

文化の家事業報告（5月）		
期 日	行 事 名	参加者
5/3（水）14:00	レフレール バギ・ウギ・ライブ	497名(93%)
5/5（金）13:30	愛知室内オーケストラ わくわくクラシックコンサート	224名(45%)
5/10（木）10:00/14:00	映像鑑賞会「ストーミーウェザー」「スミス都へ行く」	46名/74名
5/20（日）12:00	ガレリアコンサート 創造スタッフコンサート	84名
5/27（日）14:30	自由演奏会 2018 in ながくて	324名(81%)

文化の家事業報告（6月）		
6/1（金）9:30	舞台見学ツアー（南小3年生）	南小3年生
6/9（土）10:30	おんぱく パレード（桜ヶ根公園～文化の家） オープニングコンサート	150名 398名
6/10（日）11:00	おんぱく まちなかコンサート/櫛舎	50名
6/13（水）11:00	おんぱく まちなかコンサート/青少年センター おんぱく まちなかコンサート/下山児童館	117名 87名
6/14（木）10:00/14:00	映像鑑賞会「イースターパレード」「駅馬車」	70名/80名
6/16（土）14:00	おんぱく まちなかコンサート/モリコロパーク	161名/187名
6/20（水）11:00/13:30	おんぱく まちなかコンサート/上郷児童館 おんぱく まちなかコンサート/市が洞児童館	14名 85名
6/24（日）11:00	おんぱく まちなかコンサート/福祉の家	167名
6/26（火）9:45～3回	中学校であーと/南中学校1年生	南中1年生
6/27（水）11:00/13:30	おんぱく まちなかコンサート/南児童館 おんぱく まちなかコンサート/上郷児童館	19名 33名
6/28（木）12:00	舞台見学ツアー（西小3年生）	西小3年生

文化の家事業報告（7月）		
7/1（日）11:00/15:00	おんぱくまちなかコンサート/イオンホール アピタ長久手	340名 370名

7/6(金)9:30/14:30	おんぱくまちなかコンサート/市議場 子育て支援センター	13名 70名
7/7(土)12:00/19:00	ガレリアコンサート 出演：創造スタッフ	83名/42名
7/8(日)11:00/14:00	おんぱくまちなかコンサート/図書館	171名/129名
7/12(木)11:00/13:30	おんぱくまちなかコンサート/西児童館 南児童館	57名 26名
7/15(日)10:00	おんぱくバスツアー（色金山歴史公園～平成こども塾）	20名
7/18(水)11:00/13:30	おんぱくまちなかコンサート/下山児童館 青少年児童センター	64名 154名
7/22(日)14:00	二兎社「ザ空気 Ver2 誰も書いてはならぬ」公演	545名(97%)
7/24(火)11:00	おんぱくまちなかコンサート/文化の家アトリウム	216名
7/27(金)11:00/13:30	おんぱくまちなかコンサート/市が洞児童館 西児童館	150名 61名
7/28(土)17:00	フレンズ企画 スギテツと長久手のなかまたち	216名(47%)

文化の家事業報告（8月）		
8/5(日)10:45	おんぱく2018～ようこそ夏のおんぱくバザールへ	788名(99%)
8/8(水)11:00	アートデリバリー：東保育園	123名
8/9(木)10:15	アートデリバリー：キッズインターナショナルスクール	104名
8/9(木)10:00/14:00	映像鑑賞会「ショウボート」「道」	75名/80名
8/9(木)12:00	ガレリアコンサート「祈りのピアノ2」	102名
8/9(木)13:30	ジョイントフェスティバルあいちフォーラム 「子どものためにどう活かす？文化芸術基本法」	90名(90%)
8/10(金)11:00/14:00	ジョイントフェスティバル愛知2018 劇団シアタートレ「ぐっすりおやすみ」	94名(94%) 67名(67%)
8/23(木)10:00	ホールを楽しむための舞台見学ツアー	24名
8/24(金)14:00	クーテシガーナキッズダンス隊☆オンステージ	110名(38%)
8/25(土)10:00/14:00	キッズサマーシネマ 「リトルプリンス」「ブタがいた教室」	181名(72%) 102名(40%)

