



「<sup>じあい</sup>慈愛」 日本画 (P50号)



せいせい  
「生生」  
パステル画(八つ切り)

作者 <sup>むさしはら</sup>武蔵原 <sup>ゆうじ</sup>裕二

\*設置場所 長湫南保育園 正面玄関「慈愛」、相談室「生生」

\*経歴

1976 岐阜県生まれ  
2000 愛知県立芸術大学美術学部美術科日本画専攻卒業  
2002 愛知県立芸術大学大学院美術研究科日本画修了  
現在 日本美術院院友  
NHK 文化センター講師

\*コメント

私はよく動物をモチーフにし、いろいろな動物園などに行きますが、今回の作品は豊橋動植物園のオラウータンの親子です。絵描きたい動物の子どもに出会うチャンスはなかなかなく、ここぞとばかりに観察しました。

子どもは、親の側を離れることなく無邪気に遊び、それを母親は絶えずうかがい、とてもいとおしそうに、とろけるような表情で見守っていました。

オラウータンは、“森の人”と呼ばれているほど人間によく似た動物です。そんな親子関係と園児たちとを重ね合わせ、今後の成長への願いをこの作品に込めました。