



作品名 **airness**
 作者 伊井 伸 II Shin
 寸法 500(幅)×100(奥)×140(高さ)cm
 展示場所 文化の家

■作家歴

1948静岡県生まれ
 名古屋駅前、愛知芸術文化センター、
 NHK名古屋放送ビルに作品設置
 名古屋大学工学部建築学科非常勤講師
 現在 ㈱都市造形研究所代表取締役

■コメント

この作品は、ステンレスフレームによって組み立てられたオブジェである。軸線を強調することで、軽やかさとスピード感を演出させている。また、オブジェの総体として、重力から軽やかに逸脱していくことで、空間をかるやかに演出します。



作品名 **N・M・R**
 作者 佐山 慎英
 寸法 399(幅)×65(奥)×80(高さ)cm 4基
 展示場所 文化の家

■作家歴

1955静岡県生まれ
 日本建築学会賞
 サインデザイン奨励賞
 日本芸術院賞
 85～91黒川紀章都市建築設計事務所勤務
 現在 ㈱都市建築研究所代表取締役

■コメント

この作品は、スチールプレートを素材とし、建物と周辺との空間を区切る役割をします。



作品名 **AI Mg-GATE IV**
 作者 吉村 寿夫 YOSHIMURA Hisao
 寸法 130(幅)×70(奥)×200(高さ)cm
 展示場所 桧ヶ根公園

■作家歴

1948愛知県生まれ
 愛知県立芸術大学研修生修了
 三重県展(最優秀賞)
 三重県文化奨励賞
 現在 国画会会員、暁学園短期大学助教授

■コメント

心象風景を造形、具体化した彫刻作品である。外形のドーム形態は、安定と安らぎを表現、内形の鋭角形態と黒御影石とワイヤーの構成は、不安と悩みを表現、そうした対峙の形態と、人間の心の喜怒哀楽を表現したオブジェである。素材は、アルミヒドロ合金鑄造、黒御影石、ワイヤー。