



作品名 記憶された樹

作者 大塚 道男 OTSUKA Michio

寸法 100(幅)×50(奥)×150(高さ)cm

展示場所 町道石田・秋ヶ池線
(にぎわいのステージ)

■コメント

この風景をおぼろげながらに覚えている。木々の繁ったゆるやかな起伏をもった丘のようだった。いつの頃からか電柱が整然と並ぶ路が出来、人々の出会いの通りとなった。私の記憶の中の樹をここに創りたく思った。



作品名 石偶より

作者 吉見 岳洋 YOSHIMI Takehiro

寸法 70(幅)×60(奥)×180(高さ)cm

展示場所 町道石田・秋ヶ池線
(にぎわいのステージ)

■作家歴

1959熊本生まれ
愛知県立芸術大学研修科修了
86~88愛知県立芸術大学非常勤講師
中日展(大賞) 熊本県美術協会展(大賞)

■コメント

この作品は、具体的な固有の存在ではなく、山や空、植物や雲などが人とかさなったイメージです。作品独自が直接的に主張するのではなく、設置された場所に時をかけてなじみ、観る人それぞれの感じ方により街の風景として、人々のおおらかなイメージの始まりとなることを願います。



作品名 M-85

作者 池松 一隆 IKEMATSU Kazutaka

寸法 40(幅)×40(奥)×160(高さ)cm

展示場所 秋ヶ池体育館

■作家歴

現在 福岡教育大学教授

■コメント

その時その時を生き、感じるままに表現して今日に至りました。この彫刻は1985年5月に制作したもので、作品のタイトルは制作年月を表しています。時を経て、我が人生の軌跡とも言える彫刻を見ると、自分の作品でありながら不思議な感覚を覚えます。彫刻、やはり一人歩きをしているようです。



作品名 AMORE 愛
AMORE

作者 佐藤 勲 SATO Isao

寸法 94(幅)×39(奥)×33(高さ)cm

展示場所 長久手町立長久手中学校

■コメント

春・夏・秋・冬、それぞれの季節を造形化した樹シリーズ「夏」と題する作品の一つである。人間の感情を情緒的に促え、擬人化した樹の中に表現したもので人の愛がテーマである。