今後の主な文化の家事業	
9/6 (木)14:00	平日マチネコンサート「午後の佇み～カルテットの魅力」
9/12(水)-17(月)	絵画コンクール小中学生の部 作品展 応募 87 点/38 点展示
9/15(土)15:00	愛知県立芸術大学 ポピュラークラシックコンサート～長久手市長賞ソリストを迎えて
9/17(月)14:00	ジョイントフェスティバルあいち2018「風を見たかい？」
9/23(日)16:00	愛知県立芸術大学 室内楽の楽しみ
9/29(土)～10/22(日)	ながくてアートフェスティバル2018
10/21(日)13:00	第13回文化の家バンドフェスティバル
10/27(土)14:00	コンドルズの遊育計画2018 in 長久手
11/3(土)15:00	キッズコンサート～イッサーリスさんからの贈り物～
11/4(日)15:00	スティーヴン・イッサーリス チェロリサイタル
11/7(水)～11(日)	第17回文化の家フェスティバル
11/15(木)14:00	平日マチネコンサート「午後の佇み～サクソ&ピアノ」
11/25(日)14:30	長久手フィルハーモニー管弦楽団第29回定期演奏会
12/2(日)14:00	フレンズ企画 久保田陽子クリスマスコンサート
12/8(土)-9(日)14:00	愛知県立芸術大学オペラ 歌劇シンデレラ
12/14(金)19:30	工藤聡コンテンポラリーダンス公演 (仮)
12/16(日)13:00	吹奏楽フェスティバル
12/22(土)11:00/14:00	創造スタッフクリスマスコンサート

東京芸術座 夏の庭－The Friends－

4月21日(土) 18時00分開場 18時30分開演

鑑賞事業 料金【前売】フレンズ1,800円、一般2,000円、高校生以下1,000円
【当日】フレンズ・一般2,500円、高校生以下1,300円

・入場者 324人/399人(81.2%) ・収支率 47.1%

●公演について

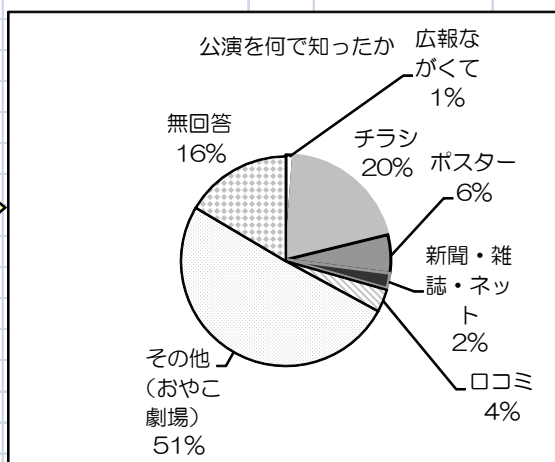
参加者人数		アンケート数	回収率
一般	182		
高校生以下	155		
モニター・招待券	11		
合計	348	107	30.7%

・公演の感想①

とても良かった	56
良かった	19
普通	1
無回答	9

・公演を何で知ったか

広報ながくて	1
チラシ	17
ポスター	5
新聞・雑誌・ネット	2
口コミ	3
その他(おやこ劇場)	43
無回答	14

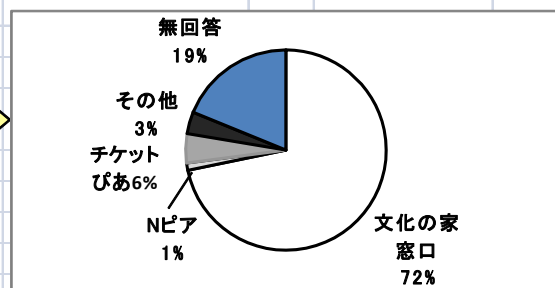


・お住まい

長久手市内	41
長久手市外	41
無回答	3

・チケット購入先

文化の家窓口	61
Nピア	1
チケットぴあ	4
その他	3
無回答	16



・公演の感想②

- ・小学生の子どもに何か伝わるといいなと、親目線で思った劇でした。(40代女性 市外在住)
- ・派手な演出も、舞台装置もなかったけれど、子どもたちに見せたい心に沁みる良い作品でした。(60代女性 市外在住)
- ・10数年ぶりに観たが、年齢を重ねてまた新たに気づくことが多く、何度観てもいい作品。(50代女性 市外在住)
- ・1回の夏がすごく長く感じて、とて心動かされる話だった。死について考える機会になった。(10代女性 市外在住)
- ・戦争のシーンが響いた。怖かったけど本当にあったことだから、忘れないようにしたい。(10代女性 市外在住)
- ・公演中に座席をたつ人が何人もいたのが気になった。(50代女性 市内在住)

