



作品名 **そのまた向こうは…**
Sonomatamukou wa…

作者 長谷川 淳 HASEGAWA Jun

寸法 90(縦)×140(横) cm

展示場所 長湫西保育園

■作家歴

1942生まれ

武蔵野美術短期大学卒業

現在 愛知県立芸術大学美術学部

デザイン・工芸科教授

音楽関係の書籍・ポスターのデザイン、ガラス器のイラストレーションなどを制作している。

■コメント

地球は丸い、と頭の中ではわかっていてもいつも思うのです。そのまま向こうに何がある?…

人によっては、それは開かれた窓のようであったり、手のとどかないあきらめの世界であったりもします。いずれにしても、そこには未知への期待と不安とそして少々の恐怖があるものです。地平線は現実と未来が交わる一本の線なのでしょうか。



作品名 **Bird Sanctuary**
(想いでの中で...)

寸法 140(縦)×100(横) cm

展示場所 保健センター

■コメント

鳥の聖域、それは地球だ。鳥は人とは違った地図で地球を見ているのだろう。



作品名 **Bird Sanctuary**
(森の詩...)

寸法 70(縦)×50(横) cm

展示場所 保健センター



作品名 **イロイロイロハ**

作者 佐藤 直樹 SATO Naoki

寸法 120(縦)×360(横) cm

展示場所 長久手町立北小学校

■作家歴

1968埼玉県生まれ 愛知県立芸術大学美術研究科デザイン専攻修了

長久手町「N-バス」デザイン計画担当

現在 愛知県立芸術大学美術学部デザイン・工芸科助手

■コメント

日本語の音を48文字まで網羅したイロハ歌は日本語教育や表現の文字通り「イロハ」といえます。そのイロハ歌をモチーフに、カラフルでリズムカルな画面構成を試みたものです。