



作品名 **ベネチアの窓辺にて**  
 作者 佐光 亜紀子 SAKO Akiko  
 寸法 F100  
 展示場所 中央図書館

■作家歴

ギャラリー・クリストフ(パリ)、台北などで個展、  
 日本橋三越特選画廊にて個展  
 新美術展(文部大臣賞)  
 現在 仏・サロン・ドートンヌ会員  
 新美術協会理事

■コメント

水の都ベネチアは哀しい程に美しく、静かで、いつも新しい感動を与えてくれる街である。朝陽の登るころ、ベネチアは薄紫に輝く。窓辺には、中世のイタリアを支配したメジチ家の紋章である白百合が微笑む。陽の光は金色に輝き、きらきらと水面を照らす。

ベネチアの旅の思い出と花とをダブルイメージで表現した心象風景である。



作品名 **よろこびの詩(うた)**  
 寸法 F100  
 展示場所 文化の家

■コメント

たくさんの私の絵の中で、この絵は最も抽象表現に近い作品のひとつです。古代からの祈りの心を、できるだけ暖かな色で表現してみました。天使がうたい、花は咲き、その花から鳥が産れる。鳥は倅せを運ぶ使者。愛するものたちのもとへ。

絵画とは、あくまでも見る人の自由です。想像の翼を広げて、美の世界に遊んで欲しいと思います。



作品名 **青春の旅立ち**  
 作者 **山口 公男** YAMAGUCHI Kimio  
 寸法 93(縦)×75(横)cm  
 展示場所 文化の家



作品名 **雪の池**  
 作者 **小林 研三** KOBAYASHI Kenzo  
 寸法 F20  
 展示場所 長久手町立南中学校