



作品名 そのまた向こうは…

Sonomatamukou wa…

作 者 長谷川 淳 HASEGAWA Jun

寸 法 90(縦)×140(横)cm

展示場所 長湫西保育園

■作家歴

1942生まれ

武蔵野美術短期大学卒業

現在 愛知県立芸術大学美術学部

デザイン・工芸科教授

音楽関係の書籍・ポスターのデザイン、ガラス器のイラストレーションなどを制作している。

■コメント

地球は丸い、と頭の中ではわかっていてもいつも想うのです。そのまま向こうに何がある?…

人によっては、それは開かれた窓のようであったり、手のとどかないあきらめの世界であったりもします。いずれにしても、そこには未知への期待と不安とそして少々の恐怖があるものです。地平線は現実と未来が交わる一本の線なのでしょうか。



作品名 Bird Sanctuary

(想いでの中で...)

寸 法 140(縦)×100(横)cm

展示場所 保健センター

■コメント

鳥の聖域、それは地球だ。鳥は人とは違った地図で地球を見ているのだろう。

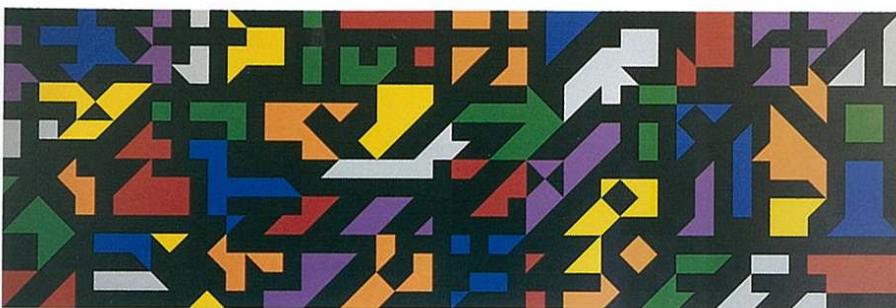


作品名 Bird Sanctuary

(森の詩...)

寸 法 70(縦)×50(横)cm

展示場所 保健センター



作品名 イロイロイロハ

作 者 佐藤 直樹 SATO Naoki

寸 法 120(縦)×360(横)cm

展示場所 長久手町立北小学校

■作家歴

1968埼玉県生まれ 愛知県立芸術大学美術研究科デザイン専攻修了 長久手町「N-バス」デザイン計画担当
現在 愛知県立芸術大学美術学部デザイン・工芸科助手

■コメント

日本語の音を48文字まで網羅したイロハ歌は日本語教育や表現の文字通り「イロハ」といえます。そのイロハ歌をモチーフに、カラフルでリズミカルな画面構成を試みたものです。