



作品名 **黒い形**
Black Shape

作者 伊藤 創 ITO Hajimu
寸法 65(幅)×26(奥)×23(高さ)cm
展示場所 文化の家

■作家歴

1959長久手町生まれ
メキシコオアハカ州立自治大学に学ぶ
米国ニューオリンズ市アトリエナポリ、名古屋
日動画廊等にて個展

■コメント

祝福を受けて、
この世に生を受けたばかりの新しい命
けがれのない、ひずみのない命

もてるかぎりのやさしさで、
君をそっと包みこもう
君をうしろから見守ろう
君のために祈ろう

すきま風には道を譲り、暴風には体を張ろう
君が人間になる日まで



作品名 **四季 (シリーズ)**

作者 糸野 憲治郎 KUMENO Kenjiro
寸法 直径80cm
展示場所 中央図書館

■作家歴

1948愛媛県生まれ
愛知県立芸術大学大学院研修科終了
愛知県立美術館、芸術創造センターほか
一宮、四日市にて個展多数

■コメント

この作品は、「四季」をテーマにして表情
豊かな日本の季節の移り変わりを抽象的な
形と色彩で表現した「四季」シリーズのうち
の一つで、目指すのは、「ドライな日本四季」
です。



作品名 **Tree-木**

作者 Project-C
(代表者：神田 每実・水津 功)
KANDA Tsunemi・SUIZU Isao
寸法 35(幅)×15(奥)×900(高さ)cm
展示場所 保健センター

■コメント

建築という構造物。そこに創り出された人工
世界。その世界を支える一本の柱。柱という存
在を、単に建築物の構造としてのみにとらえる
のではなく、それ自体の象徴性に着目しオブ
ジェとして独立させる。それによって内部空間
は有機化し、建築は呼吸を開始する。Tree一
枝を張りいつまでも成長し続けようとする一木。
訪問者は、階段を使ってこのTreeをたどり、光
に解放されたこの空間を体験する。