

## ■事業報告（8月）

	期 日	行 事 名	参加者
1	8/1（土）17:00	JAZZ IN THE ROOM 楽しく JAZZ 夏！	187 名
2	8/4（火）11:00	ガレリアコンサート 飯田牧子ソプラノコンサート	125 名
3	8/9（日）11:00	ジョイントフェスティバル事業「天地転動」	340 名
4	8/13（木） 9:30～20:30	文化の家 お客様感謝DAY グランドピアノ無料開放	17 組
5	8/15（土）10:00	ホールを楽しむための見学ツアー	60 名
6	8/27（木） 14:00/17:00	ジョイントフェスティバル愛知 2015 ラ・バラッカ・テストーニ・ラガッツィ公演「おうち」	115 名 82 名
7	8/30（日）13:00	俳優を目指さない人の為の演劇ワークショップ	24 名

## ■今後の日程（9月）

	期 日	行 事 名
1	9/1（火）-6（日） 10:00～19:00	県立芸術大学陶磁専攻作陶展「柏緑会陶磁展」
2	9/6（日）12:00	ガレリアコンサート「採れたて★室内楽」
3	9/9（木）11:00	アートデリバリー（西児童館）
4	9/10（木）10:00/14:00	映像鑑賞会「マルクスの二挺拳銃」「若草の頃」
5	9/11（金）15:00	フォレストコンサート in 長久手
6	9/16（水）-23（水） 10:00-19:00	絵画コンクール 小学生/中学生の部 「テーマ：花と緑」 応募数 148 点
7	9/19（土）18:00 9/20（日）14:00	劇作ユニット リリスの友達「短編戯曲上演会 2」
8	9/26（土）14:00	長久手市長賞受賞記念 加藤希央レクチャーコンサート
9	9/27（日）16:00	愛知県立芸術大学 室内楽の楽しみ

文化の家自主事業収支報告(8月)

室内で聴こう！シリーズ2015～JAZZ IN THE ROOM vol.2		8月1日(土)午後5時開演 1公演	
普及啓発事業 料金 500～1,000円(高い/0 やや高い/0 普通/18 やや安い/23 安い/38)			
・入場者	187名	・入場率	79.24%
		・収支率	130.00%
		・委託費	200,000円
アンケート 84枚/187枚(大変良い/48 良い/19 普通/3 良くなかった/0)			
・ Hammondオルガンの入るグループは初めてだったので、とても楽しみでした。MCも上手で音を楽しんでおられる様子が良く伝わりました。			
・ 子どもたちを巻き込んでの曲もあり、ノリノリで手拍子している様子がほほえましかった。(企画委員)			
・ いつもより若い人の姿も見られよかったです。自由な雰囲気が伝わってきました。子どもたちも楽しめたと思います。(企画委員)			
・ パワフルな演奏で楽しかった。(73歳・男性)			
・ JAZZボーカル、習いたいくらいよかったです！(50歳・女性)			
・ 楽しいサタデーナイトをありがとう！(26歳・男性)			
・ 子ども向けの曲をもっと入れてもらえると思っていました。子どもがきにかかりました。でもよかったです。(43歳・男性)			
・ 子どもと一緒に見ることができるとてもよかったです。(38歳・市内・男性)			
・ Hammondオルガンは躍動感があつてとてもよかったです。(68歳・市内・男性)			
・ 今回のような子どもも楽しめる公演は良いと思います。生の音楽に触れられるよい機会ですね。(35歳・市内・男性)			

2015ジョイントフェスティバル愛知 愛知児童・青少年舞台芸術協会合同公演		「天地転動～富士はニッポンイチの山～」		8月9日(日)午前11時開演 1公演	
鑑賞事業 料金 900円～2,000円(高い/1 やや高い/3 普通/38 やや安い/23 安い/17)					
・入場者	340名	・入場率	105.26%	・収支率	41.06%
		・委託費	1,080,000円		
アンケート 83枚/280枚(大変良い/67 良い/14 普通/0 良くなかった/0)					
・ 日本神話をもっとわかる公演かと思っていた。要素が多すぎた。午後にも公演があるとよかったですのでは。(運営委員)					
・ ヤマトノオロチと戦ったあとに若干のタルミを感じた以外は、勢いがあつてとても楽しかった。役者の声量の違いが少し気になる場所もあったが、所属団体の違いか？(52歳/女性)					
・ いろんな団体の良さがミックスされて、とても迫力ある舞台上、いっぱい笑いました。佃さんの脚本いいですね。(44歳/女性)					
・ 子どもたちのツッコみや笑い声が聞こえてきて嬉しかった。(25歳/男性)					
・ バレエ、生演奏あり、クラウンありで、とても楽しくて、もっと見ていたかったです。(36歳/女性)					
・ 日本創生の話がわかりやすく理解できて、学校のいじめ問題も子どもに伝わり、大変よかったです。歌とバンドの音量を少し調整して、歌を聞き取りやすくすると、もっとよい。(41歳/男性)					
・ スサノオカッコイイ(8歳/男性)					
・ オチがおもしろかった。(12歳/女性)					

2015ジョイントフェスティバル愛知		ラ・バラッカ・テストーニ・ラガッツィ(イタリア)公演「おうち」				8月27日(木)午後14時/17時開演 2公演	
普及啓発事業 料金 450円～2,000円(高い/0 やや高い/5 普通/24 やや安い/11 安い/4)							
・入場者	①115名②82名	・入場率	①115%②82%	・収支率	63.06%	・委託費	305,329円
アンケート 46枚/80枚(大変良い/28 良い/13 普通/2 良くなかった/0)							
・ 0歳からも入場でき、子どもたちも楽しめる作品とのことで楽しみにしていました。「近い」っていいですね。(運営委員)							
・ ベビー向け、それも外国の方の公演なので、どう伝わるのかなと思っていましたが、言葉なんていりませんね。少ない小物で想像力をかきたてるステージでした。装置がいっぱいのステージより、こんなシンプルなステージの方が子どもにとってはいいのかも…と思った公演でした。“イメージする”って大事だから。(企画委員)							
・ 思ったより短かった。もう少し長くても。(40歳/女性)							
・ とてもいい公演でした。シンプルで、でも伝わるものがありました。公演後にふれあうことができたのも貴重な体験でした。(41歳/女)							
・ いえの中の水がでてくるところが、とても工夫したおもしろさだとつたわりました。(10歳/女性)							
・ あわをたたみにまくのはひやひやしました。(10歳/女性)							
・ どんな展開になるのかと思ったら…ほんわか暖かい空間でした。広くてちょっと怖かった。(36歳/女性)							
・ 1歳の娘が身をのり出し、観ていた(40歳/女性)							