・課題

- ・原作は、夏休みの読書感想文の課題図書に選ばれる名作であるため、図書館と連携して広報できるとよかった。
- ・おやこ劇場の学生さんがチケットもぎりをしてくれたが、パンフレットや再入場券の渡しやすれが多少みられたため、朝礼後に、もぎりのやり方等もっと詳細に説明してあげるべきだった。また、搬出もおやこ劇場の学生さんが手伝ってくれたため、他にも何か体験できる機会を作れると、舞台に関心を持つきっかけになると思う。

2018ながくてキッズプログラム①家族で音楽を楽しもう！
レフレール バギ・ウギ・ライヴ2018

5月3日(木・祝) 13時30分開場 14時00分開演

鑑賞事業 料金【前日・当日】フレンズ会員3,000円、一般おとな3,500円、こども(4歳～中学生)1,500円

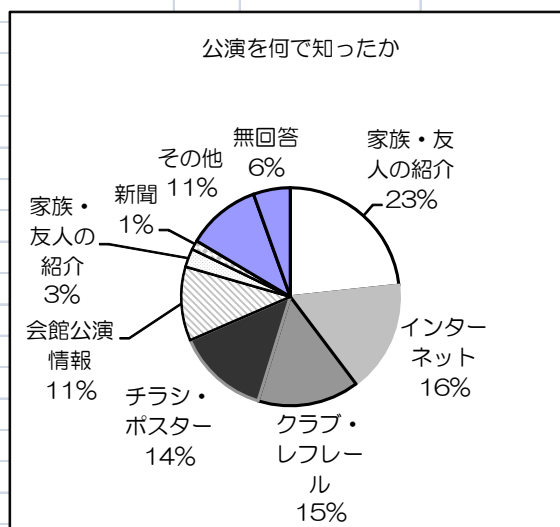
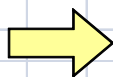
・入場者 497人/540人(92.0%) ・収支率 46.2%

●公演について

参加者人数		アンケート数	回収率
一般おとな	363		
子ども	151		
モニター・招待券	3		
合計	517	75	14.5%

●公演を何で知ったか

家族・友人の紹介	17
インターネット	12
クラブ・レフレール	11
チラシ・ポスター	10
会館公演情報	8
家族・友人の紹介	2
新聞	1
その他	8
無回答	4

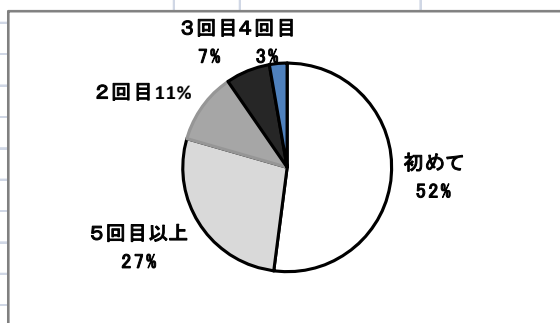
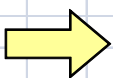


◆評価コメント

1/4が家族や友達の紹介で来ていたため、子どもむけイベントサイト等に掲載して、口コミを伸ばす方法が有効

●レフレールのコンサートは今回で何回目ですか

初めて	38
5回目以上	20
2回目	8
3回目	5
4回目	2



◆評価コメント

リピーターが多いように思っていたが、半数以上は初めてのお客様であった。長久手で初めての公演だったことで市内、近隣から訪れていたと思う。

●公演の感想②

- ・お二人がサービス精神旺盛でとても楽しめた。最後は会場全体が一つになれて楽しかった。(40代女性 市外在住)
- ・現在6ヶ月の子どもが、リズムをとっておとなしく聞いていました。(30代女性 市内在住)
- ・子どもが食い入るように見ていたり、自ら見やすい場所に移動して楽しんでいた。(20代女性 市外在住)
- ・happy songで娘の写真がスクリーンに出ているとき感動しました。(30代女性 市外在住)
- ・アンコールで創造スタッフとのコラボだと、余韻が崩れるのもっと前に入れてほしかった。(50代女性 市外在住)
- ・キッズスペースが狭かった。せっかく娘と来たが泣かれてしまって残念でした。(30代女性 市内在住)

