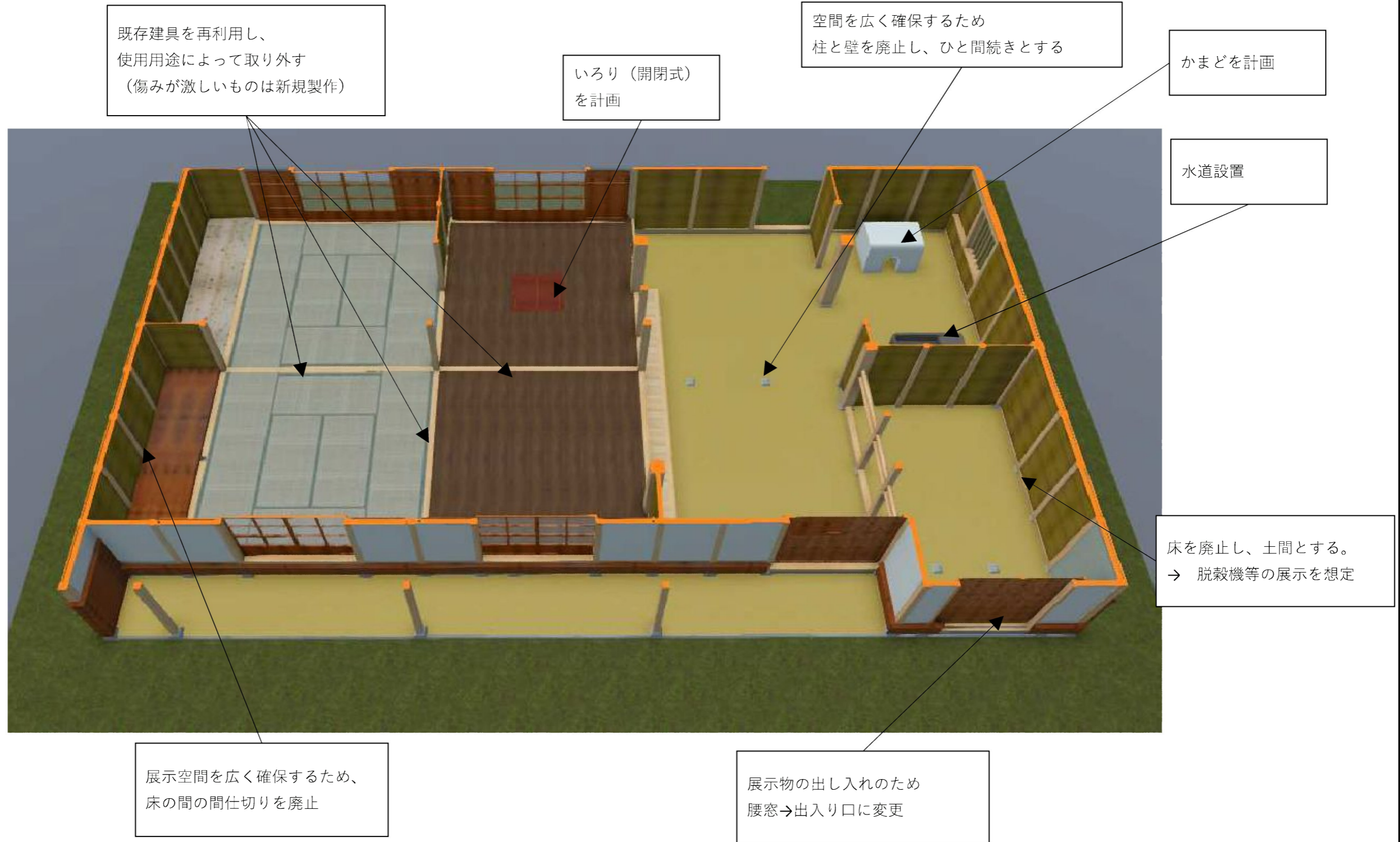
現況_北東外観パース



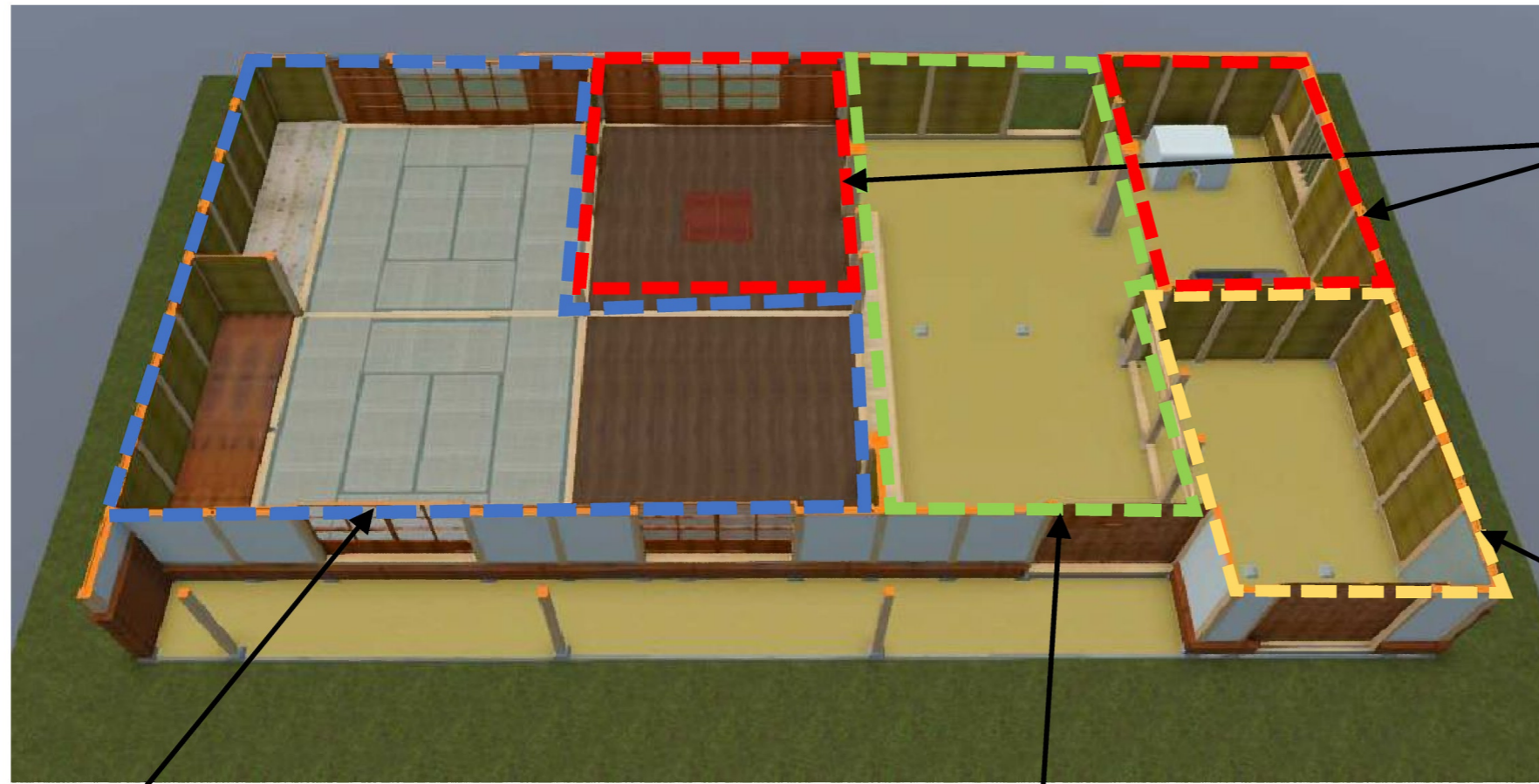
計画_北東外観パース

漆喰仕上げ + 下見板張り

現場名	長久手市歴史民俗資料館	確認内容	内部展示方法・使用方法について
議題	②_内部プランについて		



現場名	長久手市歴史民俗資料館	確認内容	天井の仕上げ、展示方法について
議題	③_天井について		



いろり・かまどを設ける上での「火気使用室」に係る内装制限について

火気使用室には壁や天井等の内装を「準不燃材料」とする必要があるため現況のつし天井からクロス貼へ変更とする。

現況：小室として利用、天井が貼ってある状態
→土間として復原するためつし天井を復原。



現況：竿天井 → 再利用・復原。



現況：つし天井
→再利用・復原。一部、茅葺がのぞけるような開口を設ける



つし天井（竹・スノコ・すだれによる簡易的な天井）



室内側から見た茅葺