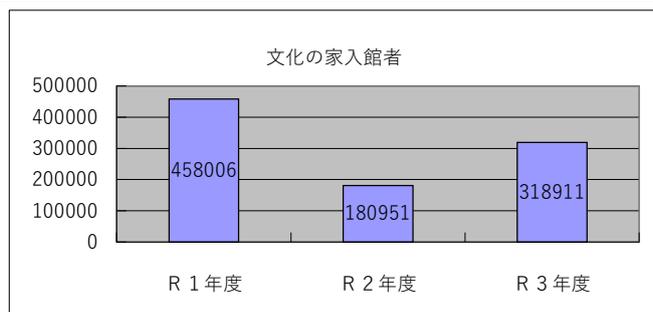


目的 (長久手市文化芸術マスタープランから)

- 1 気軽にアート、どこでもアート
- 2 子どもの眼が輝くアートとの出会い
- 3 長久手クオリティの創出
- 4 アートが結ぶにぎわい・絆づくり
- 5 みんなに知ってもらおう

文化の家事業報告(3月)

3/6(日)	14:00	東京フィルハーモニー交響楽団コンサートマスター 近藤薫の音楽哲学 講演会とコンサート	161名
	目的	エデュケーション・音楽鑑賞・共生学習	94.7%
3/8(火)	午前中	小学校であーと(西小学校)	3クラス
	目的	アウトリーチ・エデュケーション	中止
3/10(木)	10:00	長湫東保育園 くっつけまつり 文化の家内で展示～3/31まで	27名
	目的	アウトリーチ・創造スタッフ企画・作品展示	
3/11(金)	午前中	小学校であーと(市が洞小学校)	5クラス
	目的	アウトリーチ・エデュケーション	
3/9(水)～3/13(日)① 3/13(日)②	①10:00 ②13:00	①アートスクール発表会 展示の部 ②アートスクール発表会 舞台の部	①190名 ②233名
	目的	体験活動・市民交流	
3/12(土)	19:00	戯曲セミナー優秀短編戯曲上演会/受講生4作品発表	70名
	目的	体験活動・市民交流	47%
3/16(水)	午前中	小学校であーと(長久手小学校)	3クラス
	目的	アウトリーチ・エデュケーション	
3/19(土)	①10:00 ②14:00	シネマ倶楽部企画 シネマで逢いましょう「ねことじいちゃん」	33名 36名
	目的	映画鑑賞・市民参画・市民企画・市民交流	82.5% 90%
3/19(土)①② 3/20(日)③	①14:00 ②18:30 ③14:00	長久手市劇団 座NAGAKUTE「モモ」 原作:ミヒヤエル・エンデ 演出:佃典彦	中止名
	目的	体験活動・市民交流	%
3/25(金)	19:00	石川貴憲サクソフォンリサイタル「4つの共演サクソフォンの真髄へ」	117名
	目的	音楽鑑賞・フランチャイズアーティスト披露	39%
3/26(土)	11:00 14:00	朗読と音楽で紡ぐ名作シリーズ第3弾 「注文の多い料理店」 作:宮沢賢治	36名 33名
	目的	朗読鑑賞・創造スタッフ企画事業・親子鑑賞	90% 82.5%
3/27(日)	14:00	長久手市合唱団ニューセンチュリーコーラスNagakute定期演奏会	267名
	目的	体験活動・市民交流	89%



令和3年度長久手市文化の家事業方針の成果報告

(1) コロナ禍における事業展開

1. コロナ禍の影響に中止や延期になった事業の再開（おんぱく、福祉事業など）
 - ・ 8月におんぱくを開催、ライブ配信とアーカイブ配信をおこない、現在12,000回の視聴あり
 - ・ 福祉施設や障がい者向けに、ふくしであーとを開催。計14回、延べ275名参加
2. 新型コロナウイルス感染症対策を講じた安心して参加できる環境づくり
 - ・ 施設各部屋と舞台客席及び備品の抗菌コーティングを令和3年6月と11月に施す
 - ・ 新型コロナウイルスまん延防止措置で客席を定員の半数にして開場
3. 動画配信を活用したオンライン発信
 - ・ おんぱく事業、コンサート、朗読、講座など20本配信（関連事業含む）

(2) 新規創造スタッフの新しい事業

1. 新規創造スタッフの起用（音楽、美術、舞踊各1名）
 - ・ 音楽系1名 福祉施設などへのアウトリーチ、おんぱく事業の参加
 - ・ 美術系1名 展示会を2企画、おんぱく事業の参加
 - ・ 舞踊系1名 保育園、児童館などへアウトリーチ、おんぱく事業の参加
2. 新しい事業（企画、ワークショップ、アウトリーチなど）
 - ・ 朗読会2回、ダンスワークショップ、企画展、見学SHOW各1回
3. 社会貢献事業での包摂的活動（高齢者施設、福祉事業所との連携など）
 - ・ 福祉施設や障がい者向けに、ふくしであーとを開催。6回、延べ141名参加

(3) 文化の家アーカイブズの推進

1. アーカイブズ会議の開催
 - ・ 6回開催（データベースの仕様、活用など）
2. 公演データベースの作成
 - ・ 平成24年から令和2年まで8年間分の自主事業をデータ化（1200件）
3. 活用方法の検討（25周年記念プロジェクト、HP等での可視化など）