●課題

- ・創造スタッフとのクーテシガーナのコラボについて、もう少し長久手やクーテシガーナの説明ができればよかった。
- ・協賛の龍角散による試用品の配布や写真コーナーの設置などで開場時にホワイエがかなり混雑した。
- ・席案内のための導線までふさいでしまったので、もっとシュミレーションしておくべきだった。

二兎社42「ザ・空気ver.2 誰も書いてはならぬ」

7月22日(日) 13時30分開場 14時00分開演

鑑賞事業 料金【1階席】フレンズ3,500円、一般4,000円、学生1,500円
【2階席】フレンズ・一般2,500円、学生1,500円

・入場者 545人/560人(97.3%)【完売】 ・収支率 70.0%

●公演について

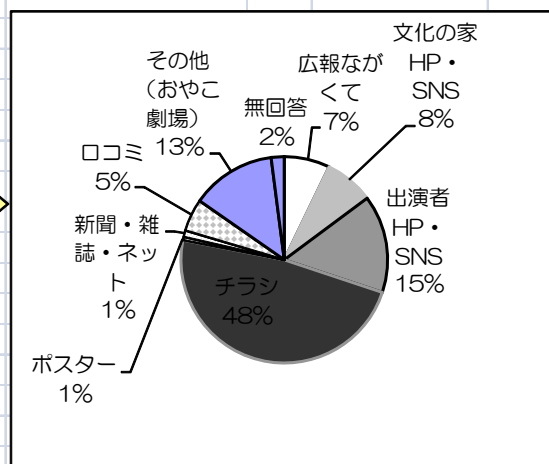
参加者人数		アンケート数	回収率
一般	513		
学生	13		
モニター・招待券	19		
合計	545	196	36.0%

・公演の感想①

とても良かった	135
良かった	37
普通	0
無回答	24

・公演を何で知ったか

広報ながくて	14
文化の家HP・SNS	15
出演者HP・SNS	30
チラシ	94
ポスター	1
新聞・雑誌・ネット	2
口コミ	10
その他(おやこ劇場)	26
無回答	4



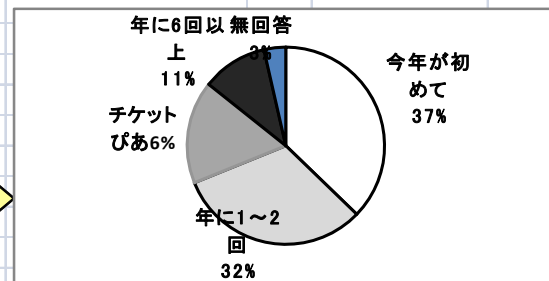
・半数はチラシから情報を得ている。
・出演者のSNSがチラシに次いで多かった。

・住まい

長久手市内	44
愛知県内	86
名古屋市	47
県外	19

・来館頻度

今年が初めて	73
年に1~2回	62
年に3~5回	33
年に6回以上	21
無回答	7



・今年が初めてというお客さんが約4割で最も多かった。

・公演の感想②

- ・人間のおかしさ、するさと共にユーモアもあり、考えさせられるお芝居でとてもいい時間が過ごせた。(30代女性 市内在住)
- ・今の日本の政治の閉塞状況を打ち破るため、一人でも多くの人に観てほしいと感じた。(40代男性 市外在住)
- ・念願の永井さんの作品はとても共感できる力作で、現実を動かすパワーを感じた。(60代男性 市外在住)
- ・初めて舞台を観たが、とても観やすく素晴らしいホールで間近でお芝居が観れて感激した。(40代女性 市外在住)
- ・役者さん目当てで観劇したが、考えさせられる素晴らしい作品に出会えてよかった。(20代女性 市外在住)
- ・開演前にケータイ・スマホの電源を切る案内をした方がいいと思う。(30代女性 市外在住)

