

文化の家事業報告（9月）		
期 日	行 事 名	参加者(入場率)
9/3(火)～9/11(水)	愛知県立芸術大学陶磁専攻 柏緑会陶磁展	265名
9/6(金)11:00 9/7(土)11:00	ベビーシアターMARIMO	両日ともに 15組(100%)
9/12(木)10:30	小学校招待公演「B' R o c kオーケストラ」	469名
9/12(木)19:00	B' R o c kオーケストラコンサート	324名(64.8%)
9/15(日)15:00	ポピュラークラシックコンサート市長賞作品発表	455名(78.4%)
9/17(火)13:30	ふくしであーといきいきライフパーティー/西庁舎	53名
9/18(水)14:00	ふくしであーとオレンジクーテカフェ/愛知医大	
9/19(木)～ 23(月祝)	絵画コンクール小・中学校の部受賞作品展示会 ※表彰式9/21(土)10:00	
9/22(日)14:00	みんなあつまれファミリーコンサート	
9/22(日)16:00	愛知県立芸術大学 室内楽の楽しみ	
9/28(土) -10/20(日)	ながくてアートフェスティバル2019 *アトリエマーケット10/5(土)-6(日)	
9/29(日) 13:30/15:30	なないろの声で声優がお届けアニメを見るような おはなし会/図書館	
9/29(日)14:00	ふくしであーと 夢の家(身体障害者施設)	

今後の事業日程（10月）	
10/1(火)18:00	男のサックスカフェ発表会
10/4(金)14:30	ふくしであーと 南生協病院（緩和ケア病棟）
10/17(木)10:00	ピアノ聞き比べ演奏会
10/18(金)	ふくしであーと だんだん（子育てサロン）
10/2(日)10:30/14:00	ハロウィン！カラフルマントをつくろう！
10/26(土)14:00	フランシスコ・デ・ゴヤ「ロス・カプリチオス」解説
10/27(日)15:00	声優とミュージシャンがライブでお届け ハロウィンおはなしシアター！
10/29(木)19:00	初クラ講座「指揮者～それはダンスなのか？」

# 2019ジョイントフェスティバル「MARIMO」

9月6日(金)、7日(水)各々 10:55開場 11:00開演

鑑賞事業 料金 前売・当日:フレンズ・一般 一組1,500円

・入場者 ①15組/30人(100%) ②15組/30人(100%) ・収支率 30%

## ●公演について

### ・公演の感想①

とても良かった	23
良かった	7
普通	0
無回答	0

### ・公演を何で知ったか

チラシ	6
口コミ	5
文化の家	5
広報ながくて	4
新聞・雑誌・ネット	0
ポスター	0
その他	12
無回答	0

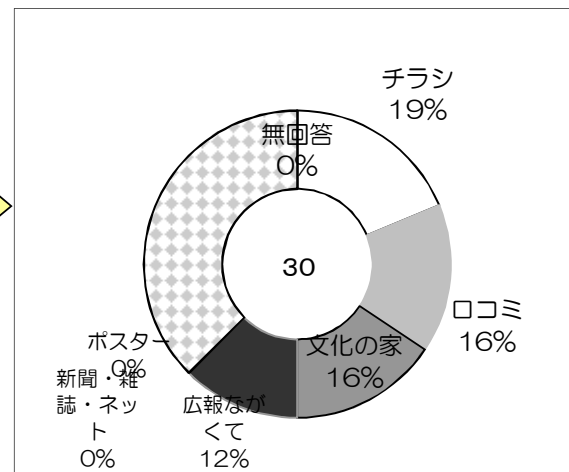
### ・住まい

名古屋市	13
長久手市内	12
愛知県内	5
県外	0
無回答	0

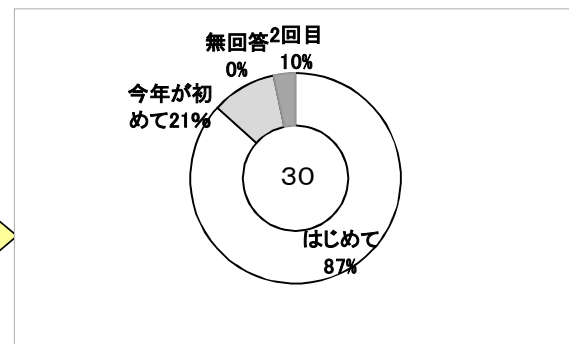
### ・ベビーシアターの体験

はじめて	26
2回目	3
3回目	1
無回答	0

参加者人数		アンケート数	回収率
一般	30	30	
モニター・招待券	0		
<b>合計</b>	<b>30</b>	<b>30</b>	<b>100.0%</b>



