



作品名 **Shiny Sunday**

作者 尾崎 仁美 OZAKI Hitomi

寸法 60(縦)×80(横) cm

展示場所 保健センター

■作家歴

1970愛知県生まれ
愛知県立芸術大学大学院卒業
ART BOX大賞展(入選)
第5回グラフィックアート「3,3㎡展」(入選)
ギャラリーエフ

NEW YEAR EXHIBITIONに参加
「美しい絵皿展 100 vs 100」、「200人のこ
だわり温度計展」、「三角クロック展」、「開運
銀座だるま祭」に参加

■コメント

人の生活や普段見なれた街の風景のな
かには二面性がある。ONとOFF、weekday
とweekendのように、対比するものを2枚の
中に表現しました。



作品名 **Monday Morning**

寸法 60(縦)×80(横) cm

展示場所 保健センター



作品名 **Father and Son**

作者 佐々木 悟郎 SASAKI Goro

寸法 40(縦)×50(横) cm

展示場所 保健センター

■作家歴

1956岐阜県生まれ
愛知県立芸術大学デザイン科卒業
講談社出版文化さしえ賞
名古屋市イメージポスター(特選)
山田詠美「放課後のキーノート」、
浅田次郎「月のしずく」書籍カバー制作
サントリーワイン「レゼルブ」ラベルイラスト制作
現在 愛知県立大学非常勤講師

■コメント

サーフィンを終えた父と息子が、ボードを脇に
かかえて黄昏時の海を見ているシーンです。
手前には(たぶんどっヂの)赤いトラック。場
所はマリブあたりでしょうか。



作品名 **Harlem Night**

寸法 44(縦)×36(横) cm

展示場所 保健センター



作品名 **花 Hana**

寸法 50(縦)×50(横) cm

作者 白木 彰 SHIRAKI Akira

展示場所 役場西庁舎

■コメント

虹を吐いて開かんとする牡丹かな 蕪村
私はこの句が好きだ。花卉の一枚一枚が微動し、「さあ、
今から始めよう。」と、気合いを入れるかのようである。
牡は雄、丹は赤。男の赤、という名の中に迷いはない。
花王、花神の誕生の瞬間である。虹を吐いて、どのよ
うな牡丹が咲くのか、お楽しみは、これからである。
牡丹は、昔、キンボウゲ科とされていた。キンボウゲ
といえは、可憐さと毒を有する小悪魔的な花である。
まっすぐな牡丹も好きなのだが、実のところ私は、キンボ
ウゲのような 毒を隠している花にも魅力を感じている。
浮気性なのかな……
もちろん、女^{メンドウ}花も大好きである。