・今後の課題

- ・公演前に完売になったが、舞台セットを組んで一部見切れ席が解放されたため、当日券を販売できたらよかった。
- ・開場中に携帯で舞台セットの写真を撮影するお客さんがいたため、会場内での写真撮影禁止のアナウンスをもっと厳重にするべきだった。(アナウンス、貼り紙など)

ジョイントフェスティバル愛知2018 シアター・トレ「ぐっすりおやすみ」

8月10日(金) ① 10時45分開場 11時開演 ② 13時45分開場 14時開演

鑑賞事業 料金 フレンドズ、一般2,000円、中学生まで500円

・入場者 ① 94人/100人(94.0%) ② 67人/100人(67.0%) ・収支率 42.55%

●公演について

・公演の感想①

とても良かった	40
良かった	6
普通	1
無回答	6

・公演を何で知ったか

広報ながくて	1
文化の家HP・SNS	5
出演者HP・SNS	1
チラシ	37
ポスター	0
新聞・雑誌・ネット	0
口コミ	8
その他	5
無回答	0

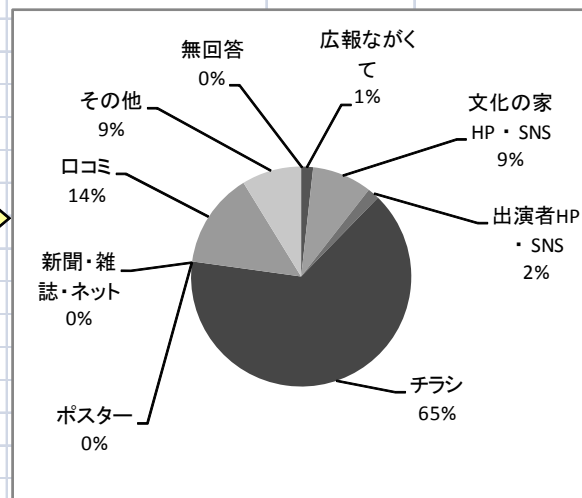
・住まい

長久手市内	10
愛知県内	27
名古屋市	14
県外	1

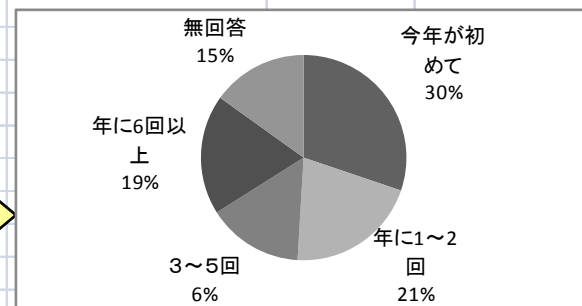
・来館頻度

今年が初めて	16
年に1~2回	11
年に3~5回	8
年に6回以上	10
無回答	8

参加者人数		アンケート数	回収率
一般	80		
中学生以下	77		
モニター・招待券	4		
合計	161	53	32.9%



・半数以上はチラシから情報を得ている。
・口コミがチラシに次いで多かった。



・今年が初めてというお客さんが約3割で最も多かった。
・年に6回以上の来館が2割近くいることは長久手市の子どもたちの多さの表れだと感じた。

・公演の感想②

- ・すごくおもしろかった!! (小学生男性 市内在住)
- ・とってもおもしろかったです! おふとんが気持ちよかったです。(小学生女性 市内在住)
- ・子供(1歳)が何かを感じとっているのがわかりました。(20代女性 市内在住)
- ・2歳の子供も、しっかり動きをみていて、30分見ることができた。(30代女性 市外在住)
- ・乳児・幼児の上質な作品を上演してくれてとてもよかった。子どもたちの反応がよかった。(50代女性 市外在住)
- ・表現のゆたかさに感めました。クラウンの様な表現が見ていていやされました。(60代男性 市外在住)

・今後の課題

- ・口コミでの入場者も多かったため、ブログやHP等での宣伝を強化すべきであった。
- ・終演後、ホール内を走り回る子どもがいた。使用しない客席は通行止めにする等の対応をすべきだった。
- ・海外の劇団で英語通訳がいるものの、舞台設定などコミュニケーションをとるのに英語が堪能な職員が必須と感じた。