・チラシでこの公演を知った方が多かった。



・年に1~2回という方と今年が初めてという方が約50%を占めた。

## ・公演の感想

- ・とてもおもしろくて、私も楽しめました。子供も興味深く見ていたのでよかったです。(30代女性 市外在住)
- ・当日に事前案内や声かけ、スペースがあって、さらに一人ずつ案内してもらえて、それが全て空間になっていて特別な空間(舞台)でした(40代女性 市外在住)
- ・初めて参加しました。子供には演劇に早くからふれさせたいと思ってたのでとてもいい企画でした。時間が短い?と思いましたが、赤ちゃんにはちょうどいい長さなのかな。また参加したいです!(30代女性 市内在住)
- ・MARIMOは4ヵ月の時に見て、2回目の観劇でした。月齢によって反応が変わり、今回もとても面白かったです。演者さんの動き、表情をよく見ているなど感じさせられました。子どもたちが何をしてもいいという空間もとてもよくて、舞台に出ていった子どもの興味を止めてしまうことなく見れるのも良いなと思いました。(30代女性 市内在住)
- ・演劇を見せるのは初めてでしたが、とても集中して見ていて驚きました。いつも歌やアニメにしか興味を示さないのが新しい発見になりました。(30代女性 市外在住)

## ・今後の課題

- ・今回は、普段の公演とは違い、「大人が子どもに気を遣う」演劇であった。大人の数により、子どもの自由な反応が奪われる事もあるという演者の気遣いもあったため、極力大人を入れないように努力した。おかげで、全ての人が、上記感想にもあるような子どもの反応が見ることができ、満足していた。今後の課題としては、今回は開場直前で急用で少しの間その場を離れなければいけなくなった人がいたため、全員の入場が遅れた(全員をあらかじめ30分前くらいに集合させて、開場時間になったら順番に入場していく形)。その人を待つのか、あるいは先に全員入場させておいて、その遅れてきた人を待ってから開演するのか。演者と事前に今まで以上に綿密な打ち合わせが必要だと思われた。

## B'Rockオーケストラ コンサート

9月 12日(木) 18時30分開場 19時00分開演 森のホール

鑑賞事業	料金 一般3,000円 フレンズ会員2,500円 学生1,500円				
・入場者	324名/500名	・入場率	64.8%	・収支率	86.00%

### ●公演について

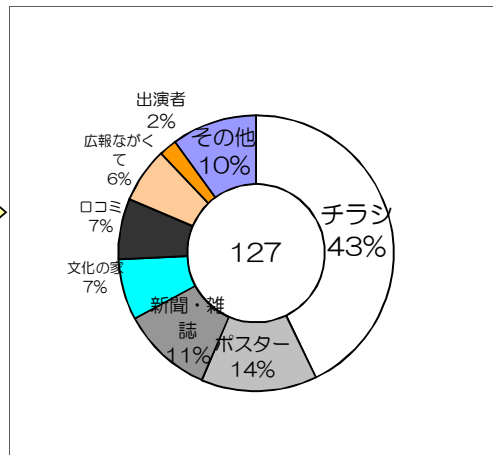
#### ・公演の感想①

とても良かった	94
良かった	10
普通	1
無回答	22

#### ・公演を何で知ったか

チラシ	60
ポスター	19
新聞・雑誌	15
文化の家	10
口コミ	10
広報ながくて	9
出演者	3
その他	14

参加者人数		アンケート数	回収率
一般	309	127	41%
モニター・招待券	15	0	
<b>合計</b>	<b>324</b>	127	39.2%



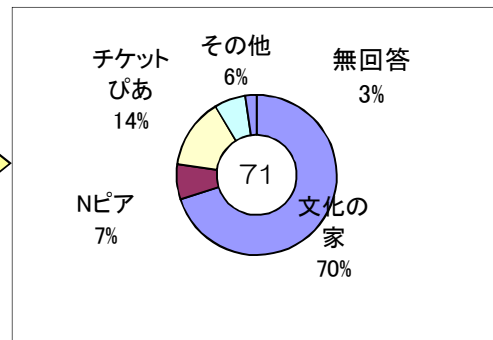
7割が紙媒体で公演を知ったとの回答が多かった

#### ・お住まい

愛知県内	47
長久手市	37
名古屋市	30
県外	11
無回答	2

#### ・チケット購入先

文化の家	89
Nピア	9
チケットぴあ	18
その他	8
無回答	3



文化の家窓口での購入者が大半を占めた

#### ・公演の感想

- ・開催時間が遅めで良かった。仕事帰りに来やすい。とても素敵なホールで居心地が良かった。
- ・バロックの曲を生で聴く機会がほとんどなかったので、この演奏会にこれて良かった。
- ・席が埋まらなかったなので、広報ガンバッテほしいです。この長久手で出会えて良かった！
- ・とっても良かったです。3000円安いなあ。B'RockのCD欲しいなあと思いました。

#### ・課題

- ・平日の夜公演であったため、勤務後のお客様を考慮して、指定席も検討すべきだった。





