

文化の家事業報告（11月）		
期 日	行 事 名	参加者
11/3（木）10:00	ながくて映画まつり	753名
11/3（木）12:00	ギャラリーコンサート「サクスの日」	162名
11/5（土）11/15	0歳からの本格クラシック／豊川市	—
11/6（日）11/15	0歳からの本格クラシック／大府市	—
11/9（水）11:00	アートデリバリー上郷児童館	115名
11/10（木）10/14	映像鑑賞会「アルゴ探検隊の大冒険」「旅情」	58/83名
11/12（土）18:30	親子で観るパントマイム「マイム・ファンタジア」	239名
11/13（日）10/13	市合唱団施設ボランティア／福祉の家、さつきの家	—
11/16（水）13:00	向田邦子没後 35 周年記念公演「花嫁」	333名
11/17（木）19:00	おとなのためのクラシック教室	50名
11/18（金）19:00	おとなのためのクラシック教室	47名
11/19（土）10:00	愛知県立芸術大学工芸講座「染色」	13名
11/19（土）15:00	市民劇「長久手人物語ーナガクテビトモノガタリ」	385名
11/20（日）14:30	長久手フィルハーモニー管弦楽団	586名
11/27（日）11:00	ギャラリーコンサート 創造スタッフコンサート	名

今後の事業日程（12月）	
12/3（土）-4（日）	愛知県芸大オペラ「皇帝ティートの慈悲」
12/8（木）10:30	おいであーと/市内幼稚園、保育園児対象
12/8（木）10/14	映像鑑賞会「007 ロシアより愛をこめて」「めぐり逢い」
12/9（金）19:30	市劇団座☆NAGAKUTE公開稽古
12/6（火）-11（日）	アートスクール展示・舞台発表会（11日のみ）
12/10（土）19:00	戯曲セミナー優秀短編上演会
12/17（土）11/14	創造スタッフ クリスマスコンサート
12/18（日）14:00	フレンズ企画 X'mas & ティーパーティ
12/23（金）14:00	JAZZ長久手関連レクチャー「さあ、ジャズを聴こう」
12/27（火）11:00	ギャラリーコンサート アイリッシュ音楽

## 視察受入れ

日程	視察団体など		視察内容
11月13日	名古屋大学	3名	・市民参画について・改修計画について
11月12日	大分県竹田市	4名	・管理、事業について・市民参画について
11月17日	愛知県豊田市	4名	・市民参画、創造スタッフについて
11月19日	茨城県小美玉市	1名	・演劇鑑賞・施設見学、市民参加について

文化の家自主事業収支報告(11月)

親子で観るマイム 清水きよし「マイム・ファンタジア」 11月12日(土)18時30分開演	
鑑賞事業	料金 1,500円～2,500円
・入場者	計239名
・入場率	67.51%
・収支率	66.53%
委託費	702,000円
アンケート 77枚/239枚 (大変良い/55 良い/11 普通/3 良くなかった/0)	
<ul style="list-style-type: none"> <li>・ずっと昔のマルセル・マルソーの名演を思いました。ただ、パントマイムを知らない人には、いきなりは難しいと思う。(委員)</li> <li>・「あのね」を聞いていたら、涙がとまらなかった。もう一度子育てをしたい。もっとも話を聞いてあげたかった。(51歳/女性)</li> <li>・何をしているのか想像しながらみて、おもしろかった。本当にやっているように動いてみえてきれいだった。(13歳/女性)</li> <li>・パントマイムがこんなに素敵だと思いませんでした。涙が何度も出そうになりました。(不明/女性)</li> <li>・情景が見えるだけでなく、自分が生きてきた今までのこと、これから先に進みたいと思っていることまで思い描けた。(58歳/女性)</li> </ul>	

向田邦子没後35周年記念公演「花嫁」 11月16日(水) 13時開演	
鑑賞事業	料金 3,000円～5,000円
・入場者	計333名
・入場率	69.96%
・収支率	37.30%
アンケート 89枚/100枚 (大変良い/61 良い/26 普通/2 良くなかった/0)	
<ul style="list-style-type: none"> <li>・ゆったりとした時間の流れが心地よく、ほのぼのとした人情に包まれ、幸せな時間だった。学生さんの姿が見られなかったのが残念。(委員)</li> <li>・家族、生きていくことについて、考えながら楽しむことができました。向田、石井コンビの温かさを十分味わうことができました。(委員)</li> <li>・しっとり温かく、ほのぼのとした気持ちをいただきました。見やすく音もよく、素敵なホールでした。(60歳/女性)</li> <li>・とても面白くて、ぐいぐい引き込まれて楽しみました。高橋恵子の美しさに魅了されました。(61歳/女性)</li> <li>・向田作品のキレの良さや、演出さんの力量が引き立った。引き続き向田作品をやってほしい。(80歳/男性)</li> </ul>	

大人のためのクラシック教室 11月17日(木)18日(金) 午後7時開演 各日1公演	
鑑賞事業	料金 1日券1,000円、2日通し券1,800円、全通し券5,000円
・入場者	17日 50人 18日 47人
・入場率	17日 83% 18日 78%
・収支率	54.80%
アンケート	17日 27枚 18日 22枚
評価	17日(大変良い/16 良い/7 普通/0 良くなかった/0 未回答/4) 18日(大変良い/15 良い/6 普通/1 良くなかった/0 未回答/0)
<ul style="list-style-type: none"> <li>・解説がわかりやすく、まさに教室での授業にふさわしい内容だった。(一般モニター)</li> <li>・文化の家の最重要企画であり、一尽の発信が肝要！(一般モニター)</li> <li>・ただ聴くのみだったクラシックをより深くあじわうことができました。(70代 女性 市内在住)</li> <li>・ソプラノをこんなに近くで聴けてよかった。(60代 男性 市外在住)</li> <li>・なかなか聞けない話をわかりやすく話していただき楽しかった。(50代 女性 市外在住)</li> </ul>	