

4. 文化・芸術

(2) 書道・習字・文芸

| NO. | 氏名・生年 | 性別 | 居住地 | 内 容 | 条 件 | 資格・経歴等 |
|-----|----------------------------|----|-----|---|---|---|
| 174 | てらしま がほう 寺島 雅鳳 S27 | 女 | 市内 | 書道(毛筆・ペン字)の指導 毛筆・ペン字。まずは筆の持ち方からはじめます。年賀状など、自筆で書けるように一緒に頑張ってみませんか？ | 10:00～12:00、13:00～15:00 曜日は要相談。 | 約30年書道塾での指導実績があります。所属：東海書道芸術院(院人) |
| 175 | まつもと せいほう 松本 静鳳 S41 | 女 | 市外 | 書道を楽しむ 漢字・かな・ペン字・小作品の指導をします。初心者でも丁寧に教えます。楽しく明るい教室を常に心掛けています。 | 要相談 | 漢字師範、かな師範、中日書道会依嘱、暢心書道会理事、市民講座経験有、美術展受賞歴有、漢字かな昇段級受検指導 |
| 176 | よしおか みどり 吉岡 緑 S25 | 女 | 市内 | ペン習字(含筆ペン、小筆) 楽しく学びながら、個々の書き癖を直し、表情豊かな美しい文字を目指します。 | 要相談(出講日以外) | 文部科学省後援書写技能検定愛知県審査委員 瀬戸中日文化センター、毎日文化センター、トライデント専門学校他講師 |
| 177 | やぎゅう りえこ 柳生 利恵子 S37 | 女 | 市外 | 筆ペン美文字・アート文字指導 筆ペンを使って、気軽に美文字・アート文字を書いてみましょう。 | 要相談。基本、午前・午後・夜間どの時間帯でも可。1～2回短期講座、継続講座どちらも可能です。 | 尾張旭市で講座開設実績あり。復社会師範。グラフィックデザイナー。 |
| 178 | いくた のりこ 生田 範子 S17 | 女 | 市内 | ～身のまわりの書・文字に関心をもち、自分らしい読める字をかけるように～ くらしの中に役立つ書を楽しみながら学んでいく。色々な用紙を使い絵をそえたりして筆と墨の文化を伝えていくこと。 | 要相談 | 書道師範・実務書道師範墨彩の会主宰 生涯学習コーディネーター 退職教職員生きがいアドバイザー |
| 179 | とやま あつこ 外山 敦子 S39 | 女 | 市外 | 西洋書道ラテンカリグラフィー 中世ヨーロッパ写本芸術を手本に本格的なカリグラフィーを学びます。飾り文字を含め芸術性の高い作品を作りましょう。 | 要相談(県芸で学んでいます。通学日を考慮して考えたいと思っています。) | 第39回国際書道連盟展 持選受賞 刈谷市、碧南市、西尾市など自治体生涯学習で教室開講の経験があります。 |
| 180 | むらまつ けいしゅう 村松 溪舟 S53 | 男 | 市内 | 篆刻 絵手紙・書作品などに押す姓名・雅号印の制作から、本格的な篆刻作品制作まで段階・要望に応じて指導いたします。 | 土日祝は終日可。平日は夜なら可。 | 中学校・高等学校にて指導経験あり、現在、謹慎書道会評議員、書画家篆刻研究三友社理事。 |
| 181 | ふじむら しんとく 藤村 真徳 S34 | 男 | 市内 | 楽しくレッスンしましょう。インテリアとしての額装・軸装の作品作り お部屋のインテリア、頭の体操、気分転換、ストレス解消に。小品～大作何でもO.K!!お好みに合わせて指導します。毛筆(太・細)・硬筆・篆刻・文字全般 | 幼年～一般 火・金・土・日曜日 詳細は要相談 | 日展作家、中日書道展審査員、読売書法展役員、中学校で国語書道を教授、講座開設37周年、漢検、書写検定実施責任者 |
| 182 | やまね かねあき 山根 兼昭 S12 | 男 | 市外 | 明治維新の仕掛人、頼山陽物語 鞭声肅々の作者・頼山陽が生涯をかけて書き上げた歴史書「日本外史」が、明治維新に与えた大きな影響を語る。 | 要相談 | 詩吟資格、上範師、頼山陽研究5年、東海市民大学、尾張旭市民塾で講座開設中 |
| 183 | おだ としお 織田俊穂 S28 | 男 | 市外 | 素人でもできる！個人出版、はじめの一歩 素人がジャンルを問わず自作本(紙の本)の出版をする場合の、個人出版支援サービスを利用した、原稿作成～印刷・製本～販売・販売促進まで、一連の流れとその流れの中のポイントを教えます。 | 市外在住であるため、zoom使用による、受講生と講師自宅をネットで結んだ遠隔オンライン講座実施を希望します。オンラインのため、受講生ごとの指導マネジメントを適切に行うため、同時に3名程度/回を限度としたい。 | 学びと教えを共有する。ストアカ(StreetAcademy)の個人出版指導講師として登録済。個人出版をするかたわら、フリーランスの個人出版プロデューサー、コンサルタントとして活動 |

