

## 4. 文化・芸術

(3) 音楽・芸能・演劇

NO.	氏名・生年	性別	居住地	内 容	条 件	資格・経歴等
184	さかきばら なおみ 榑原 菜生未 S31	女	市内	<u>タップダンス・ジャズダンスの指導</u> 呼吸法と内面から生まれる動きを取り入れた指導をします。心と身体の開放をしましょう。まずは、立ち方歩き方を正して自分の体の癖を直します。	要相談	ジャズダンスの創始者ルイジ・ジョジョスミスを始め(N.Y.)ABTにてバレエ・タップダンスを学ぶ。愛知芸術文化協会ANET会員
185	わかばやし めぐみ 若林 めぐみ S47	女	市外	<u>歌おう♪Happyゴスペル☆</u> 音楽に合わせて手拍子・ステップをふみながら大きな声でゴスペルを歌っていると、自然に笑顔になっていきます。	金曜の夜、もしくは第1・3土曜の午後13時半～15時半頃の2時間を希望。参加の方は年齢・性別問いません。	東郷町生涯学習講座にて「歌おう♪Happyゴスペル☆」を企画し、現在、自主サークルとして活動中。
186	わかばやし めぐみ 若林 めぐみ S47	女	市外	<u>元気になる♪歌声広場☆</u> 童謡・唱歌や世界の歌など、曲にまつわる色々な話をしながら楽しく歌います。大きな声を出し、元気になる講座です。	参加者の方は年齢・性別問いません。楽譜が読めなくても大丈夫です。	大府市と長久手市市民講座にて「元気になる♪歌声広場」を企画。現在、自主サークルとして活動中。
187	もりかわ せいこ 森川 晴子 S19	女	市外	<u>歌とリズム・呼吸と発声で健康、脳トレ(音楽療法)</u> ストレッチ、呼吸法、発声、歌唱をした後、音楽に合わせて、体を動かしながら脳トレ、ゲームなどで交流をはかります。	要相談	岐阜県音楽療法士、音楽教室講師 通所介護施設で音楽療法実践・楽しく歌う会(ござらっせ内)・尾張旭商工会女性部コーラス指導
188	かわかみ たくと 川上 拓人 H5	男	市外	<u>ヴァイオリン・ヴィオラ</u> ヴァイオリン・ヴィオラの演奏、指導致します。	特にありません。詳細につきましては、ご相談させていただきます。	桐朋学園大学附属子どものための音楽教室、桐朋女子高等学校音楽科(男女共学)を経て桐朋学園大学。
189	にしお としお 西尾 俊夫 S29	男	市内	<u>クラシックギターレッスン</u> 入門者から経験者まで独奏からアンサンブルを楽しみながら習得します。	楽器、器材等は持参願います。紹介も致しますので気軽にご相談ください。	日本教育ギター連盟講師経験有 日本ギター連盟主催コンクール2位入賞 ギターアンサンブルながくて主宰。
190	わたなべ よしきよ 渡邊 欣聖 S22	男	市外	<u>ギター演奏</u> クラシックギターを使ったギター演奏の基本や弾き語り奏法を学びます。	楽器は初めてでも、楽譜が読めなくても、ギターが無くて、ギターに興味がある方なら大丈夫。シニアの方とくに歓迎。	中部日本ギター協会理事。認定教授者。長久手市、日進市、瀬戸市、尾張旭市、名東区等で講座開設の実績があります。
191	ごしま てるもと 五島 照基 S11	男	市外	<u>楽しいウクレレ教室</u> 初心者を対象に基本的なウクレレの弾き方を覚えます。楽譜が読めなくても楽しく弾けます。またスチールギターと合奏します。	ウクレレ持参、ない方は斡旋します。教材費、会費要	元ヤマハ音楽教室栄MS講師 尾張旭市生涯学習講師10年 長久手ござらっせウクレレ講座終了 長久手交流プラザにて開講中
192	おおはしたかこ 大橋 貴子 S29	女	市外	<u>オカリナ演奏指導</u> オカリナの演奏を指導します。楽譜が読めなくてもかまいません。一緒にオカリナを楽しんでみませんか。	要相談	現在、瀬戸中日文化センター、松坂屋カトレヤ文化教室、瀬戸羽谷塾にてオカリナの指導をしています。

## 4. 文化・芸術

(3) 音楽・芸能・演劇

NO.	氏名・生年	性別	居住地	内 容	条 件	資格・経歴等
193	むらまつ まゆみ 村松 真由美 S38	女	市外	<u>手軽な楽器『オカリナ』</u> 手軽な楽器であるオカリナに親しみ、オカリナの柔らかく透明感のある音色に触れ、音楽を楽しみましょう。	特になし	ライリッシュ・オカリナ連盟認定講師 05年6月愛・地球博EXPOドームにてオカリナコンサート単独主催 09年4月オアシス21にて会員650名によるアンサンブル演奏でギネス記録認定
194	かとう あつこ 加藤 敦子 S17	女	市内	<u>箏曲</u> 誰でも知っている身近な曲を選んで、稽古をしていきます。	要相談	生田流箏曲師範 指導歴20年
195	むらまつ まゆみ 村松 真由美 S38	女	市外	<u>おこ手を弾きましょう！！</u> 全くの初心者のかたでも、基礎からゆっくり、ていねいに指導致します。一曲マスターするたびに楽しさが倍増しますよ。	基本はマンツーマンのレッスン グループレッスンは 応相談	生田流箏曲大師範 尾張旭市文化協会所属 東京国立劇場他での演奏会等 他種イベント参加発表
196	むらまつ まゆみ 村松 真由美 S38	女	市外	<u>手軽な楽器『大正琴』</u> 名古屋が発祥の地と言われていた大正琴に慣れ親しんでいただき、日本の童謡からポピュラーetc.まで楽しく演奏しましょう。	特になし	文部科学省認可・公益社団法人大正琴協会 琴修会第一支部師範・松坂屋友の会大正琴講師愛知県芸術劇場大ホールでの演奏会等・ニューヨーク・カーネギー・ホール演奏他種イベント発表
197	こやま ひでこ 小山 秀子 S23	女	市外	<u>長唄 三味線</u> 格調高い長唄は邦楽の基本です。ドレミファ式のテキストを使いますから 簡単。唄だけでも三味線だけでも。両方もOK	要相談	40余年前から 名取 杵屋弥之鈴
198	よご はるお 與語 晴男 S19	男	市内	<u>詩吟</u> 詩吟は時代の要請によく応え得るものです。楽しみながら吟じてみませんか？	要相談	詩吟を始めて20余年 剣舞も関連づけて研究しています。 希望があれば剣舞も指導します。
199	よご ひでこ 與語 英子 S12	女	市内	<u>詩吟に併せて楽しく踊ろう</u> 詩舞とは、日本古来の伝統芸能で、詩吟の伴奏にあわせ扇を使い優雅さを表現するものです。一緒に楽しくよい汗を流しましょう。	要相談	師範 始めてからは27年、指導歴17年
200	ふじや いざえもん 藤屋伊左衛門 S56	男	市外	<u>歌舞伎の魅力～人生を豊かに～</u> 歌舞伎の基礎知識や鑑賞方法を紹介しながら我々の日々の生活をより豊かにする方法・心の持ち方についてお話します。	要相談(臨機応変に対応可)	歌舞伎アナリストとして幅広く活動。これまで世界約50ヶ国を訪れ、各国の芸能文化にふれる・世界遺産検定有級者